

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3939 din 21.11 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 242/25.10.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 48 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în proprietatea Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii


CP. SAC NR. 3939 / 21.11.2016

Fișa Standard

48 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Ortodoxe a Alba Iuliei

Nr. crt.	Nr. inv.	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare/ Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	26	Carte românească veche Nr. inv. 26	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30,5 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon : 23 x 14 cm Prezintă ornamente tipografice, xilogravuri, tiparul roșu și negru, pagina este încadrată de linii și are 34 rânduri pe pagina.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, s-a păstrat doar coperta spate a cărei învelitoare din piele se desprinde de pe scoată de lemn.
2	41	Carte românească veche Nr. inv. 41	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon : 21, 8 x 13, 3cm Prezintă ornamente tipografice, xilogravuri; alfabet chirilic. Tipar roșu și negru, 31 rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file desprinse din legătură, învelitoarea din piele a copertilor se desprinde de pe tăbliile de lemn, lipsuri ale învelitorii, copertile se desprind de blocul cărții.
3	81	Carte românească veche Nr. inv. 81	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 21 cm.) Oglinda paginii etalon: 23 x 15, 5cm. Prezintă ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii. Tiparul negru și roșu, pe două coloane, cu 35 de rânduri pe coloană.	1697	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, legătura se desprinde de blocul cărții.
4	108	Carte românească veche Nr. inv. 108	Tipografia mănăstirii Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (26,5 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon 23 x 15, 5 cm.	1697	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de

					Prezinta ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii Alfabet chirilic Tiparul negru și roșu, pe două coloane, cu 35 de rânduri pe coloană.		umezeală, urme ale unui atac xilofag, urme ale unei intervenții cu benzi de hârtie, cotorul lipsește
5	158 coll. 1	Carte românească veche Nr. inv. 158 coll. 1	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Chiriac Moldoveanul, tipograf.	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18 x 14 cm.) Oginda paginii etalon 14, 2 x 9, 5 cm. Prezinta ornamente tipografice Alfabet chirilic; Titlul, tipărit cu negru și roșu, e încadrat în flori de compoziție tipografică. Tiparul negru și roșu, are 21 de rânduri.	1689	Starea de conservare este foarte bună, volumul a fost restaurat.
6	158 coll. 2	Carte românească veche Nr. inv. 158 coll. 2	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Chiriac Moldoveanul, tipograf.	<i>Poveste la 40 de mucenici</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18 x 14 cm.) Alfabet chirilic; Tipar negru, cu 22 de rânduri pe pagină.	1689	Starea de conservare este foarte bună, volumul a fost restaurat
7	158 coll. 3	Carte românească veche Nr. inv. 158 coll. 3	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Chiriac Moldoveanul, tipograf.	<i>Rânduiala diaconstvelor</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18 x 14 cm.) Oginda paginii etalon 14, 2 x 9, 5 cm Alfabet chirilic; Titlul, tipărit cu negru și roșu, e încadrat în flori de compoziție tipografică. Tiparul negru și roșu, are 21 de rânduri.	1687	Starea de conservare este foarte bună, volumul a fost restaurat.
8	168	Carte românească veche Nr. inv. 168	Tipografia Mitropoliei din București; Damaschin Gherbest, tipograf și gravor.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (29 x 19 cm.) Oginda paginii etalon 19, 6 x 10 cm. Prezinta ornamente tipografice, ilustrații, gravuri Alfabet chirilic. Tiparul negru și roșu, cu 32 de rânduri.	1683	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, copertile se desprind de blocul cărții.
9	201	Carte românească veche Nr. inv. 201	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (28 x 18 cm.) Oginda paginii etalon 22 x 13, 5 cm.	1699	Mediocră
10	244 coll. 2	Carte românească veche Nr. inv. 244 coll. 2	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Chiriac Moldoveanul, tipograf.	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 14 cm.) tipar roșu și negru 24 rânduri. Alfabet chirilic, prezinta ornamente tipografice, respectiv inițiale ornate, frontispicii.	1689	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de ceață, caiete desprinse din legătură.

11	316	Carte românească veche Nr. inv. 316	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evangelhie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 21) Oglinda paginii etalon 23 x 15,5 cm. Prezinta ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii alfabetul este chirilic, tiparul este negru si rosu, pe 2 coloane, cu 55 randuri pe coloana	1697	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din legătură, file franjurate, tăbliile de lemn nu s-au mai păstrat, legătura se desprinde de blocul cărții.
12	321	Carte românească veche Nr. inv. 321	Tipografia Mitropoliei din București; Damaschin Gherbest, tipograf și gravor.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 19,6 x 10 cm. Prezinta ornamente tipografice, ilustrații, gravuri Tiparul negru și roșu, cu 32 de rânduri.	1683	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, copertile se desprind de blocul cărții, lipsuri din învelitoarea de piele datorate atacului xilofag.
13	352	Carte românească veche Nr. inv. 352	Tipografia lui Matei Basarab de la Mitropolia din Târgoviște; Petru Teodor Tișevici, gravor.	<i>Îndreptarea legii</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29,4 x 19,3 cm.) Oglinda paginii etalon : 22,5 x 15,5 cm. Prezinta ornamente, gravuri, frontispicii. Tipar roșu și negru, cu 36 de rânduri pe pagină.	1652	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de ceață, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, file rupte parțial.
14	384	Carte românească veche Nr. inv. 384	Tipografia Mitropoliei din București; Chiriac Moldoveanu, tipograf; Damaschin Gherbest, gravor.	<i>Evangelhie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (28 x 17 cm.) Oglinda paginii etalon: 22,5 x 15,5 cm. Prezinta ilustratii , ornamente tipografice; alfabet chirilic;	1682	Starea de cobnservare estwe mediocră, urme de uzura, pete de umzeala, urme ale unui atac xilofag, file desprinse , file franjurate, file rupte par'ial, leg[tura lipseste.
15	406	Carte românească veche Nr. inv. 406	Tipografia domnească de la mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din lași; Vasile Stavniski și Ilia Anăgnoste, tipografi; popa Samoilă, gravor.	<i>Carte românească de învățătură</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (32 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon: 30 x 18 cm. Prezinta ornamente tipografice, ilustrații, vignete, frontispicii	1643	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, copertile sunt

					Tipar negru și , cu două feluri de caractere, pagina având 19 respectiv 28 de rânduri.		parțial desprinse , de blocul cărții.
16	447	Carte românească veche Nr. inv. 447	Tipografia Mitropoliei din București; Chiriac Moldoveanu, tipograf; Damaschin Gherbest, gravor.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29,5 x 20,5 cm.) Oglinda paginii etalon: 22,5 x 15,5 cm. Prezinta ornamente, gravuri, ilustrații. Tipărit cu negru și roșu, pagina e încadrată într-un chenar simplu și are 35 de rânduri în coloană.	1682	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse, file franjurate, file rupte parțial, învelitoarea este desprinsă parțial.
17	457	Carte românească veche Nr. inv. 457	Tipografia domnească de la mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași; Vasile Stavniski și Ilia Anagnoste, tipografi; popa Samoila, gravor.	<i>Carte românească de învățătură</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (30,5 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 24,5 x 13 cm. Ornamente tipografice, gravuri, frontispicii; alfabet chirilic Tipar negru și roșu, cu două feluri de caractere, pagina având 19 respectiv 28 de rânduri.	1643	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate și ușor desprinse din legătură, copertile sunt parțial desprinse de blocul cărții, lipsuri din învelitoarea de piele.
18	565	Carte românească veche Nr. inv. 565	Tipografia Mitropoliei din București; Damaschin Gherbest, tipograf și gravor.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (28,5 x 19,5 cm.) Oglinda paginii etalon: 19,6 x 10 cm. Tiparul negru și roșu, cu 32 de rânduri; alfabetul este chirilic Prezinta ornamente tipografice; ilustrații, gravuri	1683	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file rupte parțial, coperta spate lipsește
19	566	Carte românească veche Nr. inv. 566	Tipografia Mitropoliei din București; Chiriac Moldoveanu, tipograf; Damaschin Gherbest, gravor.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (30 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon: 22,5 x 15,5 cm. Prezinta ornamente tipografice, gravuri, ilustrații. Alfabetul este chirilic. Tipărit cu negru și roșu, pagina e încadrată într-un chenar simplu și are 35 de rânduri în coloană.	1682	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, urme ale unei restaurări cu benzi de hârtie, legătura se desprinde de blocul cărții
20	706	Carte românească veche Nr. inv. 706	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanu, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 21 cm.) Oglinda paginii etalon 23 x 15,5 cm. Prezinta ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii	1697	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din legătură, file

					Tiparul negru și , pe două coloane, cu 35 de rânduri pe coloană.		franjurate, urme ale unui atac xilofag, legătura se desprinde de carte.
21	775	Carte românească veche Nr. inv. 775	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (26 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon> 23 x 15,5 cm. Ornamente tipografice, gravuri si xilografuri: tiparul este negru si rosu pe 2 coloane cu 35 randuri pe coloana.	1697	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din legătură, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, file rupte parțial, urme ale unei restaurări cu benzi de hârtie, cotorul se desprinde.
22	866	Carte românească veche Nr. inv. 866	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (28 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 23 x 15,5 cm. Prezinta ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii; alfabetul chirilic, tiparul negru si rosu pe 2 coloane, cu 25 randuri pe coloana.	1697	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzura, pete de ceara, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, urme ale unei restaurări cu bezi de hartie, crapături la nivelul invelitorii din piele.
23	937	Carte românească veche Nr. inv. 937	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipograf.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 28,7 x 18,2 cm ornamente, gravuri, frontispicii, inițiale ornate; tiparul rosu si negru; Pagina incadrata de linii are 34 randuri pe pagina.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzura, file franjurate, hartie fragilizata, file desprinse de blocul cartii, pete de cerneala, pete de umezeala, urme ale unui atac xilofag, legatura lipseste.
24	979	Carte românească veche Nr. inv. 979	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvánovici, tipograf.	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (29,5 x 19,5 cm.) Oglinda paginii etalon: 21,5 x 12 cm. ornamente tipografice, xilografuri; alfabet chirilic Tipar rosu si negru, 31 randuri pe pagina.	1699	Starea de conservare este mediocră, urme de uzura, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, pete de umezeala, coperta față și cotorul lipsesc, invelitoarea
25	1040	Carte românească	Tipografia Mitropoliei Bălgradului	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire,	1699	Starwa de conservare

		veche Nr. inv. 1040	(Alba Iulia); Mihai Ișcovici, tipograf.		in 2° (28 x 18 cm Oglinda paginii etalon: 22 x 13, 5 cm. Ornamente tipografice, gravuri, xilografuri, frontispicii; alabet chirilic. Tiparul rosu si negru, 31 randuri pe pagină.		este mediocră, urme de uzura, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, pete de umezeala, invelitoarea se desprinde de pe suportul de lemn, lipsuri din invelitoarea de piele, legatura se desprinde de pe blocul cartii.
26	1048	Carte românească veche Nr. inv. 1048	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadromion</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon: 22 x 13, 5 cm. Prezinta ornamente tipografice, gravuri, frontispicii. Alfabetul este chirilic. Tipar roșu și negru, 31 rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, lipsuri din învelitoarea de piele, copertile sunt parțial desprinse de blocul cărții.
27	1059	Carte românească veche Nr. inv. 1059	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29,5 x 21,5 cm.) Oglinda paginii etalon: 23 x 15, 5 cm. Prezinta ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii. Tiparul negru și roșu, pe două coloane, cu 35 de rânduri pe coloană. Alfabetul este chirilic.	1697	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, urme ale unei intervenții cu benzi de hârtie, crăpături la nivelul învelitorii de piele, legătura se desprinde de blocul cărții.
28	1100	Carte românească veche Nr. inv. 1100	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadromion</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (32 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon : 20, 5x12 cm. Prezinta ilustrații, gravuri, frontispicii, ornamente tipografice, xilografuri. Textul exemplarului este tipărit pe o singură coloană, cu roșu și negru și are 31 de rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, legătura se desprinde de blocul cărții
29	1113	Carte românească veche Nr. inv. 1113	Tipografia Mitropoliei din București; Damaschin Gherbest, tipograf și gravor.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon 19, 6 x 10 cm Prezinta ilustrații, gravuri ornamente	1683	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceață,

					tipografice. Tiparul negru și roșu, cu 32 de rânduri.		urme ale unui atac xilofag, file franjurate, coperțile sunt parțial desprinse de blocul cărții
30	1134	Carte românească veche Nr. inv. 1134	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (28 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon 23 x 14 cm. Prezintă ilustrații, gravuri, frontispicii, vignete. Tipar roșu și negru, pagina încadrată de linii, are 34 de rânduri pe pagină.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse de blocul cărții, pete de ceară, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
31	1179	Carte românească veche Nr. inv. 1179	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (27 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 25,7 x 18,2 cm Are ilustrații, ornamente tipografice. Tiparul roșu și negru. Pagina încadrată de linii, are 34 de rânduri pe pagină.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse de blocul cărții, pete de ceară, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, tăbliile de lemn ale coperților au dispărut, legătura se desprinde de blocul cărții.
32	1293	Carte românească veche Nr. inv. 1293	Tipografia domnească de la mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași; Vasile Stavnski și Ilia Anagnoste, tipografi; popa Samoilă, gravor.	<i>Carte românească de învățătură</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (31 x 19,5 cm.) Oglinda paginii etalon : 25,7 x 18,2 cm. Prezintă ornamente tipografice, vignete. Alfabetul este chirilic. Tipar negru și roșu, cu două feluri de caractere, pagina având 19 respectiv 28 de rânduri.	1643	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate și ușor desprinse din legătură, pete de ceară, pete de umezeală, coperțile sunt parțial desprinse de blocul cărții, lipsuri din învelitoarea de piele.
33	1390	Carte românească veche Nr. inv. 1390	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriacodromion (Evangelhie Invatatoare)</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 17 cm.) Oglinda paginii etalon; 22 x 13,5 cm Prezintă ornamente tipografice, gravuri, xilografuri, frontispicii; Alfabet chirilic. Tipar roșu și negru, 31 rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse

						din legătură, urme ale unei restaurări cu benzi de hârtie, legătura se desprinde de blocul cărții.
34	1391	Carte românească veche Nr. inv. 1391	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștanovici, tipograf.	<i>Chiriadromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon : 20,5 x 12cm Cartea prezintă xilogravuri, frontispicii, ornamente tipografice. Alfabetul este chirilic. Tipar negru și roșu pe pagina de titlu, cu 31 de rânduri pe pagină.	1699 Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, file desprinse din legătură, urme ușoare ale unui atac xilofag, file franjurate, lipsuri minore ale învelitorii din piele.
35	1406	Carte românească veche Nr. inv. 1406	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (29 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon: 28,7 x 18,2 cm Prezintă ornamente tipografice, frontispicii, vignete, inițiale ornate. Alfabet chirilic. Tipar roșu și negru. Pagina încadrată de linii, are 34 de rânduri pe pagină.	1648 Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse de blocul cărții, pete de ceară, file rupte parțial, legătura lipsește.
36	1412	Carte românească veche Nr. inv. 1412	Tipografia mănăstirii Snagov; Antim Ivireanul, tipograf.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon: 23 x 15,5 cm. Prezintă ornamente tipografice, xilografuri, frontispicii. Tiparul negru și roșu, pe două coloane, cu 35 de rânduri pe coloană.	1697 Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse, învelitoarea de piele se desprinde de pe tăbliile de lemn, legătura se desprinde de blocul cărții.
37	1420	Carte românească veche Nr. inv. 1420	Tipografia mănăstirii Deal [începută la mănăstirea Govora]; Petru tipograf, Ioan Cunotovici, Lupin și Tudor Dumitrovici, Proca Stanculovici, tipografi.	<i>Evanghelie învățătoare</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 17 cm.) Oglinda paginii etalon 27x14 cm Prezintă ilustrații, ornamente, vignete, frontispicii. Tipar roșu și negru, caracterele de două mărimi.	1644 Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse, legătura lipsește.
38	1429	Carte românească veche	Tipografia domnească de la mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din	<i>Carte românească de învățătură</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (32 x 20 cm.)	1643 Starea de conservare este relativ bună, urme

		Nr. inv. 1429	Iași; Vasile Stavniski Ilia Prezinta ornamente tipografice, gravuri, Anagnoste, tipografi; popa Samoila, gravor.		Oglinda paginii e n:30 x 18 cm Prezinta ornamente tipografice, gravuri, frontispicii. Tipar negru și roșu, cu două feluri de caractere, pagina avand 19 respectiv 28 de randuri.		de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, pete de umezeală, urme ale unei intervenții de restaurare cu benzi de hârtie, copertile sunt parțial desprinse de blocul cărții, învelitoarea cotorului este parțial desprinsă.
39	1445	Carte românească veche Nr. inv. 1445	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (26,5 x 19,5 cm.) Oglinda paginii etalon :20,5 x 12 cm. Prezinta ilustrații, vignete, gravuri. Tipar negru și roșu, pe o coloană, cu 31 de rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file desprinse, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
40	1494	Carte românească veche Nr. inv. 1494	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Iștvanovici, tipograf.	<i>Chiriadodromion</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (26,7 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon:20,5 x 11,7 cm ilustrații, gravuri, xilogravuri, ornamente tipografice Textul exemplarului este tipărit pe o singură coloană, cu roșu și negru și are 31 de rânduri pe pagină.	1699	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, file franjurate, file desprinse, urme ale unei intervenții cu benzi de hârtie
41	1631	Carte românească veche Nr. inv. 1631	Tipografia nouă din cetatea Sebeșului; Daniil, tipograf.	<i>Scrisul de aur</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (20 x 14 cm.) Oglinda paginii etalon 13 x 9,5cm Gravuri, ornamente tipografice; alfabet chirilic Tipar negru cu 20 randuri pe pagină.	1683	Starea de conservare este mediocră, urme de uzura pete de umezeală, file franjurate, file desprinse din legatură, urme ale unui atac xilofag, legatura este desprinsă parțial de blocul cartii.
42	1662	Carte românească veche Nr. inv. 1662	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 19 cm.) Oglinda paginii etalon 28,5 x 18,2 cm. Prezinta ornamente, gravuri, flori de compoziție tipografică.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse de blocul

					Tipar rosu si negru 34 randuri pe pagină		cărții, file rupte parțial, coperta spate lipsește, suportul de lemn al copertii păstrate lipsește.
43	1682	Carte românească veche Nr. inv. 1682	Tipografia domnească de la mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași; Vasile Stavinski și Ilia Anagnoste, tipografi; popa Samoilă, gravor.	<i>Carte românească de învățătură</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (29 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon 24,5 x 13 cm. Prezintă ornamente tipografice, gravuri, frontispicii. Tipar negru și roșu, cu două feluri de caractere, pagina având 19 respectiv 28 de rânduri.	1643	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, lipsuri din coperta față, lipsuri din învelitoarea copertii spate, copertile sunt desprinse de blocul cărții, învelitoarea cotorului este parțial desprinsă.
44	1755	Carte românească veche Nr. inv. 1755	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Chiriac Moldoveanu, tipograf.	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18 x 13 cm.) Oglinda paginii etalon 14,5 x 9,5 cm. Ornamente tipografice, alfabetul este chirilic. Tipar negru și roșu, cu câte 21 rânduri.	1689	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, pete de umezeală, file desprinse, legătura lipsește.
45	1828	Carte românească veche Nr. inv. 1828	Tipografia Mitropoliei din București; Damaschin Gherbest, tipograf și gravor.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 20 cm.) Oglinda paginii etalon 19,6 x 10 cm. Prezintă ornamente tipografice; ilustrații, gravuri. Alfabetul chirilic. Tiparul negru și roșu, cu 32 de rânduri.	1683	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, urme ale unei intervenții cu benzi de hârtie.
46	1847	Carte românească veche 1847	Tipografia Mitropoliei Bălgradului (Alba Iulia); Mihai Ișvanovici, tipograf.	<i>Chiriacadromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (29 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon 22 x 13, 5 cm Prezintă ornamente tipografice, gravuri, xilogravuri, frontispicii.	1699	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte

					Tipar rosu si negru, 31 randuri pe pagină.		parțial, urme ale unei intervenții cu nenzii de hîrtie, urme akle unui atac xilofag.	
47	1931	Carte veche 1931	românească	Tipografia princiară de la Alba Iulia (Bălgrad); Ștefan din Ohrida, Gheorghe Rusu, Martin Maior, tipografi.	Noul Testament	Hârtie, tipărire, in 2° (29 x 18 cm.) Oglinda paginii etalon 28, 7 x 18, 2cm Prezinta ornamente tipografice; alfabet chirilic Tipar roșu si negru ; pagina este incadrata de linii si are 34 de randuri pe pagină.	1648	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse de blocul cărții, file rupte parțial, legătura lipsește.
48	2001	Carte veche 2001	românească	Tipografia nouă din cetatea Sebeșului; Daniil, tipograf.	Siciriul de aur	Hârtie, tipărire, in 4° (17 x 13 cm.) Oglinda paginii etalon 13 x 9, 5cm. Prezinta ornamente tipografice, gravuri. Alfabet chirilic. Tipar negru cu 20 randuri pe pagină.	1683	Starea de conservare este buna, urme de uzura, pete de umezeala, urme ale unei interventii cu benzi de hartie.



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 242/2016/25.10.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.10.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 48 de bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Arhiepiscopia Ortodoxă a Alba Iuliei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare *1*./2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România