

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3891 din 02.11 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2351/20.09.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

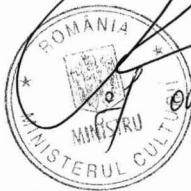
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 503 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 25 în categoria juridică „Tezaur” și 478 în categoria juridică ”Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, în vederea punerii în aplicare.

Corina Șuteu

Ministrul Culturii



ore m. 3877/02.11 2016

Fișa standard

503 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal ASTRA – Sibiu, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 25 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural (număr inventar colecție)	Autor(i), atelier, marca, scoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1.	Sfeșnic Nr. inv.: 16975 AL ✓	- români - atelier rural - Dretea, com. Mănăstireni, jud. Cluj		-lemn de esență moale (salcie sau tei) / găurire, tăiere, șlefuire, pictare, îmbinare; fier / baterie la cald - dimensiuni: DB: 57,5; H: 124 - L1: 54; L2: 37; H1: 7; H2: 11; H: 60,5; D: 10,5	secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
2.	Sfeșnic Nr. inv.: 18094 AL ✓	- români - atelier rural - Ciuleni, com. Mărgău, jud. Cluj		- lemn de esență moale / tăiere, sculptare, pictare; fier / nituire, bătere la cald - dimensiuni: H: 158	sfârșitul secolului al XVIII-lea - începutul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
3.	Sfeșnic Nr. inv.: 19977 AL ✓	- români - atelier rural Pojogeni, jud. Gorj		- lemn de esență moale / tăiere, strunjire, sculptare; fier / turnare, nituire, baterie la cald - dimensiuni: DG: 14; H: 158; DB: 32	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
4.	Sfeșnic Nr. inv.: 19978 AL ✓	- români - atelier rural		- lemn de esență moale / tăiere, strunjire, sculptare; fier /	a doua jumătate a secolului al	Stare de conservare: bună Inscripție: SOLOMIA. PICLARA




		- Pojogeni, jud. Gorj		turnare, nituire, batere la cald dimensiuni: DG: 15; H: 156; DB: 31	XIX-lea	LAPADAT ȘI ... COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
5. ✓	Sfeșnic Nr. inv.: 19979 AL ✓	- români - atelier rural - Pojogeni, jud. Gorj		- lemn de esență moale / tăiere, strunjire, sculptare; fier / turnare, nituire, batere la cald dimensiuni: DG: 14; H: 157; DB: 32	1897	Stare de conservare: bună Inscripție: sus: IOANA 1897; jos: PETRU ȘI FLORICA ISAC COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
6. ✓	Linguri pe inel 439 L ✓	- Gospodărie - Covasna-Harghita		- lemn; plop; cioplit; scobit; crestat; sculptat; găurit; fasonat - dimensiuni: L: 21 cm, l căuș 5,5 cm, l coadă 2,5 cm, D 4,7 cm	1899	Stare de conservare: bună Inscripție: V.C.C 1899 A ; COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
7. ✓	Mai de rufe 495 L ✓	- Gospodărie - Câmpia Transilvaniei		- lemn; fag; cioplit; incizat; crestat; pictat; finisat - dimensiuni: L: 35,5 cm; LA: 12,7 cm	1834	Stare de conservare: bună Inscripție: „Lebe glücklich frein-/ din meines herzens/ und seg (sei) nicht betrieb/ so lang dich Jesus/ Christus liebt sei zu-/ frieden liebstes schäskén mit/ dem was dir gott beschieden/ Das gehert der katerin-/na (?) (v)üserin(t) (?) Anno 1834” COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
8. ✓	Mai de rufe 545 L ✓	- Gospodărie - Țara Bârsei		- lemn; carpen; cioplit; crestat; sculptat; excizat; finisat - dimensiuni: L: 41,5 cm; LA: 12,5 cm	1889	Stare de conservare: bună Inscripție: 1889 B D Z I COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
9. ✓	Bătă 713 L ✓	- Gospodărie - Munții Orăștiei		- lemn; corn; cioplit; incizat; crestat - dimensiuni: L: 121,5 cm, D 3 cm	1886	Stare de conservare: bună Inscripție: 1886 Ger E pr COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației



10 ✓	Spărgător de alune 911 L ✓	- Gospodărie - Transilvania		- lemn; alun; cioplit; crestă; sculptat; găurit; asamblat dimensiuni: L: 16,8 cm; LA: 8,7 cm	1830	Transilvane ASTRA Stare de conservare: bună Inscripție: 1830 COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
11 ✓	Tipar de caș 1950 L ✓	- Gospodărie Vrancea	Păpușar	- lemn; paltin; cioplit; crestă; excizat.L: 20,5 cm; - dimensiuni: LA:8,6 cm, H 3 cm	1865	Stare de conservare: bună Inscripție: 865 croiKJ COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
12. ✓	Cămașă femeiască 108 P ✓	Români		- Bumbac pânză giolgiu, mătase, arnici, dantelă, tulle, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, cusut înapoia acului, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, cheiță, brodat, beată, gaică, brățară, fodor; - dimensiuni: L: 52 cm; La: 86 cm; LM: 62 cm; LAM: 50 cm; DG: 19 cm;	Prima jumătate a secolului al XIX-lea (cca. 1820)	Stare de conservare: bună Piesa a fost colectată din Morlaca, raion Huedin, regiunea Cluj, de către Dr. Filipan Victoria. Piesa a fost purtată în 1848 la Adunarea Națională de pe Câmpia Libertății din Blaj de Veronica Pop, din Morlaca, soția preotului Mihai Ungur din Szieg din Mireșiu/Sălaj, sora f. Jude reg. Leontin Pop din Cluj, după cum scrie în fișa de evidență COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA) - Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
13. ✓	Cămașă femeiască 109 P ✓	Români		- bumbac pânză giolgiu, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, cheiță, brodat peste fire, broderie spartă, beată, baiere, ciucuri; - dimensiuni: L: 42 cm; 62 cm;	Prima jumătate a secolului al XIX-lea (cca. 1800)	Stare de conservare: bună Piesa a fost purtată de Veronica Pop, din Morlaca, soția preotului Mihai Ungur din Szieg din Mireșiu/Sălaj, sora f. Jude reg. Leontin Pop din Cluj. COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ,




				La: 106,5 cm; LM: 69 cm; LAM: 54 cm; DG: 18 cm;		COVASNA – HARGHITA) - Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
14. ✓	Cioareci bărbătești (copil) ✓ 276 P	Români		- Pănură, lână, arnici; țesut în patru ițe, țesut în două ițe, croit, tăiat, cusut, tivit, împletit, găitan, cipcă, roate găitan, feston; - dimensiuni: L: 69 cm; La: 26 cm; LA crac: 14 cm;	1898	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA) - Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
15. ✓	Suman bărbătesc (copil) ✓ 277 P ✓	Români		- Pănură, bumbac; țesut în patru ițe, țesut în două ițe, croit, tăiat, cusut, tivit, brodat peste fire, împletit, găitan, ciucuri, cipcă, roate găitan; - dimensiuni: L: 64 cm; La: 65 cm; LM: 37 cm; LAM: 15 cm; 10 cm;	1898	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA) - Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
16. ✓	Cană Nr. inv.: 1060 ✓	Ocna Sibiului, jud. Sibiu Johannes Mans; breaslă; Făgăraș; Țara Secașelor, Transilvania	Cană de breaslă	- lut, angobă, oxizi, smalț de plumb, ardere oxidantă; piesa este modelată pe roata olarului și manual, angobată, smălțuită, decorată prin aplicare și inscripționare, arsă de două ori - dimensiuni: DG: 15,8 cm DB: 15,7 cm Î: 38 cm	1818	Stare de conservare: bună Are inscripție COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
17. ✓	Căhlă de sobă Nr. inv.: 1227 ✓ 	Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu – cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”

18.	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1544 ✓	atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22,2 cm LA: 22,2 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
19. ✓	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1555 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”

20. ✓	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1632 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 23 cm AD: 5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
21. ✓	Cană Nr. inv.: 1730 ✓	Marpod, jud. Sibiu atelier rural; Ceramică de Marpod; Valea Hârtibaciului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, decorat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 5,2cm Î: 19,6 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
22. ✓	Spărgător de alune 352 L ȚANIA ✓	Gospodărie Transilvania		- lemn; stejar; corn?; metal; cioplit; crestă; asamblat - dimensiuni: L: 17,5 cm; LA: 4 cm;	1784	Stare de conservare: mediocră inscripție: 1784 COLECȚIA LEMN – OS FIER LEMN MĂRUNT- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA



23 ✓	Cană Nr. inv.: 1619 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier rural; Ceramică tip Bistrița nouă; Bistrița	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, pictată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,6 cm DB: 5,5 cm Î: 23,9 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
24 ✓	Urcior Nr. inv.: 1937 ✓	Chirpăr, jud. Sibiu breaslă; Ceramică de tip Chirpăr; Valea Hârtibaciului	Ulcior de păcăleală; Vexirkrug	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula și cornul, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DG: 8,3cm DB: 7 cm Î: 19 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”
25 ✓	Cahă de sobă *Nr. inv.: 1558 ✓ 	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 22,5 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună Stare de conservare: bună Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus”

II. 478 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural (număr inventar colecție)	Autor(i), atelier, marca, scoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1	Farfurie Nr. inv.: 235 ✓	Sibiu, jud. Sibiu breaslă; Ceramică de tip Sibiu; Sibiu, Transilvania		- lut, angobă, oxizi, smalt; piesa este lucrată pe roata olarului, angobată, smălțuită, decorată prin pictare cu cornul, arsă de două ori. - dimensiuni: DB: 18,5 cm; D: 29,4 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
2	Tipar cahlă de colț Nr. inv.: 375 ✓	Satu Nou, com. Racu, jud. Harghita, atelier; Covasna-Harghita		- lemn de fag, sculptat manual, decor realizat prin incizie, îmbinare - dimensiuni: L: 44,4 cm LA: 26,7 cm Î: 15 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
3	Cană Nr. inv.: 672 ✓	Saschiz, jud. Mureș atelier de breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare	Cănceu	- lut, angobă, oxid de cobalt, smalt; modelată pe roata olarului, decor realizat în tehnica batic, ardere oxidantă - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 5,9 cm Î: 20 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
4	Farfurie Nr. inv.: 681 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba atelier post haban; Faianță habană; Valea Sebeșului		- lut, nisip, salpetru, oxizi, smalt; modelati la roata olarului, pictat cu pensulare, ardere succesivă - dimensiuni: DB: 11,1 cm Î: 5,6 cm marginea: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
5	Farfurie Nr. inv.: 682 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba atelier post haban; Faianță habană; Valea		- lut, nisip, salpetru, oxizi, smalt; modelati la roata olarului, pictat cu pensulare,	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

		Sebeșului		ardere succesivă - dimensiuni: Î: 5,3 cm marginea: 4,2 cm D: 22 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
6	Cană Nr. inv.: 720 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier; Ceramică de tip Sibiu; Sibiu		- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, ardere succesivă - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,5 cm Î: 12 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
7	Cană Nr. inv.: 777 ✓	manufactură; Austria Superioară	Cănceu cu capac de cositor	- caolin, cuarț, feldspat, calcar, oxizi, smalt; modelat la roata olarului, pictat cu pensula, ardere succesivă - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 8 cm Î: 21,3 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: ștampilă Are inscripție COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
8	Cană Nr. inv.: 888 ✓	Gmunden manufactură; Austria Superioară	Cănceu cu capac de cositor	- caolin, cuarț, feldspat, calcar, oxizi, smalt; la roata olarului, pictat cu pensula, ardere succesivă - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 8 cm Î: 20,4 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
9	Cană Nr. inv.: 937 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramica de tip Turda; Dealurile Clujului	Cănceu	- Piesa este modelată pe roata olarului, angobată, smălțuită, decorată prin pictare cu pensula și cornul, arsă de două ori - dimensiuni: DG: 9 cm DB: 7 cm Î: 30,1 cm	sfârșitul secolului al XVIII-lea – înc. secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
10	Farfurie Nr. inv.: 955 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ardere succesive - dimensiuni: D: 21,6 cm: - Î: 4 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
11	Farfurie Nr. inv.: 1016 ✓	atelier; Țara Bârsei		- lut, nisip, caolin, oxizi, smalt; modelată la roata olarului ,	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ



				<p>pictată cu cornul, ardere 12oxidantă succesivă</p> <p>- dimensiuni: Î: 4,8 cm D: 23,8 cm</p>		<p>Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
12	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1236 ✓	atelier; Transilvania		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <p>- dimensiuni: L: 22 cm LA: 19,5 cm AD 3,5 cm</p>	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Marcă/Semnătură: semnătură</p> <p>Are inscripție</p> <p>COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
13	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1258 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă bine arsă la roșu-cărămiziu.</p> <p>- dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 22 cm AD: 2 cm</p>	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
14	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1286 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		<p>- lut de cahle, nisip, smalt, caolin, cobalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine degresată, pe spate urme de butoni.</p> <p>- dimensiuni: L: 30 cm LA: 21,5 cm AD: 4 cm</p>	Secolul al XVIII-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
15	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1317 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <p>- dimensiuni: L: 13,5 cm LA: 14,5 cm AD: 2 cm</p>	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
16	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1318 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier de		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, oxid de antimoniu,</p>	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA CERAMICĂ</p>



		breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile.</p> <p>- dimensiuni: L: 11,5 cm LA: 15 cm AD: 3,5 cm</p>		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
17 ✓	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 1319 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile.</p> <p>- dimensiuni: L: 16,5 cm LA: 13 cm AD: 2,5 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
18 ✓	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 1324 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu - cărămiziu.</p> <p>- dimensiuni: L: 12 cm LA: 15 cm AD: 4 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
19 ✓	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 1325 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolină, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <p>- dimensiuni: L: 14 cm LA: 12 cm AD: 4 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
20 ✓	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 1327 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, albastru de cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil



				arsă la roșu - cărămiziu. - dimensiuni: L: 13 cm LA: 16,5 cm AD: 2 cm		Sigerus
21 ✓	Nodus de sobă Nr. inv. 1355 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar și roata olarului, pastă bine arsă la roșu - cărămiziu. - dimensiuni: Î: 17,5 cm; LA: 10 cm	1804	Stare de conservare: realtiv bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
22 ✓	Farfurie Nr. inv.: 1407 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 13,2 cm D: 20,9 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
23 ✓	Farfurie Nr. inv.: 1411 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 14 cm D: 20,5cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
24 ✓	Farfurie Nr. inv.: 1421 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 18 cm D: 28 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
25 ✓	Farfurie Nr. inv.: 1430 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 18 cm D: 27,5 cm Î: 5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus



26	Cană Nr. inv.: 1462 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ardere successive. - dimensiuni: DG: 8,4 cm DB: 6,6 cm Î: 21,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
27	Cană Nr. inv.: 1465 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 5,8 cm DB: 4,1 cm Î: 14,4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
28	Cană Nr. inv.: 1466 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ardere successive. - dimensiuni: DG: 5,8 cm DB: 4,1 cm Î: 14 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
29	Cană Nr. inv.: 1467 ✓	com. Cața, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,4 cm Î: 19,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
30	Cană Nr. inv.: 1470 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ardere successive. - DG: 6,7 cm DB: 6,4 cm Î: 22,3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
31	Cană Nr. inv.: 1474 ✓	Ghindari, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Ghindari; Mureș	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

				32oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 5,8 cm Î: 18,5 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
32	Cană Nr. inv.: 1476 ✓	jud. Harghita Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 6,7 cm DB: 4,7 cm Î: 17,2 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
33	Cană Nr. inv.: 1477 ✓	Ghindari, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Ghindari; Mureș	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 9,3 cm DB: 6,7 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
34	Cană Nr. inv.: 1479 ✓	Brețcu, jud. COVASNA atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,6 cm DB: 6 cm Î: 20,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
35	Cană Nr. inv.: 1480 ✓	Satu Nou, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 6,7 cm Î: 21,2 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
36	Cană Nr. inv.: 1481 ✓	Marpod, jud. Sibiu atelier rural; Ceramică de Marpod; Valea Hârtibaciului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, decorat cu cornul, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,6 cm Î: 20 cm	1826	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
37	Cană Nr. inv.: 1483 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ

		Arieșului, Transilvania		<p>cornul, smălțuit, arderi succesive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: DG: 9,2 cm DB: 5,7cm Î: 22,7cm 		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
38)	Cană Nr. inv.: 1484 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Drăușeni; Zona Rupea	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 9,2 cm DB: 7,6 cm Î: 23,7 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
39)	Cană Nr. inv.: 1485 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,2 cm Î: 22,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
40)	Cană Nr. inv.: 1488 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 6 cm DB: 4,7 cm Î: 22,3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
41)	Cană Nr. inv.: 1489 ✓	Târgu Secuiesc, jud. Covasna atelier; Harghita-Covasna	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 8,7 cm DB: 6,3 cm Î: 21,9 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
42)	Cană Nr. inv.: 1490 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 9,4 cm DB: 7 cm Î: 23,4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

43	Cană Nr. inv.: 1492 ✓	Nemșa, jud. Sibiu breaslă; Ceramică tip Nemșa; Târnava Mare, Transilvania	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, decor stropit, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 5,5 cm Î: 20,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
44	Cană Nr. inv.: 1503 ✓	com. Cața, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei	Cană de vin	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 14 cm Î: 17,8 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
45	Cană Nr. inv.: 1504 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier; Covasna- Harghita	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 5,8 cm DB: 4,8 cm Î: 15,7 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
46	Farfurie Nr. inv.: 1505 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului	Farfurie	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decor pictat cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DB: 17, 3cm D: 28,4 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
47	Farfurie Nr. inv.: 1506 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier; Ceramică tip Sibiu; Sibiu		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, arsă de două ori. - dimensiuni: DB: 19,5 cm D: 29,8 cm Î: 4,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
48	Farfurie Nr. inv.: 1507 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului	Farfurie	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decor pictat cu pensula și cornul, smălțuită,	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul



				arderi successive. dimensiuni: DB: 18, 5 cm D: 27,4 cm		etnografie săsească „Emil Sigerus
49 X	Castron Nr. inv.: 1508 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului	Castron	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decor pictat cu pensula și cornul, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DB: 16 cm D: 25 cm Î: 7,8 cm	1842	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
50	Cană Nr. inv.: 1511 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,8 cm Î: 21,7 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
51	Cană Nr. inv.: 1515 ✓	Ocna Sibiului, jud. Sibiu atelier de breaslă; Sibiu	Cană de Vecinătate	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, decorată în relief, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 25 cm 21 cm DB: 12,5 cm Î: 36 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
52	Cană Nr. inv.: 1516 ✓	Zalău, jud. Sălaj atelier rural; Ceramică de Zalău; Zona Meseș	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, smălțuită, pictată cu pensula și cornul, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 6 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
53	Cană Nr. inv.: 1517 ✓	Satu Nou, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, ardere successive. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 6,7 cm Î: 21,2 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
54	Cană Nr. inv.: 1519 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula,	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane



				smălțuită, arderi successive. dimensiuni: DG: 9,2 cm DB: 7,1 cm Î: 23,4 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
55)	Cană Nr. inv.: 1520 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,2 cm DB: 5,6cm Î: 23,1cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
56)	Cană Nr. inv.: 1521 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,9 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
57)	Cană Nr. inv.: 1524 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna- Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,2 cm DB: 7,2 cm Î: 22,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
58)	Cană Nr. inv.: 1526 ✓	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive dimensiuni: Î:20,4 cm; DG:8 cm; DB: 7 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
59)	Cană Nr. inv.: 1529 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 7,2 cm Î: 22,3 cm -	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

60	Cană Nr. inv.: 1531 ✓	Ghindari, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Ghindari; Mureș	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 10 cm DB: 6,2 cm Î: 22,1 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
61	Cană Nr. inv.: 1532 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,3 cm Î: 21,5cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
62	Cană Nr. inv.: 1535 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 6 cm Î: 24,3 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
63	Cană Nr. inv.: 1537 ✓	atelier; vestul Slovaciei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - caolin, cuarț, feldspat, calcar, oxizi, smalt; modelat - la roata olarului, pictat cu pensula și cornul, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 7 cm Î: 22,7 cm 	sf. Sec. al XVIII- lea încep. sec al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: ștampilă COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
64	Cană Nr. inv.: 1540 ✓	Atelier, Slovacia V	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula și cornul, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 6,1 cm Î: 19,4 cm 	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: ștampilă COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
65	Cană Nr. inv.: 1541 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier rural; Ceramică de tip Drăușeni; Țara Bârsei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobată, pictat cu pensula, smălțuit, arderi successive. 	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

				- dimensiuni: DG: 8,9 cm DB: 7,6 cm Î: 24 cm		etnografie săsească „Emil Sigerus
66	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1560	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, foarte bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 22,2 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
67	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1569	Brașov, jud. Brașov atelier; Ceramică de tip Brașov; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 23 cm AD: 2 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
68	Cană Nr. inv.: 1574	Marpod, jud. Sibiu atelier rural; Ceramică de Marpod; Valea Hârtibaciului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, decorat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,1 cm Î: 20cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
69	Cahlă Nr. inv.: 1575	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip; modelată prin presare manual în tipar, pastă fină, bine arsă, de culoare roșu-cărămiziu, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 5, 5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
70	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1579	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 23 cm AD: 4,4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

71	Cahlă Nr. inv.: 1602 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; modelată prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 29 cm LA: 21,5 cm AD: 3 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
72	Cană Nr. inv.: 1620 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 7,9cm DB: 5,8 cm Î: 24,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
73	Castron Nr. inv.: 1627 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DB: 13,7 cm D: 23,2cm Î: 7,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
74	Cahlă de colț Nr. inv.: 1639 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă degresată arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 12 cm Î 23 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
75	Cahlă Nr. inv.: 1651 ✓	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

76	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1652	Braşov, jud. Braşov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 23 cm AD: 5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRĂ, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
77	Cahlă de colț Nr. inv.: 1678	Braşov (?) atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolină, smalt, albastru de cobalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă degresată, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 14 cm Î: 30 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRĂ, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
78	Cană Nr. inv.: 1687	DRĂUȘENI, jud. BRAȘOV atelier; Țara Bârsei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 6,2 cm Î: 20,5 cm 	1802	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRĂ, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
79	Cană Nr. inv.: 1688	Brețcu, jud. COVASNA atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,5 cm Î: 20,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRĂ, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
80	Cană Nr. inv.: 1689	Rupea, jud. Braşov atelier rural; Ceramica de Țara Bârsei; Țara Bârsei/Rupea	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 9,6 cm DB: 9 cm Î: 23,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRĂ, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
81	Cană	Turda, jud. Cluj atelier	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună

e 11/02/16312
opel orciu



	Nr. inv.: 1690 ✓	de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania		modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DB: 5,2 cm Î: 21,5 cm	lea	COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
82	Cană Nr. inv.: 1691 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,5 cm Î: 22,7 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
83	Cană Nr. inv.: 1692 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,5 cm Î: 23,4 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
84	Cană Nr. inv.: 1693 ✓	atelier; Valea Mureșului	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,6 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
85	Cană Nr. inv.: 1695 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 5,6 cm Î: 22 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
86	Cană Nr. inv.: 1696 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 6 cm Î: 19,7cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

219 R. art
Cănceu

						Sigerus
87	Cană Nr. inv.: 1697 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,2 cm DB: 5,3 cm Î: 25,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
88	Cană Nr. inv.: 1699 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 7,1 cm Î: 24 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
89	Cană Nr. inv.: 1709 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,7cm DB: 5,5 cm Î: 21 cm	1862	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
90	Cană Nr. inv.: 1711 ✓	Zalău, jud. Sălaj atelier rural; Ceramică de Zalău; Zona Meseș	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, smălțuită, pictată cu pensula și cornul, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,3 cm Î: 20,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
91	Cană Nr. inv.: 1712 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DB: 7 cm Î: 21cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
92	Cană Nr. inv.: 1713 ✓	Satu Nou, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, arderi successive.	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane



				- dimensiuni: DG: 8cm DB: 5,5 cm Î: 21,5 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
93	Cană Nr. inv.: 1715 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 9cm DB: 7 cm Î: 23,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
94	Cană Nr. inv.: 1717 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,9 cm Î: 20 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
95	Cană Nr. inv.: 1719 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 6,4 cm Î: 21 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
96	Cană Nr. inv.: 1720 ✓	atelier; sudul Transilvaniei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,6 cm DB: 6,6 cm Î: 20,3 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
97	Cană Nr. inv.: 1721 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5 cm Î: 22,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
98	Cană Nr. inv.: 1722 ✓	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula,	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane



				smălțuită, ardere succesive dimensiuni: Î:20,5 cm; DG:7,8 cm; DB: 6,3 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
99	Cană Nr. inv.: 1723 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 6,2 cm DB: 5,4 cm Î: 17,4 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
100	Cană Nr. inv.: 1724 ✓	breaslă; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8,3 cm DB: 5,7 cm Î: 20,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
101	Cană Nr. inv.: 1725 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ardere succesive. - dimensiuni: DG: 9 cm DB: 6 cm Î: 22cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
102	Cană Nr. inv.: 1726 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier rural; Ceramică tip Bistrița nouă; Bistrița	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, pictată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,5 cm Î: 23 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
103	Cană Nr. inv.: 1727 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,7 cm DB: 7,8 cm Î: 25 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
104	Cană	com. Cața, jud. Brașov	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt,	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună

	Nr. inv.: 1728 ✓	atelier; Țara Bârsei		<p>modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: DG: 8,9 cm DB: 5,5 cm Î: 20,5 cm 	lea	COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
105	Cană Nr. inv.: 1731 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier rural; Ceramică tip Bistrița nouă; Bistrița	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, pictată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DB: 6,1 cm Î: 22,1 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
106	Oală Nr. inv.: 1732 ✓	Baia Mare, jud. Maramureș atelier; Maramureș	Oa ă de lapte	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula și cornul, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DG: 12,5; DB: 8,4 cm Î: 18,5 cm 	Încep sec XX	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
107	Cană Nr. inv.: 1734 ✓	atelier rural; sudul Transilvaniei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului; angobată, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 6,5 cm Î: 17,8 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
108	Cană Nr. inv.: 1737 ✓	Drăușeni, com. Cața, jud. Brașov atelier; Ceramică tip Drăușeni; Țara Bârsei	Cană de vin	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată la roată, pictată cu cornul și pensula, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DG: 10,5 cm DB: 7,8 cm Î: 28,7 cm 	Secolul al XIX-lea Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
109	Castron Nr. inv.: 1746 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Blid	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, ardere succesive. - dimensiuni: DB: 12,2 cm D: 19,4 cm Î: 5,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

110	Cană Nr. inv.: 1766 ✓	Marpod, jud. Sibiu atelier rural; Ceramică de Marpod; Valea Hârtbaciului	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, decorat cu cornul, smălțuit, arderi successive. dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,2 cm Î: 19,6 cm 	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
111	Farfurie Nr. inv.: 1767 ✓	atelier; Cluj		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula și cornul, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DB: 14 cm D:22 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
112	Sfeșnic Nr. inv.: 1771 ✓	breaslă; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelat pe roata olarului, decor traforat manual, angobat, smălțuit, ars de două ori. - dimensiuni: DG: 9 cm DB: 13,4 cm Î: 25,5 cm - cap de rege: Î: 25,5 cm cap de rege: Î:9,7 cm LA: 5,9 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
113	Suport de frigărui Nr. inv.: 1792 ✓	atelier; Transilvania	Măță de vatră	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelat din lut prin decupare și incizie manuală, pastă fină, bine arsă la roșu- cărămiziu. - dimensiuni: l 18 cm L 24cm Gb (grosimea bazei) 8,3 cm ; Gi (grosimea înaltimii terminale) 4 cm 	1782	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
114	Cană Nr. inv.: 1856 ✓	Satu Nou, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, arderi succesive. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 5,7 cm Î: 21 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
115	Cană	jud. Brașov atelier de	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, 	Secolul al XVIII-	Stare de conservare: bună

	Nr. inv.: 1863 ✓	breaslă; Ceramică de Țara Bârsei; Țara Bârsei		<p>modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive.</p> <p>- dimensiuni: DG: 8,2 cm DB: 6,3 cm Î: 21 cm</p>	lea	COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
116	Cană Nr. inv.: 1870 ✓	jud. Cluj atelier de breaslă; Valea Arieșului, Transilvania	Cană	<p>- lut, angobă, oxizi, smalt;</p> <p>modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, decor aplicat, smălțuită, ardere succesivă.</p> <p>- dimensiuni: DG: 8,2 cm DB: 10 cm Î: 18 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
117	Cană Nr. inv.: 1876 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	<p>- lut, angobă, oxizi, smalt,</p> <p>modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive.</p> <p>- dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 6,7 cm Î: 18 cm</p>	1800	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
118	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1880 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de mangan, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină bine arsă la roșu – cărămiziu.</p> <p>- dimensiuni: L: 15 cm LA: 14,5 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
119	Cană Nr. inv.: 1921 ✓	atelier rural; sudul Transilvaniei	Cănceu	<p>- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt;</p> <p>modelată la roata olarului; angobată, smălțuită, ardere succesivă.</p> <p>- dimensiuni: DG: 7 cm DB: 7 cm Î: 20,5 cm</p>	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
120	Farfurie Nr. inv.: 1927 ✓	Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita atelier de breaslă; Covasna-Harghita	Blid	<p>- lut, angobă, oxizi, smalt,</p> <p>modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul și pensula, smălțuit, arderi succesive.</p> <p>- dimensiuni: DB: 21 cm D: 33</p>	1875	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				cm Î: 3 cm		
121	Ploscă Nr. inv.: 1957 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi succesive dimensiuni: Î: 20,5 cm Gr: 5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
122	Farfurie Nr. inv.: 1963	jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		- lut; angobă; smalt; oxizi; modelată la roata olarului; angobată; smălțuit; pictată, ardere oxidantă succesivă dimensiuni: DB: 17,5 cm D: 24 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
123	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1973	Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita atelier; Secuime		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 37 cm LA: 25,5 cm AD: 3 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
124	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1974	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 15 cm AD: 2 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
125	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1977	Mădăraș Ciuc, jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		- lut de cahle, mică, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 25,8 cm LA: 21,4 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
126	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1979	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună



				lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23,5 cm LA: 20 cm AD: 3 cm		COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
127	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1981 ✓	Corund (?), jud. Harghita atelier; Harghita		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 25 cm LA: 20,3 cm AD: 3,5 cm	1775	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
128	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1982 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 20,5 cm LA: 19,5 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
129	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1988 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pasta bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23,3 cm LA: 21,5 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
130	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1992 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier de breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 21,5 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

131	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1995 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 3 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
132	Cahlă de sobă Nr. inv.: 1997 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, oxid de mangan, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 20 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
133	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2001 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 14 cm LA: 20 cm AD: 1 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
134	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2002 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 12,5 cm AD: 3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
135	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2009 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier; Ceramică de tip		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane



		Bistrița; Depresiunea Bistriței		presare manuală în tipar, pastă poroasă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și mică. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 22,5 cm AD: 4 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
136	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2010 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 20 cm LA: 19,5 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
137	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2011 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21,5 cm AD: 5,3 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
138	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2012 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu - cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21 cm AD: 4,7 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
139	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2013 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 20,5 cm AD: 4 cm -	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

140	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2014 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, albastru de cobalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 21,5 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
141	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2015 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărâmișiu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 22 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
142	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2016 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă cu mult nisip, arsă la peste 1100° C, de culoare gri-cărâmișiu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 40,5 cm LA: 33,5 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
143	Farfurie Nr. inv.: 2031 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Drăușeni; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DB: 13 cm D:24,8 cm 	Secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
144	Farfurie Nr. inv.: 2033 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

				successive. - dimensiuni: DB: 13,6 cm D: 21,5 cm		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
145	Farfurie Nr. inv.: 2039 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Farfurie	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 12,5 cm D: 21,3 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
146	Castron Nr. inv.: 2040 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: D: 24,9 cm Î: 8,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
147	Cană Nr. inv.: 2041 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Ceramică de tip Rupea; Zona Rupea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,5 cm Î: 20,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
148	Cană Nr. inv.: 2042 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier rural; Ceramică de tip Drăușeni; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobată, pictat cu pensula, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8,7 cm DB: 7,2 cm Î: 23 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
149	Cană Nr. inv.: 2043 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,4 cm DB: 6,1 cm Î: 18,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
150	Cană Nr. inv.: 2044 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 6	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil

				cm Î: 19,5 cm		Sigerus
151	Cană Nr. inv.: 2045	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,9 cm Î: 20,3 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
152	Cană Nr. inv.: 2046	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 6,1 cm Î: 19,1 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
153	Cană Nr. inv.: 2047	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 6,6 cm Î: 20,5cm	1797	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
154	Cană Nr. inv.: 2048	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 6,6 cm Î: 20,5cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
155	Farfurie Nr. inv.: 2049	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni:DB: 14,7 cm D: 21,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
156	Cană Nr. inv.: 2050	Rupea, jud. Brașov atelier rural; Ceramică de Țara Bârsei; Țara Bârsei/Rupea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni:DG: 8,7 cm DB:	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

157	Cană Nr. inv.: 2051 ✓	com. Cața, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de Țara Bârsei; Țara Bârsei	Cănceu	7,7 cm Î: 24,8 cm - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,9 cm Î: 28,5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
158	Cană Nr. inv.: 2052 ✓	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 7 cm Î: 19,8 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
159	Farfurie Nr. inv.: 2069 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Rupea; Zona Rupea		- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DB: 13,3 cm D: 24,4 cm	1808	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
160	Cană Nr. inv.: 2071 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 6,6 cm Î: 19,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
161	Cană Nr. inv.: 2072 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8cm DB: 6,4 cm Î: 19,3 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
162	Cană Nr. inv.: 2073 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Ceramică de tip Rupea; Zona Rupea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive.	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

				- dimensiuni: DG: 9 cm DB: 6,7 cm Î: 24 cm		etnografie săsească „Emil Sigerus
163	Cană Nr. inv.: 2074 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 6,5 cm DB: 7 cm Î: 19,8 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
164	Cană Nr. inv.: 2075 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 6,5 cm Î: 20,8cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
165	Farfurie Nr. inv.: 2078 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 14,6 cm D: 22,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
166	Castron Nr. inv.: 2079 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Valea Arieșului	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul , smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 15 cm D: 24,9 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
167	Castron Nr. inv.: 2080 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 16,9 cm D: 26,2 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
168	Castron Nr. inv.: 2081 ✓	Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita atelier de breaslă; Covasna- Harghita	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul și pensula , smălțuit, arderi successive.	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil

				- dimensiuni: DB: 11,5 cm D: 23,6 cm		Sigerus
169	Cană Nr. inv.: 2083 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 6,8 cm DB: 5,8 cm Î: 18 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
170	Cană Nr. inv.: 2084 ✓	breaslă; Covasna- Harghita	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 6,5 cm Î: 22,8 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
171	Farfurie Nr. inv.: 2085 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Rupea; Zona Rupea		- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DB: 12 cm D: 25,3 cm	1824	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
172	Cană Nr. inv.: 2086 ✓	Ghindari, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Ghindari; Mureș	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8,6 cm DB: 7,2 cm Î: 24,3 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
173	Cană Nr. inv.: 2087 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna- Harghita	Cană cu cioc	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 10 cm DB: 6,3 cm Î: 19,9 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
174	Cană Nr. inv.: 2089 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului,	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ

		tip Brețcu; Covasna-Harghita		angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,2 cm DB: 6 cm Î: 20,5 cm		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
175	Cană Nr. inv.: 2090 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 5,6 cm Î: 23 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
176	Cană Nr. inv.: 2091 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,9cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
177	Cană Nr. inv.: 2092 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna-Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,8 cm DB: 6,2 cm Î: 19,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
178	Cană Nr. inv.: 2095 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Drăușeni; Zona Rupea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,2 cm DB: 7 cm Î: 19,9 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
179	Cană Nr. inv.: 2096 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,7	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

180	Cană Nr. inv.: 2097	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	cm Ț: 23 cm - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 5,9 cm Ț: 19,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
181	Cană Nr. inv.: 2098	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7 cm DB: 6 cm Ț: 18,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
182	Cană Nr. inv.: 2099	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată, angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 7,6 cm DB: 6 cm Ț: 22,2 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
183	Castron Nr. inv.: 2100	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 11 cm D: 19,2 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
184	Castron Nr. inv.: 2101	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Blid	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 14 cm D: 22,7 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
185	Cană Nr. inv.: 2102	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna- Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8,3 cm DB: 6,3 cm Ț: 21,3 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

Muzeu de Arta

186	Farfurie Nr. inv.: 2103	Sibiu, jud. Sibiu atelier; Ceramică tip Sibiu; Sibiu		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decorată cu cornul, smălțuită, arsă de două ori. - dimensiuni: DB: 18 cm D: 28,4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus bună
187	Suport de frigărui Nr. inv.: 2123	atelier; Transilvania	Mâță de vatră	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelat din lut prin decupare și incizie manuală, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: Î: 21,5 cm L: 25 cm Gb (grosimea bazei): 7,5 cm Gi (grosimea înălțimii terminale): 4,5 cm 	1858	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
188	Suport de frigărui Nr. inv.: 2124	atelier; Transilvania	Mâță de vatră	<ul style="list-style-type: none"> - lut, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelat din lut, prin decupare și incizie manuală, pastă fină, bine arsă la brun-roșcat. - dimensiuni: Î: 17 cm L: 22 cm Gb (grosimea bazei): 4,5 cm Gi (grosimea înălțimii terminale): 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
189	Cană Nr. inv.: 2131	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere successive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 6,5 cm Î: 21,4cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
190	Cană Nr. inv.: 2135	Marpod, jud. Sibiu atelier rural; Ceramică de Marpod; Valea Hârtibaciului	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, decorat cu cornul, smălțuit, ardere successive. - dimensiuni: DG: 7,5 cm DB: 6 cm Î: 20,8 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
191	Farfurie Nr. inv.: 2136	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică		<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



		de tip Turda; Valea Arieșului		angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuit, ardere succesive. - dimensiuni: DB: 12,5 cm D: 22,8 cm		COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
192	Cană Nr. inv.: 2138 ✓	Turda, jud. Cluj atelier rural; Ceramica tip Turda; Valea Arieșului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesive. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 5,8 cm Î: 21,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
193	Cană Nr. inv.: 2141 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesive. - dimensiuni: DG: 8,3 cm DB: 7,1 cm Î: 25 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
194	Cană Nr. inv.: 2142 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobată, smălțuită, pictată cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 6,6 cm Î: 22,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
195	Cană Nr. inv.: 2152 ✓	Rupea, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere succesive. - dimensiuni: DG: 7,9 cm DB: 5,7 cm Î: 19 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
196	Cană Nr. inv.: 2153 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului, Transilvania	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DB: 5,2 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

197	Cană Nr. inv.: 2155 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8,5 cm DB: 6 cm Î: 24 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
198	Cană Nr. inv.: 2157 ✓	Brețcu, jud. Covasna atelier rural; Ceramică tip Brețcu; Covasna- Harghita	Cănceu	- lut, nisip, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu cornul și pensula, smălțuită, ardere succesivă. - dimensiuni: DB: 6 cm Î: 19 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
199	Cană Nr. inv.: 2158 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 8,3 cm DB: 6 cm Î: 24,2 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
200	Cană Nr. inv.: 2159 ✓	Ghindari, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Ghindari; Mureș	Cănceu	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DB: 5,4 cm Î: 17,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
201	Cană Nr. inv.: 2161 ✓	Gmunden manufactură; Austria Superioară	Cănceu	- caolin, cuarț, feldspat, calcar, oxizi, smalt; modelat la roata olarului, pictat cu pensula, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,6 cm DB: 7,6 cm Î: 18,8 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
202	Castron Nr. inv.: 2162 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică tip Turda; Valea Arieșului	Castron	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, decor pictat cu pensula și cornul, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DB: 13,6 cm D: 25 cm Î: 7,6 cm	1842	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3891 din 02.11 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2351/20.09.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 503 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 25 în categoria juridică „Tezaur” și 478 în categoria juridică ”Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, în vederea punerii în aplicare.

Corina Șuteu

Ministrul Culturii



Orde nr. 3877/02.11 2016

203	Cană Nr. inv.: 2163 ✓	Turda, jud. Cluj breaslă; Ceramică de tip Turda; Cluj	Cănceu fragment	- lut, angobă, smalt, oxizi, ardere oxidantă; modelat la roată; angobat, smălțuit, pictat cu cornul și pensula, ardere oxidantă. - dimensiuni: DB: 5,2 cm Î: 19 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
204	Cană Nr. inv.: 2164 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Drăușeni; Zona Rupea	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, arderi successive. - dimensiuni: DG: 7,2 cm DB: 6,2 cm Î: 20,2 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: mediocră COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
205	Farfurie Nr. inv.: 2165 ✓	Rupea, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramica din zona Rupea; Țara Bârsei		- lut; angobă; smalt; oxizi; modelată la roata olarului; angobată; smălțuit; pictată, ardere oxidantă. - dimensiuni: DB: 12,6 cm D: 25,5 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
206	Farfurie Nr. inv.: 2173 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier de breaslă; Ceramică de tip Rupea; Zona Rupea		- lut, angobă, oxizi, smalt; modelată la roata olarului, angobată, decorată cu pensula, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: DB: 11,7 cm D:22,8 cm	Secolului al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
207	Farfurie Nr. inv.: 2175 ✓	Turda, jud. Cluj atelier de breaslă; Ceramică de tip Turda; Valea Arieșului		- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 14,5 cm D: 23,2cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
208	Castron Nr. inv.: 2177 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Sibiu	Blic	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DB: 12,5 cm D: 19 cm Î: 5,6 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil



209	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2302 ✓	Mădăraș Ciuc, jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă mult degresată, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 22,8 cm LA: 18,8 cm AD: 4,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Sigerus Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
210	Cahlă Nr. inv.: 2303 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; modelată prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, nisipoasă, bine arsă, de culoare roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21,5 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
211	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2307 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 18 cm AD: 3 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
212	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2320 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două ardere oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la ocru-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 23 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
213	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2323 ✓	Saschiz, jud. Mures breaslă; Ceramică tip		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două ardere 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ

		Saschiz; Târnava Mare		oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pasta fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 21 cm AD: 3,5 cm		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
214	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 2325	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, oxid de fier, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 20 cm LA: 20 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
215	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.2332	Solocma, Ghindari, jud. Mureș, atelier		- Lut de cahle, nisip Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni, ardere oxidantă - dimensiuni: L: 38 cm LA: 26 cm AD: 4,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
216	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 2336	Saschiz, jud. Mures atelier; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 20 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
217	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 2346	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt incolor, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile.	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				- dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 22 cm AD: 4 cm		
218	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2347 ✓	Mădăraș Ciuc, jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		- lut de cahle, mică, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 25,2 cm LA: 19,8 cm AD: 3,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
219	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2352 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două ardere oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 19,5 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
220	Cahlă Nr. inv.: 2367 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip; modelată prin presare manual în tipar, pastă foarte fină, arsă cărămiziu, pe spate netezită cu mână, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 21,5 cm AD: 2,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
221	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2369 ✓	Solocma, com. Ghindari, jud. Mureș atelier		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 35 cm LA: 25,5 cm AD: 3 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
222	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2371 ✓	Solocma, com. Ghindari, jud. Mureș atelier		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două ardere oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni.	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				- dimensiuni: L: 35,5 cm LA: 25 cm AD: 4,2 cm		
223	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2375 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 22,7 cm LA: 22 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
224	Cahlă Nr. inv.: 2376 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 21 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
225	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2379 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte poroasă cu mult nisip, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
226	Cahlă Nr. inv.: 2393 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, mică; modelată prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, nisipoasă, bine arsă, de culoare brun-cărămiziu, pe spate urme de butoni, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 20 cm LA: 20 cm AD: 4,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
227	Cahlă Nr. inv.: 2394	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ

				oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 21,6 cm AD: 5 cm		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
228	Cahlă Nr. inv.: 2395 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 21,5 cm AD: 4,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
229	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2399 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 21 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
230	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2401 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, albastru de cobalt, smalt de plumb, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 18 cm LA: 11,5 cm AD: 2 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
231	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2406 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de mangan, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 17,5 cm LA: 13 cm AD: 3,2 cm		
232	Cahlă Nr. inv.: 2408 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, mică; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, nesmălțuită, micăsată. - dimensiuni: L: 27 cm LA: 20 cm AD: 5 cm	Secolul al XVII-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
233	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 2411	Boroșneu Mic, jud. Covasna atelier; Covasna-Harghita		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 20 cm AD: 2,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
234	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 2413	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier de breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smălț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile. - dimensiuni: L: 17 cm LA: 13 cm AD: 2,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
235	Cornișă de colț ✓ Nr. inv.: 2419	Vințu de Jos, jud. Alba atelier haban; Valea Sebeșului		- lut de cahle, nisip, smălț de cositor, albastru de cobalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, bine arsă. - dimensiuni: L: 19,5 cm LA: 10 cm Î: 9,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
236	Cornișă de sobă ✓ Nr. inv.: 2420	Vințu de Jos, jud. Alba atelier haban; Valea Sebeșului		- lut de cahle, nisip, smălț de cositor, oxizi; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, bine arsă; angobată, smălțuită,	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul



				marmorată, ardere oxidantă. dimensiuni: L: 19 cm Î: 12 cm		etnografie săsească „Emil Sigerus
237	Cahlă de colț Nr. inv.: 2421 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba atelier de breaslă; Valea Sebeșului		- lut de cahle, nisip, oxizi, smalt; modelată prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, bine arsă, angobată, smălțuită, decor pictat cu pensula; ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 15 cm LA: 4,5 cm Î: 21,5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
238	Cahlă Nr. inv.: 2433 ✓	Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita atelier de breaslă; zona Ciuc		- lut de cahle, nisip; modelată prin presare manual în tipar, pastă foarte poroasă, nisipoasă, insuficient arsă la ocru-cărămiziu (sub 800 de grade Celsius), pe spate urme de butoni; ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 28,4 cm LA: 24,5 cm AD: 5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
239	Cahlă Nr. inv.: 2436 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, mică; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă de culoare roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și de butoni, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 27 cm LA: 22,5 cm AD: 3,8 cm	Secolul al XVII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
240	Scut de sobă Nr. inv.: 2438 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare în tipar și decupaj manual, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: LA: 18,5 cm Î: 17,2 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
241	Coronament de sobă Nr. inv.: 2471 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, smalt, oxid de cupru; modelat prin presare manuală în tipar,	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

				<p>decupat manual, pastă bine arsă, poroasă; ardere oxidantă succesivă.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 19,5 cm LA: 12 cm AD: 4 cm 		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
242	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2488 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 21 cm AD: 3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
243	Cornișă de sobă Nr. inv.: 2489 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 21,5 cm Î: 10 cm AD: 6,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
244	Cornișă de colț Nr. inv.: 2490 ✓	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 13,5 cm Î: 9,5 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
245	Cornișă de sobă Nr. inv.: 2491 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: Î: 12 cm L mare: 15 cm L mică: 14 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
246	Scut de sobă	Brașov, jud. Brașov		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună

	Nr. inv.: 2492/2 ✓	atelier; Țara Bârsei		de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 18,3 cm Î: 20,5 cm	lea	COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
247	Scut de sobă Nr. inv.: 2492/3 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare în tipar și decupaj manual din pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 18,3 cm Î: 20 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
248	Coronament de sobă Nr. inv.: 2497 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 25 cm Î: 9 cm AD: 4 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
249	Cahlă –fragment Nr. inv.: 2509 ✓	atelier; Transilvania	Cahlă tip foaie-fragment	- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă degresată, poroasă, bine arsă de culoare roșu-cărămiziu, pe spate urme de netezire cu scândura. - dimensiuni: L: 18 cm LA: 17 cm GR: 4mm-1,5 cm	Secolul al XVI-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
250	Cahlă –fragment Nr. inv.: 2519 ✓	Sânmihai de Pădure, jud. Cluj atelier; Transilvania	Cahlă tip foaie-fragmente	- lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă cu adaos mult de nisip, arsă roșu-cărămiziu,	Secolul al XVII-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				nesmălțuită, micăsată, rama laterală teșită spre interior. - Diferite dimensiuni-13 buc		
251	Cană Nr. inv.: 2589 ✓	Gmunden manufactură; Austria Superioară	Cănceu	- caolin, cuarț, feldspat, calcar, oxizi, smalt; modelat la roata olarului, pictat cu pensula, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 8 cm DB: 7,8 cm Î: 19,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
252	Cană Nr. inv.: 2590 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei	Cănceu	- lut, angobă, oxizi, smalt, modelată pe roata olarului, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită, ardere successive. - dimensiuni: DG: 8,2 cm DB: 8,5 cm Î: 24,7 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
253	Cahlă cu nodus Nr. inv.: 2656 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două ardere oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, lucrată pe roata olarului și incizată manual, din pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: Î: 19 cm Gr bazei triunghiului: 8,5 cm	1752	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
254	Cornișă de colț Nr. inv.: 2685 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba atelier haban; Valea Sebeșului		- lut de cahle, nisip, cobalt, smalt cu oxid de cositor; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 20 cm Î: 13 cm AD: 10,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
255	Cahlă de colț Nr. inv.: 2703 ✓	Vințu de Jos (?), jud. Alba atelier haban (?);		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt cu oxid decositor	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună



		Valea Sebeșului		și plumb; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 21 cm AD: 10 cm		COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
266	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2713 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 20,5 cm AD: 3 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
257	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2716 ✓	Solocma, com. Ghindari, jud. Mureș atelier		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 35,5 cm LA: 26 cm AD: 3 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
258	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2720 ✓	Miercurea Ciuc (?), jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 19,5 cm GR: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
259	Cahlă de colț Nr. inv.: 2727 ✓	Corund (?), jud. Harghita atelier; Harghita		- lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile.	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				<ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 20,5 cm LA: 10 cm Î: 24,5 cm GR: 4 cm 		
260	Cahlă de colț Nr. inv.: 2728 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă cu mult nisip, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
261	Cornișă de colț Nr. inv.: 2762 ✓	Mădăraș Ciuc, jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu- cărămiziu. - dimensiuni: Î: 2 cm L mare: 21,7 cm L mică: 7 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
262	Cahlă de colț ✓ Nr. inv.: 2769	Brașov (?) atelier de breaslă; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolină, cobalt, smalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă. - dimensiuni: L: 11 cm LA: 9 cm Î: 36,5 cm 	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
263	Coronament de sobă ✓ Nr. inv.: 2831	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar și decupaj manual, pastă fină bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 22,5 cm Î: 9,5cm AD: 5 cm 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
264	Cană ✓ Nr. inv.: 2878	atelier; sudul Transilvaniei	Cănceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu cornul, smălțuit, ardere succesivă. - dimensiuni: DG: 7,7 cm DB: 	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil

				5,7 cm Î: 21cm		Sigerus
265	Friză de sobă Nr. inv.: 2915 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: bazei: 13,5 cm LA: bazei: 8 cm Î: 10 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
266	Cornișă de colț Nr. inv.: 2917 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolină, cobalt, smalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, de culoare cărămizie. - dimensiuni: L: 14,5 cm LA: 14 cm Î: 10 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
267	Cornișă de colț Nr. inv.: 2918 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 18,5 cm Î: 9 cm AD: 10 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
268	Cahlă de sobă Nr. inv.: 2926 ✓	Ghindari, jud. Mureș atelier		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la cărămiziu. - dimensiuni: L: 36,3 cm LA: 23,3 cm AD: 3,8 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
269	Cană Nr. inv.: 2935 ✓	Făgăraș, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Făgărașului	Cânceu	<ul style="list-style-type: none"> - lut, angobă, oxizi, smalt, modelat pe roata olarului, angobat, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, arderi successive. - dimensiuni: DG: 9 cm DB: 6,5 cm Î: 23,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
270	Cornișă de sobă	Drăușeni, jud. Brașov		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ



	Nr. inv.: 2937 ✓	atelier; Cața		<p>cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine degresată, arsă la roșu-cărămiziu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 20,5 cm Î: 10,5 cm AD: 7cm 	lea	<p>bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
271	Tipar de cahlă ✓ Nr. inv.: 4193	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lemn de nuc, sculptat, decor incizat. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 21 cm Î: 2 cm 	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
272	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4204	Brașov, jud. Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 45 cm LA: 41 cm AD: 5 cm 	Secolul al XVIII-lea	<p>Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
273	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4448	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, albastru de cobalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 11,5 cm LA: 16 cm AD: 2 cm 	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>
274	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4709	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 20 	Secolul al XIX-lea	<p>Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus</p>

275	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4714 ✓	Saschiz (?), jud. Mureș atelier; Târnava Mare		cm AD: 3,5 cm - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22,5 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
276	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4715 ✓	Saschiz (?), jud. Mureș atelier; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22,6 cm LA: 21,5 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
277	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4717 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 20,5 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
278	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4730 ✓	Saschiz (?), jud. Mureș atelier; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 20 cm AD: 4 cm	Secolul al XIX- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
279	Cornișă de sobă ✓ Nr. inv.: 4731 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă, de culoare cărămizie.	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				- dimensiuni: L: 21 cm LA: 9,5 cm Î: 11 cm		
280	Cornișă de sobă Nr. inv.: 4734 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolină, smalt, albastru de cobalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine degresată, arsă la roșu-cărmiziu. - dimensiuni: L: 26 cm Î: 13,5 cm AD: 4,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
281	Friză de sobă Nr. inv.: 4737 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărmiziu. - dimensiuni: L: 9,5 cm LA: 19 cm AD: 2,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
282	Scut de sobă Nr. inv.: 4751 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare în tipar și decupaj manual, pastă bine arsă la roșu-cărmiziu. - dimensiuni: LA: 16,7 cm Î: 19,2 cm AD: 3,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
283	Nodus de sobă Nr. inv.: 4758 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare manuală în tipar și lucrat pe roata olarului, pastă fină, bine arsă la roșu-cărmiziu. - dimensiuni: L: 14 cm Î: 15 cm AD: 8 cm	1801	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
284	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4759 ✓	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava		- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane



		Mare		<p>presare manuală în tipar, pastă fină, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 22 cm LA: 21 cm AD: 3,5 cm 		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
285	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4760	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică de tip Saschiz; Târnava Mare		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 20,8 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
286	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4761	Saschiz, jud. Mureș breaslă; Ceramică tip Saschiz; Târnava Mare		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 20,5 cm LA: 20,5 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
287	Cahlă de colț ✓ Nr. inv.: 4762	jud. Covasna atelier de breaslă; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 10 cm Î: 23 cm, AD: 3,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
288	Cornișă de sobă ✓ Nr. inv.: 4767	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 20, 5 cm Î: 9,3 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

				cm AD: 7 cm		
289	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4775	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de fier, cobalt, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 21,5 cm AD: 5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
290	Cahlă de colț Nr. inv.: 4783	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, oxid de cupru, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 21 cm LA: 22 cm AD: 10 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
291	Cahlă de colț Nr. inv.: 4787	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, oxid de cupru; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă de culoare roșu-cărămiziu, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 9,5 cm Î: 22 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
292	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4789	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 22,5 cm GR: 11 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
293	Cahlă de colț Nr. inv.: 4790	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, oxid de cupru, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

				tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 22 cm Î: 22 cm AD: 10,5 cm		etnografie săsească „Emil Sigerus
294	Cahlă de colț Nr. inv.: 4791 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		- lut de cahle, nisip, angobă, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: Î: 22,5 cm L mare: 20 cm L mică: 10,5 cm AD: 3,8 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
295	Cahlă de colț Nr. inv.: 4796 ✓	atelier; Transilvania		- dimensiuni: lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - Î: 30 cm L mare: 10 cm L mică: 10 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
296	Cahlă de colț Nr. inv.: 4799 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 10 cm Î: 22 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
297	Cahlă de colț Nr. inv.: 4800 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalț, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: Î: 20 cm L mare: 10,5 cm, L mică: 10,5 cm	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

298	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4819 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărmiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 22,5 cm LA: 22 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
299	Cahlă Nr. inv.: 4827 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărmiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
300	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4835 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărmiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 25 cm LA: 22 cm AD: 4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
301	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4845 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud breaslă; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărmiziu. - dimensiuni: L: 25 cm LA: 23 cm AD: 3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
302	Cahlă Nr. inv.: 4847 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante; modelată din lut prin presare manuală în tipar, 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

				<p>pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de mică.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 23 cm LA: 22,3 cm AD: 4 cm 		etnografie săsească „Emil Sigerus
303	Coronament de sobă Nr. inv.: 4850 ✓	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, smalt, oxid de cupru, două ardere oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar și decupare manuală, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 23 cm LA: 8 cm AD: 3,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
304	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4861 ✓	jud. Covasna atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 34,8 cm LA: 24,8 cm AD: 3,2 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
305	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4862	jud. Covasna atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 34 cm LA: 24,8 cm AD: 3,2 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
306	Cahlă de sobă ✓ Nr. inv.: 4865	Miercurea Ciuc (?), jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă cu mult nisip, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 21,5 cm LA: 20 cm AD: 2,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

307	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4866 ✓	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și mică. - dimensiuni: L: 19,5 cm LA: 22 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
308	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4867 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile și butoni. - dimensiuni: L: 12 cm LA: 19 cm AD: 2cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
309	Cahlă Nr. inv.: 4868 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, micasată, pe spate urme de textile și de butoni, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 24,7 cm AD: 4 cm 	Secolul al XVII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
310	Cahlă Nr. inv.: 4869 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; modelată prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, nisipoasă, bine arsă, de culoare roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni și textile, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 24 cm LA: 21,5 cm AD: 3 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
311	Cahlă Nr. inv.: 4870 ✓	atelier; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică, ardere oxidantă; modelată prin presare manuală în tipar, 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

				<p>pastă nisipoasă, bine arsă roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 22 cm LA: 22 cm AD: 2,3 cm 		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
312	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4881 ✓	Mădăraș Ciuc, jud. Harghita atelier; Covasna-Harghita		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, mică, nisip, o singură ardere oxidantă. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 25 cm LA: 20,5 cm AD: 3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
313	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4897 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 11 cm LA: 15,5 cm AD: 2,3 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
314	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4902 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier de breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de antimoniu, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 16 cm LA: 7 cm Î: 14,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
315	Cahlă de colț Nr. inv.: 4903 ✓	Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud atelier de breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de antimoniu, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 16 cm LA: 7 cm Î: 14,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus

316	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4905 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier de breaslă; ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de antimoniu, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 16 cm LA: 14 cm AD: 2,5 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
317	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4906 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolină, oxid verde de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile - dimensiuni: L: 13,5 cm LA: 18,5 cm AD: 4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
318	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4907 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile. - dimensiuni: L: 15 cm LA: 13 cm AD: 4 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
319	Cahlă de sobă Nr. inv.: 4911 ✓	Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud atelier de breaslă; Ceramică de tip Bistrița; Depresiunea Bistriței		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă foarte fină, arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 15 cm LA: 15,5 cm AD: 2 cm 	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
320	Cahlă/fragment	Drăușeni (?), jud.		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; 	1676	Stare de conservare: deteriorată

	Nr. inv.: 4929 ✓	Brașov atelier de breaslă; Țara Bârsei/Transilvania		<p>modelat din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă, culoare roșu-cărămiziu, micasată, pe spate urme de textile, ardere oxidantă.</p> <p>- dimensiuni: L: 19 cm LA: 22,5 cm AD: 4 cm</p>		COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA , Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
321	Cahlă de sobă Nr. inv.: 5271 ✓	Drăușeni, jud. Brașov atelier; Cața		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <p>- dimensiuni: L: 22 cm LA: 21,5 cm AD: 3,5 cm</p>	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA , Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
322	Coronament de sobă Nr. inv.: 5469 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare în tipar și decupaj manual, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu.</p> <p>- dimensiuni: L: 22,5 cm Î: 9,5 cm AD: 4 cm</p>	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA , Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
323	Coronament de sobă Nr. inv.: 5471	Cușmed, jud. Harghita Beretzki Zsigmond; atelier; Covasna-Harghita		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, cobalt, oxid de cupru, oxid de mangan, două arderi oxidante. Modelată din lut prin presare manuală în tipar și decupaj manual, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu.</p> <p>- dimensiuni: L: 23,5 cm Î: 10 cm L: 23,5 cm AD: 4,5 cm</p>	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA , Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
324	Cornișă de sobă Nr. inv.: 5482	atelier; Transilvania		<p>- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă bine arsă la roșu-</p>	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA , Compartimentul etnografie săsească „Emil

NU



				cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni: L: 20 cm LA: 9 cm AD: 5 cm		Sigerus
325	Cahlă de sobă Nr. inv.: 5499 ✓	Miercurea Ciuc (?), jud. Harghita atelier de breaslă; Covasna- Harghita		- lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la ocru- cărămiziu, pe spate urme de butoni. - dimensiuni:L: 25 cm LA: 21 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
326	Cahlă Nr. inv.: 5540 ✓	atelier de breaslă; Transilvania		- lut de cahle, nisip; modelată prin presare manual în tipar, pastă fină, arsă la roșu- cărămiziu, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 44 cm LA: 36 cm AD: 5 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
327	Cahlă de sobă Nr. inv.: 5544 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, mică, o singură ardere oxidantă, modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu- cărămiziu, pe spate urme de butoni și mică. - dimensiuni: L: 24,9 cm LA: 18,3 cm AD: 3 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
328	Scut de sobă Nr. inv.: 5549 ✓	Brașov, jud. Brașov atelier; Țara Bârsei		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelat din lut prin presare în tipar și decupaj manual, pastă bine arsă la roșu-cărămiziu. - dimensiuni: L: 16 cm Î: 17 cm AD: 4 cm	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: relativ bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
329	Cahlă de sobă Nr. inv.: 6984 ✓	atelier; Transilvania		- lut de cahle, nisip, caolin, oxid de cupru, smalt, două arderi oxidante. Modelată din lut prin	Secolul al XVIII- lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane

				<p>presare manuală în tipar, pastă poroasă, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de butoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiuni: L: 21 cm LA: 21 cm AD: 3,5 cm 		ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
330	Cahlă Nr. inv.: 6987 ✓	Sibiu, jud. Sibiu atelier de breaslă; Ceramică de Sibiu; Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, mică; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă poroasă, arsă la roșu-cărămiziu, micasată, pe spate netezită cu scândura, ardere oxidantă. - dimensiuni: L: 20 cm LA: 20 cm AD: 4,5 cm 	Secolul al XVII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
331	Cornișă de sobă Nr. inv.: 6990 U	Vințu de Jos, jud. Alba atelier haban; Valea Sebeșului		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, cobalt, smalt cu oxid de cositor; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 20 cm Î: 10 cm AD: 8 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
332	Cornișă de sobă Nr. inv.: 6991 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba Valea Sebeșului		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, cobalt, smalt cu oxid de cositor; modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere oxidantă succesivă. - dimensiuni: L: 19 cm Î: 10 cm AD: 9 cm 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
333	Cornișă de sobă Nr. inv.: 6992 ✓	Vințu de Jos, jud. Alba atelier haban; Valea		<ul style="list-style-type: none"> - lut de cahle, nisip, cobalt, smalt cu oxid de cositor; 	Secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA CERAMICĂ

		Sebeșului		<p>modelată din lut prin presare manuală în tipar, pastă fină, bine arsă la roșu-cărămiziu, pe spate urme de textile, angobată, pictată cu pensula, smălțuită, ardere oxidantă succesivă.</p> <p>- dimensiuni: L: 19 cm Î: 7 cm AD: 6 cm</p>		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie săsească „Emil Sigerus
334	Șa Nr. inv.:00452 AL	<ul style="list-style-type: none"> - români - atelier rural - Săliște, jud. Sibiu 		<ul style="list-style-type: none"> - lemn / debitare, cioplire, asamblare, incizare, găurire; piele / tăbăcire, coasere - dimensiuni: L: 50; La: 34; H: 22 	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
335	Cofă Nr. inv.:01160 AL	<ul style="list-style-type: none"> - români - gospodărie - Săcel, jud. Maramureș 		<ul style="list-style-type: none"> - lemn de brad / tehnica dogăritului, tăiere, fixare cercuri din fâșii de lemn de alun, îmbinare - dimensiuni: DG: 21; DB: 22,5;H: 27 	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
336	Ciubăr Nr. inv.:01481 AL	<ul style="list-style-type: none"> - români - atelier rural - Marginea, jud. Suceava 		<ul style="list-style-type: none"> - lemn de brad / tehnica dogăritului, tăiere, traforare, îmbinare mănere, lipire - dimensiuni: DG: 25; DB: 22; H: 22 	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
337	Ulcior Nr. inv.:04060 AL	<ul style="list-style-type: none"> - români - atelier rural - Obârșă, com. Tomești, jud. Hunedoara 		<ul style="list-style-type: none"> -lut / modelat pe roată, aplicat toartă, ardere oxidantă -dimensiuni: DG: 10,5; DB: 14,5; H:34 	sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
338	Oală Nr. inv.:04076 AL	<ul style="list-style-type: none"> - români - atelier rural - meșter: Mihuț Samoilă - Obârșă, com. 		<ul style="list-style-type: none"> - lut; smalt / modelare pe roată, decorare, aplicat toate, ardere oxidantă; smălțuire - dimensiuni: DG: 21; DB: 16; H: 37 	sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA

		Tomești, jud. Hunedoara				
339	Oală Nr. inv.:04121 AL	- români - atelier rural - meșter: Mihuț Sofronie - Obârșă, com. Tomești, jud. Hunedoara		- lut / modelare pe roată, aplicat toarte, decorat, ardere oxidantă - dimensiuni: DG: 22; DB: 20; H: 44	sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
340	Găleată de muls Nr. inv.:04342 AL	- români - atelier rural		- lemn de brad / tehnica dogărească; fier / batere la cald, îndoire, nituire - dimensiuni: DG: 26; DB: 23; H: 51,5; H mâner: 22	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
341	Oală Nr. inv.:04545 AL	- români - atelier rural - Pietroșani, jud. Teleorman		- lut, smalț / modelare pe roată, decorare cu alveole, angobare, lipit toarte, ardere oxidantă, smălțuire - dimensiuni: DG: 16,5; DB: 20; H: 46	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
342	Scaun Nr. inv.:05127 AL	- români - atelier rural - Bran, jud. Bihor		- lemn de brad / tăiere, perforare, îmbinare, traforare, fixare prin încliere cu pene de lemn; rindeluire; șlefuire - dimensiuni: L: 47; La: 36; H total: 90,5; H șezut: 48	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
343	Oală mare Nr. inv.:16008 AL	- români - atelier rural - Călnic, jud. Alba		- lut, smalț / modelare pe roată, aplicat toartă, decorare, ardere oxidantă, smălțuire - dimensiuni: DG: 22; DB: 17; H: 28	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
344	Ladă de zestre Nr. inv.:16940 AL	- români - atelier rural - Pietroasele, jud. Buzău		- lemn de nuc / debitare, cioplire, tăiere, fasonare, găurire, fixat capac în cuie de lemn, decupare - picioare, scrijelire - dimensiuni: L: 83; La: 46; H: 96	jumătatea secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
345	Clopot de vite	- români		- bronz / turnare, găurire;	începutul	Stare de conservare: bună

	Nr. inv.:17136 AL	- atelier urban - Tomești, jud. Hunedoara		sârmă, fier / îndoire, răsucire, batere la cald; asamblare - dimensiuni: DG: 10; H: 8; H max: 10	secolului al XX-lea	COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
346	Mașină de spălat rufe Nr. inv.:18158 AL	- sași - atelier rural - Municipiul Codlea, jud. Brașov		- lemn de brad (mânerul); stejar / tehniță dogărească, găurit; ansamblat; fier / bătut la cald, găurit, îndoit, sudat, înșurubat, fixat - dimensiuni: DG: 55; DB: 50; H: 55; La braț: 80	sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
347	Bardă de rotar Nr. inv.:18517 AL	- români - atelier rural - Rășinari, jud. Sibiu		- oțel / prelucrat manual prin batere la cald cu ciocanul, călire, ascuțire; lemn de salcâm / tăiere, retezare, decojire, șlefuire; fixare coadă - dimensiuni: L: 45; La: mâner: 4,5; L lamă: 24,5; La lamă: 19	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
348	Vas oțetar Nr. inv.:18629 AL	- români - atelier rural - Șeica Mare, jud. Sibiu		- lut, smalt / modelare pe roată, ardere oxidantă, smălțuire; legare cu sfoară - dimensiuni: DG: 7,5; H: 46; DB: 22,5	mijlocul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
349	Fotografie înrămată Nr. inv.:19903/A AL	- români - atelier urban - Municipiul Brașov, jud. Brașov		- lemn de brad (rama) / tăiere, îmbinare, finisare, crestare; metal / cuie de fier, hârtie fotografică / dezvoltare de pe clișee fotografice; lipire; carton - dimensiuni: L: 41; La: 38	al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
350	Pălărie de june Nr. inv.:19947 AL	- români - atelier urban - Rășnov, jud. Brașov		- păslă, mătase, piele / croire, coasere la mașină, tivire, căptușire - dimensiuni: L: bor: 6,5; D: 30; H: 13	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
351	Ploscă Nr. inv.:20366-01 AL	- români - atelier rural - Șimon, jud. Brașov		- lemn / tăiere, fasonare, strunjire, asamblare, vopsele / pictare; piele / legare curea; metal	sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA




				- dimensiuni: H. 35; Gr. 15; D: 25		
352	Ploscă Nr. inv.:20366-02 AL	- români - atelier rural - Șimon, jud. Brașov		- lemn / tăiere, fasonare, strunjire, asamblare, vopsele / pictare; piele / legare curea; metal - dimensiuni: H. 35; Gr. 15; D: 25	1898	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
353	Mașină de cizmar Nr. inv.:20372 AL	- români - atelier urban - Șimon, jud. Brașov		- fier, fontă / turnare în formă, modelare metal; lemn / aplicare mâner, nituire, fixare șurub cu piuliță - dimensiuni: H: 118; L: 85; La: 42	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună PATENT ELASTIC (Roata de jos); PATENT ELASTIQUE NB 10405 (Roata de sus) COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
354	Lăibărică Nr. inv.:20385 AL	- români - atelier rural - Șimon, jud. Brașov		- catifea, fir metalic, mătase / croire, tăiere, coasere, brodare, vopsire - dimensiuni: L: 48; La: 43	prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
355	Bardă Nr. inv.:20630 AL	- români - atelier urban - Câmpeni, jud. Alba		- oțel / turnare, călire, ascuțire, ștanțare; lemn de fag / tăiere, retezare, decojire, șlefuire; fixare coadă - dimensiuni: L: 61; La: lamă: 15,5; L lamă: 27,5; L mâner: 52	prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
356	Căruță de un cal Nr. inv.:21128 AL	- români - atelier rural - Brateiu, jud. Sibiu		- lemn de fag, stejar, brad, fier / forjare, nituire, filetare, tăiat, găurit, fasonat, asamblat, vopsit - dimensiuni: L: 270; La: 150; H: 131; D roată spate: 92; D roată laterală: 79; 2 rudite: L: 217	prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
357	Mașină de cusut Nr. inv.:21800 AL	- atelier urban - Germania	Mașină cu curea pentru adaptare la dispozitiv	- metal, fontă, inox, șuruburi / tăiere, turnare în matriță, nituire, găurire, vopsire, sudare, asamblare	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Inscripție: „...ANITA B” - pe braț - COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE

			angrenaj pentru cusut benzile împletite din pai, sau cusut zig-zag cu curea	- dimensiuni: L: 24; La: 18; H: 23		TRADIȚIONALE ASTRA
358	Mașină de cusut Nr. inv.:21301 AL ✓	- atelier urban - Germania	Mașină pentru cusut pălării de paie	- metal, fontă, inox, șuruburi / tăiere, turnare în matriță, nituire, găurire, vopsire, sudare, asamblare - dimensiuni: L: 24; La: 15; H: 23	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Inscripție: DRESDENSIA - GROSSMANN COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
359	Mașină de cusut Nr. inv.:21302 AL ✓	- atelier urban - Germania	Mașină pentru cusut pălării de pai și din alte materiale	- metal, fontă, inox, șuruburi / tăiere, turnare în matriță, nituire, găurire, vopsire, sudare, asamblare - dimensiuni: L: 26; La: 15; H: 31	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Inscripție: SINGER SERIA G3088858 COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
360	Mașină de cusut Nr. inv.:21304 AL ✓	- atelier urban - Germania	Mașină (DRESDENSI A B SERIA 55891) cu șuruburi de fixare pentru pălăriile din pai	- metal, fontă, inox, șuruburi / tăiere, turnare în matriță, nituire, găurire, vopsire, sudare, asamblare - dimensiuni: L: 23; H: 24; La: 15	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Inscripție: DRESDENSIA – GROSSMANN COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
361	Anexe metalice pentru mașina de cusut, în scopul adaptării la curent electric Nr. inv.:21307 AL ✓	- atelier urban		- fier / bățut la cald, asamblat, turnat în formă - dimensiuni: L: 23; H: 24; D disc: 12	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
362	Anexe metalice pentru mașina de cusut, în scopul	- atelier urban		- fier / bățut la cald, asamblat, turnat în formă - dimensiuni: L: 23; H: 24;	începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA MUZEUL



	adaptării la curent electric Nr. inv.:21308 AL ✓			D disc: 12		CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
363 ✓	Scafă 277 L ✓	Gospodărie Ținutul Neamțului		- lemn; alun (?); cioplit; scobit dimensiuni: H 7 cm, L căuș 15,7 cm, l căuș 10,2 cm, l cu mâner 20 cm, l mâner 3 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
364 ✓	Sărăriță de lemn 301 L ✓	Gospodărie Valea Târnavelor		- lemn; brad; mesteacăn; găurit; înfășurat; asamblat dimensiuni: DG: 10,5 cm; DB: 11,8 cm, H 15,5 cm	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
365 ✓	Mai de rufe 494 L ✓	Gospodărie Neamț		- lemn; arțar; cioplit; crestă; finisat dimensiuni: L: 41,5 cm; LA: 18,5 cm	1909	Stare de conservare: bună inscripție: 1909 TM COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
366 ✓	Căuc 720 L ✓	Gospodărie Transilvania		- lemn; paltin; cioplit; crestă; găurit dimensiuni: H 5,4 cm, D 7,4 cm, l max mâner 4,9 cm	1877	Stare de conservare: bună inscripție: 1877 COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
367 ✓	Făcăleț 808 L ✓	Gospodărie Transilvania	Frecălău	- lemn; paltin; strunjit; găurit; crestă dimensiuni: L: 68 cm, D cap 9,5 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
368 ✓	Solniță 901 L ✓	Gospodărie Neamț		- lemn; plop; brad; cioplit; scobit; pirogravat; găurit dimensiuni: H cu mâner 26 cm, H fără mâner 15,5 cm, D 10 cm, l mâner 5,5 cm	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
369 ✓	Căuc 916 L ✓	Gospodărie Transilvania		- lemn; plop; cioplit; crestă; excizat; găurit dimensiuni: H 3,7 cm, D 7,3 cm, L mâner 4,8 cm, l mâner 3 cm	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
370 ✓	Cutie	Gospodărie	Ținător de	- lemn; plop; cioplit; scobit;	Primul sfert al	Stare de conservare: bună

	939 L ✓	Neamț	răsină	<ul style="list-style-type: none"> crestat dimensiuni: H 4,4 cm, L 10 cm, l 3,8 cm 	secolului al XX-lea	COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
371	Căuc 1232 L ✓	Gospodărie Transilvania		<ul style="list-style-type: none"> lemn; prun; cioplit; crestă; găurit dimensiuni: H 3,5 cm, D 7 cm, l cu mâner 11 cm, l mâner 3,5 cm 	1871	Stare de conservare: bună inscripție: 1871 COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
372	Căuc 1953 L ✓	Gospodărie Ținutul Pădurenilor	Căpșa	<ul style="list-style-type: none"> lemn; plop; cioplit; incizat; crestă; excizat dimensiuni: H 8 cm, D gură 6 cm, l cu mâner 13,5 cm, l mâner 5,8 cm 	1921	Stare de conservare: bună inscripție: 1921 COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
373	Blid cu cărpător 1973 L ✓	Gospodărie Ținutul Pădurenilor		<ul style="list-style-type: none"> lemn; fag; cioplit; scobit; găurit dimensiuni: L: 53 cm; LA: 22,5 cm 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
374	Căuc 2209 L ✓	Gospodărie Transilvania	Căpșa	<ul style="list-style-type: none"> lemn; păr; cioplit; crestă; excizat dimensiuni: H 5,2 cm, D 5 cm, l cu mâner 10,5 cm, l mâner 4,7 cm 	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN – OS FIER LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
375	Căuc 2253 L ✓	Gospodărie Valea Mureșului		<ul style="list-style-type: none"> lemn; paltin; cioplit; crestă; incizat; excizat; metal (sârmă) dimensiuni: H 7,8 cm, D 6 cm, l mâner 4,6 cm 	1919	Stare de conservare: bună inscripție: 1919 COLECȚIA LEMN – OS FIER / LEMN MĂRUNT, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
376	Cămașă femeiască 3 P ✓ 	Români		<ul style="list-style-type: none"> câneapă pânză, câneapă, arnici; țesut în două ite, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, ciupag, cheiță dantelată, cheița puricelul, broderie spartă, baier; dimensiuni: L: 140 cm; La: 106 cm; LM: 74 cm; LAM: 35 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

377 ✓	Cămașă femeiască 5 P ✓	Români		cm; DG: 19 cm; - bumbac pânză, cânepă, mătase, arnici, lână, dantelă; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, beată, baie; - dimensiuni: L: 54 cm; La: 105 cm; LM: 74 cm; LAM: 64 cm; DG: 13 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
378	Cămașă femeiască 7 P ✓ ✓	Români		- în pânză, arnici, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, tiv cu găurele, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, broderie peste fire, brățară, fodor, gaică; - dimensiuni: L: 48 cm; La: 91 cm; LM: 53 cm; LAM: 41 cm; DG: 14 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
379	Cămașă femeiască 18 P ✓	Români		- cânepă pânză, arnici, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, cusătură înapoia acului, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, brățară, fodor, gaică; - dimensiuni: L: 51 cm; La: 83 cm; LM: 59 cm; LAM: 29 cm; DG: 14 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
380	Cămașă femeiască 21 P ✓	Români		- bumbac pânză giolgiu, cânepă, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, beată, baie, cipcă, croșetat; - dimensiuni: L: 57 cm; La: 126 cm; LM: 79 cm; LAM: 72 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

381 ✓	Cămașă femeiască 30 P ✓	Români		<p>DG: 14 cm;</p> <ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, beată, roate dantelate, cheița puricelul, baier, fodor; - dimensiuni: L: 140 cm; La: 106 cm; LM: 74 cm; LAM: 35 cm; DG: 19 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
382 ✓	Cămașă femeiască 34 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, festonat, încheiat, brodat peste fire, brodat peste crețuri, ciupag, fodor, colțișori; - dimensiuni: L: 46 cm; La: 102 cm; LM: 74 cm; LAM: 41 cm; DG: 13 cm; LA ciupag: 4,5 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare bună de conservare; 1 piesă, nedetașabil;</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
383 ✓	Cămașă femeiască 35 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - cânepă pânză, arnici, cânepă; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, tiv cu tighel, festonat, încheiat, brodat peste fire, brodat peste crețuri, ciupag, fodor, baier, cipcă, croșetat; - dimensiuni: L: 40 cm; 50 cm; La: 87 cm; LM: 67 cm; LAM: 37 cm; DG: 13 cm; LA ciupag: 16,5 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
384 ✓	Cămașă femeiască 36 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, festonat, încheiat, brodat peste fire, brodat peste crețuri, broderie spartă, 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane</p>



				<ul style="list-style-type: none"> - ciupag, fodor, gaică; dimensiuni: L: 45 cm; 55 cm; La: 91 cm; LM: 87 cm; LAM: 38 cm; DG: 15 cm; LA ciupag: 18,5 cm; 		ASTRA, Compartimentul etnografie românească
385 ✓	Cămașă femeiască 37 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, panglică industrială, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, festonat, încheiat, brodat peste fire, broderie spartă, brodat peste crețuri, ciupag, fodor, baier, gaică; - dimensiuni: L: 47 cm; 55 cm; La: 84 cm; LM: 81 cm; LAM: 31,5 cm; DG: 13 cm; LA ciupag: 1,5 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
386 ✓	Cămașă femeiască 39 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, tiv cu găurele, festonat, încheiat, brodat peste fire, brodat peste crețuri, ciupag, fodor, baier; - dimensiuni: L: 45 cm; 55,5 cm; La: 94 cm; LM: 72 cm; LAM: 49,5 cm; DG: 14 cm; LA ciupag: 18,5 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
387 ✓	Cămașă femeiască 40 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - câneapă pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, cheiță, tivit, tiv cu găurele, festonat, încheiat, brodat peste fire, peste crețuri, ciupag, fodor; - dimensiuni: L: 44 cm; 53 cm; La: 76 cm; LM: 72 cm; LAM: 29,5 cm; DG: 12 cm; LA ciupag: 12 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească


388 ✓	Cămașă femeiască 41 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză giolgiu, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, broderie spartă, beată, baiere, moș și babă metalic - dimensiuni: L: 61 cm; La: 108 cm; LM: 82 cm; LAM: 76 cm; DG: 15 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
389 ✓	Cămașă femeiască 47 P ✓	Români, Cosma Hortensia, gospodărie, Valea Ierii, Cluj		<ul style="list-style-type: none"> - cânepă pânză, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, cheiță, punct de ciocănele, brodat peste fire, punct ațește, beată, baiere, ciucuri; - dimensiuni: L: 48,5 cm; La: 66 cm; LM: 59 cm; LAM: 36 cm; DG: 14 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
390 ✓	Cămașă femeiască 48 P ✓	Români, Cosma Hortensia, gospodărie, Valea Ierii, Cluj		<ul style="list-style-type: none"> - cânepă, bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, cheiță, punct de ciocănele, brodat peste fire, punct ațește, beată, baier; - dimensiuni: L: 48,5 cm; 75,5 cm; La: 85 cm; LM: 69 cm; LAM: 49 cm; DG: 14 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
391 ✓	Cămașă femeiască 49 P ✓	Români, Balaș Vonița, gospodărie, Boșorod, Hunedoara		<ul style="list-style-type: none"> - cânepă pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat peste fire, beată, baier; - dimensiuni: L: 58 cm; La: 61,5 cm; LM: 63 cm; LAM: 33 cm; DG: 15 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

392 ✓	Cămașă femeiască 50 P ✓	Români, Majoatcă Maria, gospodărie, Târgul Lui Neag, Hunedoara		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, cheiță, brodat, lucrat în șinoaie, beată, ciupag, împunsură pe încrețitură, fodori, cipcă, baiere, deschizătură pentru alăptat; - dimensiuni: L: 141 cm; La: 152 cm; LM: 80 cm; LAM: 43 cm; DG: 15 cm; 	1907	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
393 ✓	Cămașă femeiască 51 P ✓	Români, Cornea Maria, Căpâlna, Alba		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat peste fire, punct în ciocănele, beată, baiere, cipcă; - dimensiuni: L: 48 cm; La: 77 cm; LM: 80 cm; LAM: 32 cm; DG: 12 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
394 ✓	Cămașă femeiască 52 P ✓	Români, Bucurescu Maria, gospodărie, Șugag, Alba		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, giolgi, mătase, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat, beată, ciupag, fodori, cipcă, baiere, pumnaș suflecat; - dimensiuni: L: 134 cm; La: 114 cm; LM: 90 cm; LAM: 59 cm; DG: 14 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
395 ✓	Cămașă femeiască 53 P ✓	Români, Opreanu Elisabeta, gospodărie, Deal, Călnic, Alba		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac, în pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, beată, moș și babă metalici, cipcă 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane</p>

				croșetată; - dimensiuni: L: 46 cm; La: 60 cm; LM: 73 cm; LAM: 30,5 cm; DG: 14 cm;		ASTRA, Compartimentul etnografie românească
396 ✓	Cămașă femeiască 54 P ✓	Români, Mișu Ana, gospodărie, Deal, Călnic, Alba		- bumbac pânză, giolgi, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, cheiță, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat, beată, ciupag, fodori, cipcă, moș și babă metalici; - dimensiuni: L: 67 cm; La: 96 cm; LM: 73 cm; LAM: 51 cm; DG: 15 cm;	Cca.1900	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
397 ✓	Cămașă femeiască 67 P ✓	Români, Cotolan Floarea, gospodărie, Lunca-Cernei, Hunedoara		- cânepă pânză, cânepă, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, ciupag, crețeață, baier; - dimensiuni: L: 118 cm; La: 86 cm; LM: 75 cm; LAM: 34,5 cm; DG: 17 cm;	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
398 ✓	Cămașă femeiască 87 P ✓	Români		- cânepă pânză, lână, bumbac; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat în cheițe, brodat peste fire, încrețit, guler răsfrânt, altiță, brățară cu ciupag, fodori, cipcă; - dimensiuni: L: 62 cm; La: 68 cm; LM: 71 cm; LAM: 33 cm; DG: 13 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
399 ✓	Cămașă femeiască 96 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat în cheiță, cheiță dantelată, brodat, beată,	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)-

				<ul style="list-style-type: none"> - altiță, crețeală, brățară, ciupag, fodori, baier; dimensiuni: L: 56 cm; La: 72,5 cm; LM: 72 cm; LAM: 26,5 cm; G: 16 cm; 		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
400 ✓	Cămașă femeiască 95 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat în cheiță, cheiță dantelată, brodat, beată, altiță, crețeală, brățară, ciupag, fodori, bumb, gaică, bibiluri; - dimensiuni: L: 56 cm; La: 72,5 cm; LM: 72 cm; LAM: 26,5 cm; DG: 16 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
401 ✓	Cămașă femeiască 99 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat în cheiță, cheiță dantelată, brodat, beată, altiță, crețeală, brățară, ciupag, fodori, baier; - dimensiuni: L: 55 cm; La: 78 cm; LM: 74 cm; LAM: 31 cm; DG: 18 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună ; 1 piesă; nedetașabil; COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
402 ✓	Cămașă femeiască 103 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, mătase, mărgelile sticlă, paiete metalice; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, altiță, broderie spartă, șabac; - dimensiuni: L: 125 cm; La: 71 cm; LM: 69 cm; LAM: 23,5 cm; DG: 30 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
403 ✓	Cămașă femeiască 105 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac, cânepă pânză, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE /

				<p>încrêțit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, beată, baie; - dimensiuni: L: 47 cm; La: 80 cm; LM: 73 cm; LAM: 41 cm; DG: 16 cm;</p>	al secolului al XX-lea	PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
404 ✓	Cămașă femeiască 106 P ✓	Români		<p>- bumbac pânză, arnici, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, încrêțit, asamblat, tivit, tiv cu găurele, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, broderie peste fire, brățară, fodor, gaică; - dimensiuni: L: 45 cm; La: 87 cm; LM: 57 cm; LAM: 30 cm; DG: 22 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
405 ✓	Cămașă femeiască 107 P ✓	Români		<p>- în pânză, mătase, arnici, fluturi metalici(paiete), mărgel sticlă, fir metalic; țesut în două ițe, croit, cusut, cusut înapoia acului, asamblat, încrêțit, tivit, festonat, încheiat, brodat, împletit, croșetat, cipcă, beată, sistem închidere moș și babă, gură în laterală; - dimensiuni: L: 45 cm; La: 64 cm; LM: 65 cm; LAM: 29 cm; DG: 13 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
406 ✓	Cămașă femeiască 110 P ✓	Români		<p>- bumbac pânză, lână, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrêțit, tivit, festonat, încheiat, ciupag, brodat peste fire, beată, baie, pliuri numite cerculețe; - dimensiuni: L: 46 cm; La: 123 cm; LM: 66 cm; LAM: 53 cm; DG: 16 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

407	Cămașă femeiască 111 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, mătase, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie peste fire, volan, dantelă, gaică; - dimensiuni: L: 53 cm; La: 99 cm; LM: 60 cm; LAM: 54 cm; DG: 19 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
408	Cămașă femeiască 112 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, tiv cu tighel, pliuri cerculețe, festonat, încheiat, brodat, brățară, fodori, cipcă, ciupag; - dimensiuni: L: 40 cm; La: 109 cm; LM: 77 cm; LAM: 64 cm; DG: 15 cm; 	Ultima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
409	Cămașă femeiască 113 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză giolgi, mătase, arnici, bumb; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie peste fire, volan, dantelă, broderie spartă, gaică, platcă; - dimensiuni: L: 40 cm; La: 81 cm; LM: 63 cm; LAM: 51 cm; DG: 18 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
410	Cămașă femeiască 114 P ✓ 	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac, in pânză, mătase panglică, arnici; țesut în două ițe, alesătură, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, platcă, manșetă, moș și babă; - dimensiuni: L: 55 cm; La: 88 cm; LM: 61 cm; LAM: 42 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

				DG: 12 cm;		etnografie românească
411	Cămașă femeiască 115 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, alesătură, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, tiv cu tighel festonat, încheiat, brodat, brățară, fodori, ciupag, bumbi, gaică, moș și babă metalici; - dimensiuni: L: 55 cm; La: 62,5 cm; LM: 74 cm; LAM: 29 cm; DG: 16 cm;	Ultima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
412	Cămașă femeiască 117 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, cheiță cu gheruțe, cheiță cu alesătură cu acul, brodat, brățară, fodori, ciupag, bumbi, gaică; - dimensiuni: L: 57 cm; La: 57 cm; LM: 80 cm; LAM: 28 cm; DG: 14 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
413	Cămașă femeiască 119 P ✓	Români		- bumbac, in pânză, arnici, fir metalic; țesut în două ițe, alesătură în urzeală, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, broderie peste fire, fodori; - dimensiuni: L: 42 cm; La: 61 cm; LM: 62 cm; LAM: 40 cm; DG: 32 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
414	Cămașă femeiască 120 P ✓	Români		- bumbac, in pânză, arnica, patente metalice; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, guler, dantelă în	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ,



				- fileu, broderie spartă; dimensiuni: L: 64 cm; 53 cm; La: 57 cm; LM: 45 cm; LAM: 19 cm; 11,5 cm; DG: 12 cm;		COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
415	Cămașă femeiască 121 P	Români		- bumbac pânză, arnici, mătase, lână, fir metalic; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, punct oriental, brățară, fodori; - dimensiuni: L: 60 cm; La: 72 cm; LM: 76 cm; LAM: 35 cm; DG: 15 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
416	Cămașă femeiască 122 P	Români		- bumbac, în pânză, arnici, fir metalic; țesut în două ițe, alesătură în urzeală, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, broderie peste fire în ajur brățară, fodori; - dimensiuni: L: 39 cm; La: 68 cm; LM: 45 cm; LAM: 48 cm; DG: 24 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de con COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească servare: bună
417	Cămașă femeiască 123 P	Români		- bumbac pânză, arnici, lână, fir metalic; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, punct oriental, brățară, fodori, cipcă, ciupag; - dimensiuni: L: 58 cm; La: 72,5 cm; LM: 81 cm; LAM: 32 cm; DG: 15,5 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească



418	Cămașă femeiască 124 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, lână, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, tiv cu tighel, festonat, încheiat, cheița puricelul, brodat, brățară, fodori, ciupag, baiere; - dimensiuni: L: 58 cm; La: 60 cm; LM: 74 cm; LAM: 31 cm; DG: 15 cm; 	Ultima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
419	Cămașă femeiască 126 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, încrețit, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, brățară, fodori, ciupag, bibiluri, șabac, moș și babă metalici; - dimensiuni: L: 61 cm; La: 65,5 cm; LM: 71 cm; LAM: 23 cm; DG: 13 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
420	Cămașă femeiască 129 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, cheiță, brodat, altiță, beată; - dimensiuni: L: 47 cm; La: 66 cm; LM: 58 cm; LAM: 21 cm; DG: 14 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
421	Cămașă femeiască 130 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, mătase, arnici; țesut industrial în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat, altiță, beată, colțisori cu acul, baier împletit; - dimensiuni: L: 53 cm; 57 cm; La: 76 cm; LM: 62,5 cm; LAM: 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul

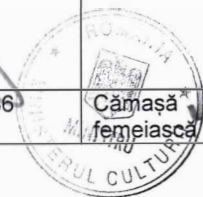
				18 cm; DG: 19 cm;		etnografie românească
422	Cămașă femeiască 131 P ✓	Români		- bumbac pânză, giolgi, mătase, fir metalic, arnici; țesut în război, țesut industrial în două ițe, croit, cusut, cheiță puricelul, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat, beată, ciupag, pumnași, cheiță dantelată ascunsă, baier; împletit; - dimensiuni: L: 45 cm; La: 72 cm; LM: 85 cm; LAM: 49 cm; DG: 17 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
423	Cămașă bărbătească 133 P ✓	Români		- cânepă pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, cheiță dantelată, tăietură numită rupturit; - dimensiuni: L: 115 cm; La: 94 cm; LM: 60 cm; LAM: 30 cm; DG: 14 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
424	Cămașă bărbătească 134 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, cheiță dantelată, tăietură numită rupturit; - dimensiuni: L: 118 cm, 103 cm; La: 97 cm; LM: 57 cm; LAM: 30 cm; DG: 15 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
425	Cămașă bărbătească 135 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat,	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE /


				<p>încheiat, brodat, cheiță dantelată, tăietură numită rupturit;</p> <p>- dimensiuni: L: 117 cm; La: 88 cm; LM: 59 cm; LAM: 32 cm; DG: 18 cm;</p>	al secolului al XX-lea	PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
426	Cămașă bărbătească 136 P ✓	Români		<p>- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, alesătură în urzeală, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, platcă, tiv cu găurele, cheiță dantelată, încrețit, pliu, guler răsfrânt, bumbi, gaică;</p> <p>- dimensiuni: L: 106 cm; La: 90 cm; LM: 63 cm; LAM: 39 cm; DG: 18 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de co COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească nserbare: bună
427	Cămașă bărbătească 137 P ✓	Români		<p>- bumbac pânză, arnici, lână; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, tiv cu găurele, guler răsfrânt;</p> <p>- dimensiuni: L: 112 cm; 100 cm; La: 108 cm; LM: 49 cm; LAM: 34 cm; DG: 18 cm;</p>	1867	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
428	Cămașă bărbătească 138 P ✓	Români		<p>- bumbac pânză, fâșie giolgi, arnici, mărgelile; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă, platcă, încrețit, pliu, guler răsfrânt, bumbi, gaică;</p> <p>- dimensiuni: L: 84 cm; La: 106 cm; LM: 55 cm; LAM: 26,5</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească




				cm; DG: 18 cm;		
429	Pantaloni bărbătești 139 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, broderie spartă; - dimensiuni: L: 75 cm; La: 81 cm; LA crac: 48 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
430	Cămașă femeiască 141 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat, altiță, crețeală, ciupag, broderie pe dos, pumnaș suflecat; - dimensiuni: L: 53 cm; La: 98 cm; LM: 90 cm; LAM: 36,5 cm ; DG: 15 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
481	Cămașă femeiască 143 P ✓	Români		- bumbac pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, beată, altiță, crețeală, baier; - dimensiuni: L: 144 cm; La: 95 cm; LM: 74,5 cm; LAM: 30 cm; DG: 12 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
482	Cămașă femeiască 145 P ✓	Români		- bumbac pânză, lână, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, încrețit, tivit, festonat, încheiat, brodat; - dimensiuni: L: 45 cm; La: 84 cm; LM: 82 cm; LAM: 38 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)-

				DG: 13 cm;		Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
433	Cămașă femeiască 146 P	Români		- bumbac pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, beată, ciupag, altiță, crețeală, baier; - dimensiuni: L: 151 cm; La: 105 cm; LM: 81 cm; LAM: 30 cm; DG: 12 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
434	Cămașă femeiască 148 P	Români		- bumbac pânză, lână, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, cheiță, beată, altiță, ciupag, crețeală, baier; - dimensiuni: L: 134 cm; La: 77 cm; LM: 99 cm; LAM: 38,5 cm; DG: 15 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
435	Cămașă femeiască 151 P	Români		- bumbac pânză, lână, fir metalic, arnici, mătase; țesut în două ițe, alesătură în urzeală, croit, cusut, asamblat, încrețit, ciupag, cheiță, cheiță în gheruțe, tivit, festonat, încheiat, brodat, altiță, pumnaș; - dimensiuni: L: 52 cm; La: 66 cm; LM: 92 cm; LAM: 36 cm; DG: 15 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX- lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
436	Cămașă femeiască	Români		- bumbac pânză, arnici, lână, mătase, fir metalic; țesut în	Ultimul sfert al secolului al XIX-	Stare de conservare: bună



	152 P ✓			<p>două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, altiță, ciupag, crețeală, baier;</p> <p>- dimensiuni: L: 134 cm; La: 98 cm; LM: 84 cm; LAM: 27,5 cm; DG: 14 cm;</p>	lea-primul sfert al secolului al XX-lea	COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
437	Cămașă femeiască 154 P ✓	Români		<p>- cânepă pânză, arnici, lână, fir metalic; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, tiv cu găurele, festonat, încheiat, brodat peste fire, încrețit, brezărau, altiță, crețeală;</p> <p>- dimensiuni: L: 54 cm; La: 62 cm; LM: 77 cm; LAM: 20 cm; DG: variabil;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
438	Poale femeiești 219 P ✓			<p>- cânepă pânză, cânepă; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, încheiat, încrețit, betelie;</p> <p>- dimensiuni: L: 68 cm; La: 40 cm; 143 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
439	Cămașă bărbătească 229 P ✓ 	Români		<p>- bumbac pânză, arnici, mătase; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, barburi;</p> <p>- dimensiuni: L: 98 cm; La: 126 cm; LM: 55 cm; LAM: 34 cm; DG: 15 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

440	Cămașă bărbătească 233 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici, mătase, fir metalic; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, cheiță dantelată, baiere; - dimensiuni: L: 81 cm; 70 cm; La: 102 cm; LM: 41 cm; LAM: 28 cm; DG: 12 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
441	Cămașă bărbătească 236 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, cheiță dantelată, spărtură; - dimensiuni: L: 97 cm, 86 cm; La: 88 cm; LM: 57 cm; LAM: 34,5 cm; DG: 16 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
442	Cămașă bărbătească 244 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - cânepă pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, platcă, moldiță, moș și babă metalici; - dimensiuni: L: 90 cm; La: 97 cm; LM: 57 cm; LAM: 24,5 cm; DG: 12 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
443	Cămașă bărbătească 248 P ✓ 	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză, arnici; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, punct în ciocănele, platcă, moldiță, moș și babă metalici; - dimensiuni: L: 79 cm; La: 91 cm; LM: 60 cm; LAM: 24,5 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare d COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească

				cm; DG: 13,5 cm;		e conservare: bună
444	Cămașă bărbătească 249 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac pânză giolgi, arnici, mătase, fir metalic răsucit; țesut în două ițe, croit, cusut, asamblat, tivit, festonat, încheiat, brodat, pui, gaică, platcă; - dimensiuni: L: 84 cm; La: 156 cm; LM: 48 cm; LAM: 26 cm; DG: 11 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
445	Suman bărbătesc 280 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - pănură, cânepă, lână; țesut în patru ițe, țesut în două ițe, croit, tăiat, cusut, tivit, brodat peste fire, împletit, stil găitan, ciucuri; - dimensiuni: L:89 cm;La:66 cm; LM:55ccm; LAM:23 cm 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
446	Cătrintă 296 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici, mătase, fir metalic; țesut în două ițe, ales, tăiat, tivit, festonat, baiere, gaică; - dimensiuni: L: 95 cm; La: 52 cm 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
447	Cătrintă 305 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnica, fir metalic; țesut în patru ițe, ales, tăiat, tivit, festonat, cipcă țesută în chilim; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI,</p>



				- dimensiuni: L: 86 cm; La: 45 cm;	XX-lea	BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
448	Cătrintă 306 P ✓	Români		- lână, arnica, fir metalic; țesut în două ițe, urzeală bumbac, băteală lână; ales, tăiat, tivit, festonat, broderie peste fire, bucle aplicate, cipcă lână; - dimensiuni: L:81 cm; La:58 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
449	Cătrintă 308 P ✓	Români		- lână; țesut în patru ițe, urzeală, băteală lână; ales, tăiat, tivit, festonat, vărgi; - dimensiuni: L: 80 cm; La:48 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	St COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească are de conservare: bună
450	Fotă 316 P J	Români		- lână, arnici; țesut în două ițe, urzeală bumbac, băteală lână; ales, tăiat, tivit, festonat, ciucuri înodați, cheiță; - dimensiuni: L:91 cm; La:128 cm;	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
451	Cătrintă	Români		- lână, bumbac, fir metalic;	Ultimul sfert al	Stare de conservare buna



	317 P ✓			<p>țesut în două ițe, ridicături cu speteaza, urzeală bumbac, băteală lână, fir metalic; ales, tăiat, tivit, festonat, baier, cipcă, croșetat, brodat pui, broderie peste fire;</p> <p>- dimensiuni: L:89 cm; La:47 cm; altele: L cipcă: 5 cm</p>	secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
452 ✓	Cătrintă 319 P ✓	Români		<p>- lână, bumbac; țesut în două ițe, urzeală bumbac, băteală lână; ridicat cu speteaza, ales, tăiat, tivit, festonat, ciucuri, cheiță;</p> <p>- dimensiuni: L:111 cm; La:41 cm; Altele: L ciucuri: 8 cm</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
453 ✓	Șurț 322 P ✓	Români		<p>- atlas, mătase; țesut industrial, brodat peste fire; încrețit, betelie; cheiță, tăiat, tivit, festonat; panglică tricolor;</p> <p>- dimensiuni: L:90 cm; La:95 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
454 ✓	Șurț* 327 P ✓	Români		<p>- atlas, mătase; țesut industrial, brodat peste fire; încrețit, betelie; cheiță, tăiat, tivit, festonat;</p> <p>- dimensiuni: L:82 cm; La:98 cm;</p>	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească




455	Cătrintă 328 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici; țesut în patru ițe, în furcuțe, ales, tăiat, tivit, festonat, brodat, colți, baier; - dimensiuni: L: 104 cm; La: 26 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
456	Cătrintă 329 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, cânepă; țesut în patru ițe, ales, tăiat, tivit; - dimensiuni: L: 99 cm; La: 45 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
457	Cătrintă 330 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici, fir metalic; țesut în patru ițe, ales, tăiat, tivit, festonat, cipcă țesută în chillim, cipcă lână; - dimensiuni: L:85 cm; La:42 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
458	Cătrintă 331 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici, fir metalic, catifea; țesut în două ițe, urzeală bumbac, băteală lână, fir metalic; ales, tăiat, tivit, festonat - dimensiuni: L: 92 cm; La:42 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI,</p>

				cm;		BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
459	Cătrintă 332 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici, fir metalic; țesut în două ițe, urzeală bumbac, băteală lână, fir metalic; ales, tăiat, tivit, festonat, broderie peste fire, gaică; - dimensiuni: L:98 cm; La:38 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
460	Cătrintă 333 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, fir metalic; țesut în două ițe, urzeală lână, băteală lână, fir metalic; ales, tăiat, tivit, festonat, baier, ciucuri, cheiță; Dimensiuni:L:87 cm; La:42 cm - dimensiuni: L ciucuri: 15 cm 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
461	Cătrintă 335 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână; țesut în două ițe, ales, ciucuri; - dimensiuni: L:86 cm; La:36 cm 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane</p>

						ASTRA, Compartimentul etnografie românească conservare: bună
462 ✓	Cătrintă 346 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici; țesut în patru ițe, urzeală bumbac, băteală lână; ales, tăiat, tivit, festonat, broderie peste fire; - dimensiuni: L: 98 cm; La:42 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
463 ✓	Fotă 350 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, fir metalic lat, paiete metalice; țesut în două ițe, cusut, tivit, festonat, cheiță în gheruțe, brodat; - dimensiuni: L:84 cm; La:76 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească
464 ✓	Cătrintă 358 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - mătase; țesut în două ițe, urzeală, băteală mătase; ales, tăiat, tivit, festonat, colțișori, baier; - dimensiuni: L:96 cm; La:50 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Stare de conservare: bună COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească



465	Cătrintă 410 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, arnici; țesut în patru ite, ales, tăiat, tivit, festonat,, broderie peste fire, cipcă lână; - dimensiuni: L: 81 cm; La:58 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
466	Dantelă 502 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - Bumbac mercerizat, cotton perle; croșetat, bibiluri; - dimensiuni: L:34 cm; La:5 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de co Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p> <p>nserveare: bună</p>
467	Dantelă 503 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac mercerizat, cotton perle; croșetat, bibiluri; - dimensiuni: L: 37,5 cm; La:5cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>

468	Dantelă 504 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac mercerizat, cotton perle; croșetat, bibiluri; - dimensiuni: L:31 cm;La:5,5 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
469	Dantelă 505 P ✓	Români		<ul style="list-style-type: none"> - bumbac mercerizat, cotton perle; croșetat, bibiluri; - dimensiuni: L:28 cm;La:5,2 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Star Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească e de conservare: bună</p>
470	Bete 507 P 	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână, fir metalic, paiete metalice, mărgele, arnici; - țesut în două ițe, ales, tăiat, brodat ciucuri; - dimensiuni: L: 364 cm; La: 2,3 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>

471	Bete 510 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână; țesut în două ițe, ales, tăiat, ciucuri; - dimensiuni: L: 90 cm; La: 1,5 cm; 	Prima jumătate a secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
472	Brâu 513 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână; țesut în patru ițe, ales, tăiat, ciucuri; - dimensiuni: L: 258 cm; La: 7 cm; 	1955	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
473	Brâu 539 P	Români		<ul style="list-style-type: none"> - lână; țesut în patru ițe, în furcuțe, ales, tăiat, tivit; - dimensiuni: L: 316 cm; La: 16 cm; 	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea-primul sfert al secolului al XX-lea	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>COLECȚIA PORT – TEXTILE / PORT (ZONA PĂDURENI, BANAT, OLT, MARAMUREȘ, COVASNA – HARGHITA)- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Compartimentul etnografie românească</p>
474	Armonică Nr. inv.: 19599 AL	- atelier urban Germania		<ul style="list-style-type: none"> - lemn / debitare, tăiere, încrustare, îmbinare, găurire, asamblare; hârtie, piele, sief - dimensiuni: L: 26; H: 14; La: 	sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-	<ul style="list-style-type: none"> - Stare de conservare: bună - Inscripție: KOCH - HARMONICA GERMANIYI -

Mu sunt în leora

				25	lea	COLECȚIA MUZEULUI CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA
475	Tipar de caș 293 L; COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA	- Gospodărie - Covasna-Harghita		-lemn; fag; cioplit; crestă; excizat; sculptat - dimensiuni: L: 20,5 cm; LA: 8,6 cm, H 3 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
476	Cutie 902 L;	- Gospodărie - Munții Apuseni	Turturușe de galbeni, pușculiță	-lemn; brad; mesteacăn; metal; cioplit; crestă; înfășurat dimensiuni: L: 11 cm; LA: 4,5 cm, H 18,7 cm	1908	Stare de conservare: bună Inscripție: Turturușe de galbeni Donat P Span Lupșa 1908 COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
477	Tipar de caș 2200 L;	- Gospodărie - Vrancea	Păpușar	-lemn; carpen; cioplit; crestă; sculptat -dimensiuni: L: 27,5 cm; LA:11 cm, H 5 cm	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN-Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA
478*	Tipar de caș 2258 L	- Gospodărie - Vrancea	Păpușar	lemn; tei; cioplit; crestă; excizat; sculptat dimensiuni: L: 23 cm; LA: 8 cm, H 3,7 cm	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună COLECȚIA LEMN-OS-FIER / LEMN- Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 2351/20.09.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.09.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 503 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 25 în categoria juridică Tezaur și 478 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal Astra Sibiu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România