

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3926 din 16.11. 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 731/25.10.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Corina SUTEU

Ministrul Culturii



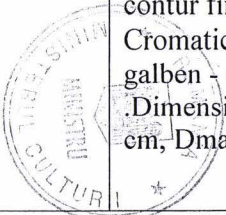
date m. 3919/16.11.2016.

Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	5165 ✓ Farfurie	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Munții Apuseni, Turda(?)		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; smălțuire, doua arderi . Descriere: farfuria cu profil tronconic, cu o bordură înaltă de doi cm și margine lată, are două toarte laterale și tortiță pentru suspendare pe spate.	½ sec. XIX	Stare de conservare: Bună .Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de

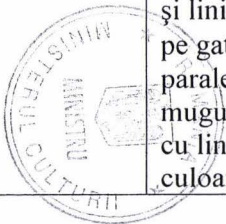
				Decorul, structurat concentric, prezintă pe margine o succesiune de crengi de brad și boboci de floare; pe centru un coronament rotund, împodobit cu boboci orientați în sensul acelor de ceasornic, încadrează un buchet de flori. Cromatică: fond alb, decor albastru, verde, ocru. DG = 24 cm, DB = 14 cm, I = 5 cm .		Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
2.	5182 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Sudul Transilvaniei		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul are pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat în trei registre paralele: pe gât și pântec este o suită de ovale încadrate de linii curbe și linii șerpuite, separate în partea cambrată de un registru îngust de triunghiuri delimitate printr-un contur fin; pe mânușe sunt hașuri paralele. Cromatică: fond alb, decor brun - mangan, galben - antimoniu, verde – cupru . Dimensiuni: I = 21 cm, DG = 8 cm, DB = 7 cm, Dmax = 9,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună .Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936.

3.	5183 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul are pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat este structurat în registre paralele: pe gat este o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, în alternanță cu muguri treflați, urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust de triunghiuri cu frunze verzi, aciculare, înscrise în interior, ce alternează cu triunghiuri verzi, delimitate printr-un contur fin, brun; pe pântec trei casete: două pe fond brun, ce înscriu flori, una cu corola treflată și alta cu două petale, încadrează o caseta cu o margaretă albă, pe fond verde. Pe mânușe sunt hașuri paralele. Cromatică: fond alb, decor brun, galben, verde, albastru. Dimensiuni: I = 22cm, DG = 7,5 cm, DB = 5,5 cm, Dmax = 9cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
----	------------------	---	--	--	--------------	--



4.	5184 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi. Descriere: canceul cu pântec piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul se desfășoară pe toată suprafața, delimitat de cate o bandă de culoare ocru la gura și baza canceului. Pe axa de simetrie, motivul central este un <i>pom al vieții</i> încadrat de două motive florale ample, de culoare galbenă. Cromatica: fond alb, decor brun - mangan, galben - antimoniu, verde – cupru , albastru - cobalt. Dimensiuni: I = 21 cm, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 11cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
5.	5185 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Turda		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul are un pântec ovoidal, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția



				Decorul este structurat în registre paralele, delimitate prin linii fine trasate cu brun: pe gat, o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, trasate cu brun, în alternanță cu muguri treflați, este urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust de triunghiuri; pe pântec este o ghirlandă sub forma unei crengi înfrunzite. Brâuri de culoare brună, delimitează compoziția. .Cromatica: fond alb, decor brun și verde. Dimensiuni: I = 20cm, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 9cm		Muzeului Satului din anul 1936
6.	5186 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Turda		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul, cu un picior de un cm, are pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat în registre paralele, separate prin brâuri de culoare galben și brun și linii fine trasate cu brun: pe gat este o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, în alternanță cu muguri ; în partea cambrată un registru îngust cu linii intersectate, ornate cu puncte de culoari diferite și alte linii intersectate	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936

				formand gratare;pe pântec trei casete rectangulare înscriu cate o margaretă albă: două pe fond brun, încadrează caseta cu fond verde ; pe toartă sunt trasate linii paralele în alternanță cromatică. Cromatica: fond alb, decor brun - mangan, verde – cupru, galben- antimoniu . Dimensiuni: I = 22 cm, DG = 8 cm, DB = 5,5 cm, Dmax = 9 cm		
7.	5187✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smalțuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul, cu un picior de un cm, are pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat este structurat în registre paralele: pe gat, o suită de triunghiuri din linii paralele,descrescătoare, trasate cu brun, în alternanță cu muguri albaștri, este urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust din linii paralele verticale, alternand tușe de culoare verzi și brune; pe pântec sunt trei casete rectangulare: două pe fond brun, fiecare înscriind câte o floare cu corola în formă de cupă, încadrează caseta de pe centru pe fond verde cu motiv floral cu șapte petale.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936



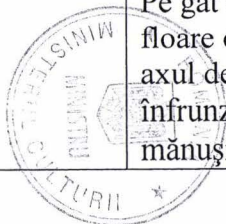
				Cromatica: fond alb, decor brun, verde, albastru. Dimensiuni: I = 21cm, DG = 8 cm, DB = 6,5 cm, Dmax = 9cm		
8.	5188 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Bistrita		Material: lut, angobă albă, coloranți smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere . Descriere: canceul are pântecul piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat, este structurat în trei registre decorative orizontale: pe gât și pe pântec, câte o ghirlandă de frunze palmate și ovale sunt despărțite pe partea cambrată a gâtului prin linii intersectate, asemenea unei ghirlande din crengi de brad. Cromatica: fond alb, decor albastru cobalt . Dimensiuni: I = 21, 5cm, DG = 8 cm, DB= 6 cm, D max = 10 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
9.	5189 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Munții Apuseni, Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi oxidante . Descriere: canceul cu pântec piriform, are un	4/4 secol XIX	Stare de conservare : Bună Obs.



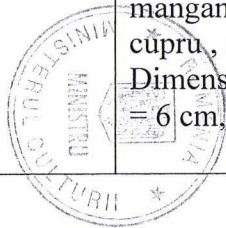
				gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul se desfășoară pe toată suprafața, delimitat de o bandă de culoare ocru la gura canceului, și la bază de un registru îngust cu o succesiune de linii fine intersectate, decorate cu puncte. Pe axa de simetrie, motivul central al decorului este un <i>pom al vieții</i> încadrat de două motive florale. Cromatică: fond alb, decor brun – mangan, galben – antimoniu, verde – cupru, albastru – cobalt. Dimensiuni: I = 22,5 cm, DG = 8 cm, DB = 6,5 cm, Dmax = 11 cm		Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud. Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
10.	5190 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Munții Apuseni, Turda		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat în registre paralele: pe gât, o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, trasate cu brun, în alternanță cu muguri treflați; în partea cambrată a canceului un registru îngust cu linii	4/4secol XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud. Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936

				intersectate, ornate cu puncte și linii intersectate formand triunghiuri, de culoari diferite; pe pântec trei casete rectangulare: două pe fond verde, înscriu câte o floare cu corola neregulată ce încadrează pe centru o margaretă pe fond brun; Brâuri de culoare ocru delimitează compoziția. Pe toartă sunt trasate linii paralele transversale. .Cromatica: fond alb, decor brun- mangan, verde- cupru, albastru- cobalt. Dimensiuni: l = 21,5 cm, DG = 7,5 / 7,8 cm, DB = 5,5 cm, Dmax = 10 cm		
11.	5191 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul, , are pântecul piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat este structurat în registre paralele, separate prin brâuri de culoare și linii fine trasate cu brun: pe gat, o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, în alternanță cu muguri treflați este urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust din triunghiuri, de culoare verde ; pe pântec sunt trei casete rectangulare: două pe fond brun, fiecare înscriind câte o floare cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936

				corola în formă de cupă, încadrează caseta de pe centru pe fond verde cu o margaretă. Pe toartă sunt linii paralele, descrescătoare. .Cromatica: fond alb, decor brun, verde, albastru. Dimensiuni: I = 22cm, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 9cm		
12	5192 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Bistrita		Material: lut, angobă albă, coloranți (albastru cobalt, galben antimoniu), smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, smalțuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul cu un picior de un cm înălțime are pântecul piriform, continuat cu un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat în trei registre decorative orizontale, încadrate de linii circulare la extremități și în zona mediană. În partea superioară este trasată și o bandă galbenă. Pe gât este un registru decorativ cu o floare cu corola circulară, centrată pe axul de simetrie, încadrată de ramuri înfrunzite, continuate de o parte și alta a mânușii de alte două flori și frunze; pe	4/4 secol XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936



				partea cambrată a gâtului, grupe de linii intersectate, sugerează o ghirlandă de crengi de brad. Cromatică: fond alb, decor albastru cobalt și galben. Dimensiuni: I = 20, 5cm, DG = 8 / 7,5 cm, DB= 5,5 cm, D max = 9 cm		
13.	5196 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu pântec piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. . Decorul stilizat se desfășoară pe toată suprafața. Pe axa de simetrie, motivul central al decorului este un <i>pom al vieții</i> încadrat de două motive florale. Cromatică: fond alb, decor brun - mangan, galben - antimoniu, verde - cupru, albastru - cobalt. Dimensiuni: I = 22 cm, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 10,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936



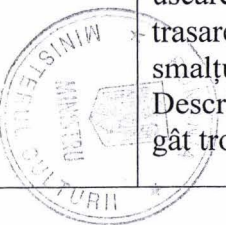
14.	5200 Canceu	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Turda, Cluj	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi. Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat se desfășoară pe toată suprafața, delimitat de linii fine. Pe lungimea gâtului este o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, trasate cu brun. Un registru în tablă de șah, desfășurat pe pântec, este încadrat în partea superioară de o friză de triunghiuri cu frunze verzi, palmate, aciculare, înscrise în interior și de o altă friză, la bază, compusă din triunghiuri verzi, delimitate printr-un contur fin, brun. Pe mânușe sunt hașuri paralele. Cromatică: fond alb, decor brun - mangan, galben - antimoniu, verde - cupru. Dimensiuni: I = 22 cm, DG = 7cm, DB = 6 cm, Dmax = 9 cm	4/4secol XIX	Stare de conservare: bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
-----	----------------	---	---	--------------	--



15.	5201 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Bistrița		Material: lut, angobă albă, coloranți (albastru cobalt, galben antimoniu), smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul cu un picior de un cm înălțime are pântecul piriform, continuat cu un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. De la gura vasului spre bază decorul se compune dintr-o floare cu corola circulară, centrată pe axul de simetrie, încadrată de boboci ovali și ramuri înfrunzite, continuate de o parte și alta a mânușii prin frunze palmate. Cromatica: fond alb, decor albastru cobalt și galben. Dimensiuni: I = 18, 5cm, DG = 7,5 cm, DB= 4,5 cm, D max = 9 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
16.	5202 Canceu	Autor :necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

			uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi oxidante Descriere: Canceul are pântecul piriform, cu gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul geometrizat este compus dintr-o succesiune de linii verticale în zig-zag (<i>unda apei</i>), alternând cromatic culorile verde și albastru, întrerupte pe mijloc de un brâu compus din linii intersectate de culoare verde asemenea unei crengi de brad; extremitățile sunt delimitate de benzi de culoare cărămidie. Cromatică: fond alb, decor cărămiziu, verde, albastru. Dimensiuni: I = 21cm, DG = 8,5 cm / 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 9,5 cm		Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
--	--	--	--	--	--

17.	5203 ✓ Cană	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Sudul Transilvaniei		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, stropirea decorului cu un pământuf, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: Cana, cu picior de un cm, are pântecul piriform, un gât scurt, tronconic, gura răsfrântă prevăzută cu cioc și o toartă cu puncte de inserție la gură și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este realizat prin stropire în două etape cu suprapunerea culorilor. Cromatica: fond alb, decor brun - mangan, verde – cupru . Dimensiuni: I = 16 cm, DG = 11 cm, DB = 7,5 cm,	4/4 secol XIX	Stare de conservare: bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
18.	17677 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceul, cu un mic picior de un cm, are pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul	4/4secol XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului

				diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat este structurat în registre paralele, separate prin brâuri de culoare brun și bej și linii fine trasate cu brun: - pe gat este o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, trasate cu brun, în alternanță cu muguri ; - pe pântec trei casete rectangulare: două pe fond brun, încadrează caseta de pe centru cu fond verde; fiecare casetă înscrie o margaretă albă; - la bază, un registru dungi și de linii fine brune; - pe toartă sunt trasate grupe de linii paralele, descrescătoare. Cromatica: fond alb, decor brun - mangan, verde – cupru . Dimensiuni: I = 20 cm, DG = 8 cm, DB = 8 cm, Dmax = 10,5cm		din anul 1936
19.	17678 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smaltuire, doua arderi oxidante. Descriere: canceulare pântec piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de	4/4secol XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba,

				inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul structurat în registre paralele, delimitate prin brâuri de culoare și linii fine, trasate cu brun, cupride o suită de triunghiuri din linii paralele, descrescătoare, trasate cu brun, pe gat, în alternanță cu muguri treflați, verzi, urmată în partea cambrată de un registru îngust cu dreptunghiuri și linii brune, înscrise în interior; pe pantec trei casete din care două pe fond brun încadrează o caseta verde, cu câte o floare albă, înscrisă; pe mânușe, hașuri paralele. Brâuri de culoare brună delimitează compoziția. Cromatică: fond alb, decor brun - mangan, galben - antimoniu, verde - cupru. Dimensiuni: I = 22cm, DG = 8 cm, DB = 7 cm, Dmax = 11cm		aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
--	--	--	--	--	--	---

20.	17679 ✓ Canceu	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Bistrița	Material: lut, angobă albă, coloranți smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscarea, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, smaltuire, doua arderi. Descriere: canceul are pântecul piriform, continuat cu un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul, este structurat în două registre decorative orizontale, delimitate sus și jos de cate o bandă verde și galbenă De la gura vasului spre bază se succed trei registre decorative: pe gât este o floare cu corola circulară, centrată pe axul de simetrie, încadrată de ramuri înfrunzite; pe partea cambrată a gâtului sunt linii intersectate, asemenea unei ghirlande de crengi de brad; pe pântec, trei flori în suită, încheie decorul. Cromatica: fond alb, decor albastru cobalt, verde cupru și galben antimoniu. Dimensiuni: I = 21, 5cm, DG = 8 cm, DB= 5,5 cm, D max = 10,5 cm	4/4secol XIX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Salciua de Jos, Jud.Alba, aflat în colecția Muzeului Satului din anul 1936
-----	-------------------	--	---	--------------	--





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 731/25.10.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.10.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2