

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 4089 din 30.12.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3346 din 29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 4 în categoria „Tezaur” și 3 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

Corina Șuteu

Ministrul Culturii

Corina Șuteu



Anexă la O.M.C. nr. 4084 din 30.12.2016

Fișa standard

7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Material/ Tehnica/ Dimensiuni alti parametri de identificare	Datare	Observații, documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor
1.	<p><i>MANUSCRIS: „CELE MAI FRUMOASE ISTORISIRI ADUNATE DIN DUMNEZEIEȘTILE SCRIPTURI”, 1815</i></p> <p><i>Nr. inv. 15358</i></p>	<p>Manuscrisul a fost copiat la mănăstirea Secu, folosindu-se și învățăturile ieroschimonahului Iosif Pustnicul</p> <p>Copist anonim</p>	<p>Hârtie specifică fără filigran</p> <p>Paginația: 245 de file</p> <p>Dimensiuni: 18.4 x 13 cm</p> <p><i>Nr. inv. 15358</i></p>	1815	<p>Legătura și starea de conservare: Copertele și blocul cărții nu prezintă intervenții de restaurare.</p> <p>Legătura este originală. Stare satisfăcătoare de conservare.</p> <p>Copertele prezintă urme inactive de atacuri ale insectelor xilofage. Sistemul de închidere al cărții este compromis, o curea fiind ruptă, iar cealaltă inactivă. Blocul cărții este unitar, dar fragil. Forțașul anterior și posterior este rupt la nivelul legăturii, observându-se fragilitatea legăturii. Primele cinci file ale cărții sunt afectate de atacurile vechi ale insectelor xilofage. În mediile de depozitare din trecut, paginația a fost în totalitate afectată de umiditate.</p> <p>Ex-libris: : Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 15358 [f.1, f. 2, ultima filă], ștampilă „Muzeul Româno-Rus” [f. 2, începutul predosloviei, f. 113 (num. în chirilică de copist), f. 174 (cf. ordinii num. copistului), f. 221 (cf. ordinii num. copistului), ultima filă.</p> <p>Ornamente manuale: Manuscrisul conține o reprezentare în plină pagină a cuviosului Iosif Pustnicul, înfățișat în post și rugăciune într-un schit de munte. Începutul predosloviei conține inițiale în chinovar, având deasupra titlului o</p>

					<p>cruce decorată, de asemenea în chinovar. Începutul primei părți este redat în chinovar, conține o inițială miniată și un frontispiciu bogat înflorat. La fel și partea a doua a cărții, însă nu prezintă niciun frontispiciu. Anumite însemnări de referință sunt semnalate cu inițiale roșii (chinovar).</p> <p>Însemnări: Ultima filă, avem două însemnări în slavonă, una în chinovar altă în cerneală ferogalică. Cea în chinovar este datată 1853 și a fost scrisă de Paisie, ieromonah la mănăstirea Secu, iar cea de-a doua face referire la rugămintea expresă ca această carte să fie păstrată spre folosință cu grijă și să nu intre în posesia dușmanilor.</p>
2.	<p>CARTE DE CULT: „CAZANIA LUI VARLAAM“, IAȘI, 1643.</p> <p><i>Nr. inv. 15367</i></p>	<p>Mitropolitul Varlaam/ Tipografia domnească a mănăstirii "Treisfetitele" în Iași.</p> <p>Traducerea a fost făcută de mitropolitul Varlaam după Evanghelia pilduitoare a patriarhului grec Callist Ierarhi" din Iași.</p> 	<p>Hârtie cu filigran Paginația: 453 file de hârtie Dimensiuni: 30,2 x 19 cm Oglinda paginii etalon 25,5 x 13 cm</p> <p>Ilustrații/ornamente tipografice: Prezintă gravuri canonice dispuse deasupra titlurilor roșii ale cazaniilor zilelor de sărbătoare, frontispicii, inițiale decorate.</p> <p>Tiparul este în două culori, roșu și negru, imprimare în semiuncială chirilică <i>Nr. inv. 15367</i></p>	1643	<p>Cartea a fost restaurată în anii 1978-1979 atunci când s-a și confecționat o casetă de protecție pentru carte.</p> <p>Stare bună de conservare.</p>

3.	<p>CARTE DE CULT: „ANTOLOGHION, ADECĂ FLOAREA CUVINTELOR“, RÂMNIC, 1705.</p> <p><i>Nr. inv. 15375</i></p>	<p>Loc publicare/tipărire: Mănăstirea Govora</p> <p>Tipografie/Tipograf/Copist: „Și s-au tipărit în tipografia domnească în Sfânta mănăstire Govora“ sub coordonarea lui Antim Ivireanul, episcop de Râmnic</p>	<p>Hârtie cu filigran Paginația: are un total de 406 file Dimensiuni:30 x 23 cm Oglinda paginii etalon:26,5 x 16 cm Ilustrații/ornamente tipografice: <i>Titlul cărții este încadrat de un chenar cu decorații, având un frontispiciu cu trei medalioane (Maica Domnului, Isus Hristos și Apostolul Ioan); prezintă inițialele ornate încasetate, frontispicii, gravuri reprezentând scene canonice și simboluri geometrice decorate (la final de capitol).</i></p> <p><i>Nr. inv. 15375</i></p>	1705	<p>Cartea a fost restaurată în anii 1998-2001, tot atunci confecționându-se o casetă de protecție pentru carte, unde este păstrată, într-o mapă ermetică, și legătura originală a scoarțelor de lemn și învelitura din piele. Fețele originale din piele ale copertelor originale au fost montate deasupra celor noi. Stare bună de conservare.</p> <p>Ex-libris: <i>Ștampilă: “Muzeul Literaturii Române” inv. 15375; [forzațul anterior, pagina de titlu, ultima filă]; ștampilă: “Muzeul Româno-Rus” [ultima filă].</i></p>
4.	<p>MANUSCRIS: „ADUNAREA CUVINTELOR CELOR PENTRU ASCULTAREA SFINȚILOR PĂRINȚI ȘI VIAȚA CUVIOSULUI PĂRINTE PAISIE VELICIKOVSKI“, 1836-1837.</p> <p><i>Nr. inv. 21143</i></p>	<p>Copist, „Zinovie Ieromonahul“.</p> <p>Loc publicare/tipărire: Mănăstirea Neamț</p> <p>Comanditar, mitropolitul Veniamin Costachi și starețul schitului Izvoarele, părintele Teofan.</p>	<p>Hârtie cu filigran Paginația totală: 126 de file Dimensiuni :28,5 x 20 cm Oglinda pag. etalon: 24 x 15,5cm</p> <p><i>Nr. inv. 21143</i></p>	16 octombrie 1836 – 14 aprilie 1837.	<p>Manuscrisul a fost restaurat în anii 1998-1999. Stare bună de conservare.</p> <p>Cartea se păstrează într-o casetă de protecție, confecționată cu prilejul restaurării. În acea casetă, se păstrează și un plic ermetic, conținând legătura originală (copertele și cotorul).</p>

II. 3 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Material/ Tehnica Dimensiuni	Dată, anul realizării	Observații, documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor
1.	<p>MANUSCRIS: „FILOSOFIE DE ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI“, 1777.</p> <p>Nr. inv. 9492</p>	<p>Scrisă de „diacul Alixandru“</p>	<p>Hârtie specifică fără filigran Paginația 41 de file. Dimensiuni: 18.7x12,2cm Oglinda paginii etalon: 15 x 8 cm</p> <p>Note generale: manuscrisul reprezintă un adevărat manual de filosofie religioasă, axat pe explicarea unor versete biblice, din perspectiva înțelegerii morale a învățăturilor proorocilor și martorilor lui Isus (apostolii). Cartea are un total de 41 de file. Copistul a menționat în colofonul de pe ultima filă, titlul operei sale, anul finalizării lucrării și numele său. Manuscrisul este scris în limba română cu alfabet chirilic și reprezintă o reușită compilație de gen.</p>	1777	<p>Manuscrisul a fost restaurat în anii 1993-1995.</p> <p>Stare bună de conservare.</p> <p>Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române“ și nr. de inv. 9492 [forzațul anterior, f. II, f. 1-37, f. XXXVIII-XXXIX].</p> <p>Ornamente manuale: Manuscrisul este frumos caligrafiat, cu cerneală ferogalică, conținând inițiale miniate, cu chinovar, în cuprinsul paginației. Titlu cu chinovar și o încercare firavă de frontispiciu (f. 26 verso). Titlul „Filosofie/ Filosofia, Filosofii“ este întâlnit, sub formă de frontispiciu, pe toate paginile scrise ale lucrării.</p> <p>Însemnări: Primele două și ultimele două file conțin adnotări marginale de apartenență și privitoare la titlul cărții, precum și însemnări personale, în unele locuri ilizibile. F. 1 verso: „Din cărțile mele. Ozun, în 15 februarie 1901. Ioan Popp, paroch“. Mai sunt și alte însemnări periferice, care au rolul de a explica unele versete biblice, fără o importanță deosebită.</p>
2.	<p>CARTE: „HRONICUL ROMANO-MOLDO-VLAHILOR“, TOM I-II, IAȘI, 1835-1836.</p> <p>Nr. inv. 15381</p>	<p>Loc tipărire: Iași Editură/Tipografie: În tipografia „Sfintei Mitropolii a Moldaviei“.</p> <p>Mențiunea de responsabilitate (autor, traducător): tipărit după</p>	<p>Hârtie specifică fără filigran Volum: Tom I-II</p> <p>Paginația: un total de 319 file</p> <p>Dimensiuni: 18 x 12 cm</p> <p>Oglinda paginii etalon: 15,5 x 8 cm</p> <p>Ilustrații/ornamente tipografice: Stema</p>	1835-1836	<p>Legătura și starea de conservare: Volum original. Copertele sunt din carton, învelite într-o foiță colorată, iar cotorul legăturii este din piele maro. Stare satisfăcătoare de conservare.</p> <p>Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Național al Literaturii Române“ inv. 15381; [pagina de gardă, pagina cu stema Moldovei (Tomul</p>

		manuscrisul original al lui Dimitrie Cantemir.	Moldovei reprezentată în format gravură, frontispicii modeste împodobite cu motive florale, decorații florale la final de capitol, gravuri gen desen. <i>Nr. inv. 15381</i>		l), ultima pagină, forțașul posterior], ștampilă: "Muzeul Româno-Rus" [pagina de gardă, pagina cu stema Moldovei (Tomul I), fila Facsimil, p, 74 (Tomul I), p. 97 (Tomul I), p. 157 (Tomul I), p. 319 (Tomul I), p. 361 (Tomul I), ultima pagină, fila anteforșat], timbre poștal cu marca „Republique Francaise“ [deasupra paginii cu stema Moldovei (Tomul I)], sigilii de fum [pagina de titlu (Tomul I), p. IV (Tomul I)].
3.	CARTE DE CULT: „ACATISTUL PREA SFINTEI NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU ȘI ALTE RUGĂCI[I]UNI“, SIBIU, 1855. <i>Nr. inv. 27230</i>	A fost tipărită în Tipografia Diecezană ortodoxă din Sibiu, sub coordonarea episcopului Andrei Șaguna	Hârtie specifică fără filigran Paginație: total de 459 pagini Dimensiuni: 15,8 x 10 cm Oglinda paginii etalon: 12 x 7 cm Ilustrații/ornamente tipografice: Titlul cărții este încadrat de un chenar cu decorații, având în centru un medalion cu stema Episcopiei ortodoxe din Sibiu; prezintă inițiale ornate încasetate și frontispicii simple. Gravuri în plină pagină cu scene canonice, desene florale la sfârșitul capitolelor importante. Date generale: Cartea este tipărită în limba română cu alfabet chirilic, având un total de 459 de pagini. Prima pagină începe de la pagina de titlu, iar ultimele patru pagini, reprezentând Cuprinsul („Însemnarea celor ce se cuprinde întru acest * Acatisti[i]riu“) <i>Acatistului... nu sunt numerotate.</i> <i>Nr. inv. 27230</i>	1855	Cartea a fost restaurată în anii 1991-1994. Cu ocazia restaurării s-a confecționat o casetă de protecție pentru carte. Stare bună de conservare.



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 3346/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 7 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 4 în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România