

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3882 din 02.11.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1123/2015/25.10.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 71 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care, 62 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Corina Șuteu

Ministrul Culturii



Fișa standard

71 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:

I. 62 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr crt	Denumirea bunului și numărul de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Starea de conservare, observații
1	Pictură de șevalet	Valepagi, Stephan Adolph; Școală transilvăneană	<i>Judecătorul regal Petrus Stephanus Adolph von Klausenburger</i> (în registrul inventar: <i>Judecătorul regal Petrus Stephanus Adolph Klausenburger</i>). Pandant: <i>Susanna von Klausenburger născută Adami</i>	ulei pe pânză 1085 x 795 mm	1759	Stare de conservare bună; Semnătură; Are inscripție.
2	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 133	BREDAEL, Jan Pieter II van	<i>Turci luptând în fața fortificațiilor</i> Nr. inv.: 133	ulei pe pânză L: 755 mm; LA: 930 mm (în registrul inventar: 74 x 93 cm)	primul sfert al secolului XVIII	Stare de conservare bună semnătură
3	Pictură de sevalet ✓ Nr. inv.: 224	Anonim, Elsheimer, Adam (după); Școală germană	<i>Încoronarea Mariei</i> Nr. inv.: 224	ulei pe placă de cupru L.505 mm ; LA. 375 mm	sec. XVII	Stare de conservare bună
4	Pictura ✓ Nr. inv.: 241	Anonim; Școală germană	<i>Clădire cu coloane în ordin toscan</i> ; pandnt: <i>Clădire cu coloane în ordin doric</i> Nr. inv.: 241	ulei pe pânză L. 450 mm ; LA. 340	sec. XVII - XVIII	Stare de conservare bună



5	pictură de șevalet nr. inv. 242 ✓	Anonim; Școală germană	Clădire cu coloane în ordin doric ; pandant: Clădire cu coloane în ordin toscan Nr. inv. 242	ulei pe pânză L. 460 mm ; LA. 340 mm	sec. XVII - XVIII	Stare de conservare bună
6	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 253	Anonim; Școală germană	Clădire cu bazin de apă ; pandant: Clădire cu canal de apă Nr. inv.: 253	ulei pe pânză L. 490 mm ; LA. 650 mm	sec. XVII - XVIII	Stare de conservare bună
7	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 254	Anonim; Școală germană	Clădire cu canal de apă ; pandant: Clădire cu bazin de apă Nr. inv.: 254	ulei pe pânză L. 495 mm ; LA. 650 mm	sec. XVII - XVIII	Stare de conservare bună
8	pictură de șevalet Nr. inv.: 257 ✓	Anonim; Școală germană	Furtună pe mare lângă oraș ; pandant: Oraș la mare Nr. inv.: 257	ulei pe pânză L. 1090 mm ; LA. 1450 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare relativ bună
9	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 258	Anonim ; Wittel, Luigi van (?); Școală germană? Școală italiană	Oraș la mare ; pandant: Furtună pe mare lângă oraș Nr. inv.: 258	ulei pe pânză L. 1090 mm ; LA. 1450 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare mediocră
10	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 259	Anonim; Școală germană	Peisaj de pădure cu moară ; pandant: Peisaj de pădure cu turn Nr. inv.: 259	ulei pe pânza L.690 mm ; LA. 905 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: deteriorată
11	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 260	Anonim; Școală germană	Peisaj de pădure cu turn pandant: Peisaj de pădure cu moară Nr. inv.: 260	ulei pe pânză L.690 mm ; LA. 905 mm	Sec. XVII- XVIII	Stare de conservare mediocră
12	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 262	Anonim; Școală germană	Împărăteasa Elisabetha Christina ; în registrul inventar: Prințesă necunoscută Nr. inv.: 262	ulei pe pânză L. 1500 mm ; LA. 1140 mm	Sec. XVII- XVIII	Stare de conservare deteriorată
13	pictură de	Anonim;	Împăratul Carol al VI-lea	ulei pe pânză	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare



	șevalet ✓ Nr. inv.: 281	Școală germană	Nr. inv.: 281	L. 1500 mm ; LA. 1150 mm		deteriorată
14	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 287	Anonim; Școală germană	<i>Peisaj cu copaci și pod ; Peisaj cu copaci și ruine Antice</i> Nr. inv.: 287	ulei pe pânză L. 360 mm ; LA. 450 mm	sec. XVII- XVIII	Stare de conservare relativ bună
15	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 288	Anonim; Școală germană	<i>Peisaj cu copaci și ruine antice ; pandant: Peisaj cu copaci și pod</i> Nr. inv.: 288	ulei pe pânză L. 355 mm ; LA. 440 mm	sec. XVII- XVIII	Stare de conservare relativ bună
16	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 291	Anonim; Școală germană	<i>Cocoș, găină și iepure de casă ; pandant: Cobai și iepuri de casă</i> Nr. inv.: 291	ulei pe pânză L. 235 mm ; LA. 340 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare bună
17	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 292	Anonim; Școală germană	<i>Cobai și iepuri de casă pandant: Cocoș, găină și iepure de casă</i> Nr. inv.: 292	ulei pe pânză L. 235 mm ; LA. 340 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare bună
18	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 302	Anonim; Hamilton, Philipp Ferdinand (?); Școală germană (?); Școală austriacă (?)	Vânătoare de mistreț ; pandant: <i>Căprior</i> Nr. inv.: 302	ulei pe pânză L. 720 mm ; LA. 935 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare mediocră
19	pictură de șevalet Nr. inv.: 303 ✓	Anonim; Școală germană	<i>Căprior</i> pandant: <i>Vânătoare de mistreț</i> Nr. inv.: 303	ulei pe pânză L. 750 mm ; LA. 910 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare mediocră
20	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 304	Anonim; Școală germană	<i>Căprior în fața pădurii de brad ; pandant: Căprior la apă</i> Nr. inv.: 304	ulei pe pânză L. 735 mm ; LA. 915 mm	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare deteriorată
21	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 305	Anonim; Școală germană	<i>Căprior la apă;</i> pandant: <i>Căprior în fața pădurii de brad</i> Nr. inv.: 305	ulei pe pânză L. 735 mm ; LA. 910 mm	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare deteriorată



22	pictură de șevalet Nr. inv.: 311 ✓	Anonim; Școală germană	<i>Maria Theresia, arhiducesă de Austria ; în registrul inventar: Prințesă în haină albastră. Nr. Inv. 311</i>	ulei pe pânză L. 1480 mm ; LA. 1140 mm	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare deteriorată
23	pictură de șevalet Nr. inv.: 333 ✓	DOUW, Simon van	<i>Luptă în defileu. Nr inv. 333</i>	ulei pe lemn L: 463 mm; LA: 620 mm (în registrul inventar: 46,5 x 63 cm)	a doua jumătate a secolului XVI	stare de conservare bună < semnătură
24	pictură de șevalet Nr. inv.: 379 ✓	COXIE, Michael I, zis Raphael Flamand	Raiul / Grădina Edenului Nr. inv.: 379	ulei pe pânză L: 1760 mm; LA: 1940 mm (în registrul inventar: 172 x 189 cm)	mijlocul secolului XVI	Stare de conservare mediocră
25	pictură de șevalet Nr. inv.: 383 ✓	BRUEGHEL, Jan	<i>Ghirlandă de flori cu cinci fluturi (în registrul inventar: Cunună de flori cu cinci fluturi) Nr. inv.: 383</i>	ulei pe cupru (în registrul inventar: ulei pe placă de zinc) L: 336 mm; LA: 280 mm (în registrul inventar: 33 x 28 cm)	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare bună
26	pictură de șevalet Nr. inv.: 384 ✓	BRUEGHEL, Jan	<i>Ghirlandă de flori cu patru fluturi (în registrul inventar: Cunună de flori cu patru fluturi) Nr. inv.: 384</i>	ulei pe cupru (în registrul inventar: ulei pe placă de zinc) L: 335 mm; LA: 275 mm (în registrul inventar: 33 x 28 cm)	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare bună
27	pictură de șevalet nr inv. 411 ✓	FYT, Jan	<i>Vânat lângă o boltă prăbușită Nr. inv.: 411</i>	ulei pe pânză L: 810 mm; LA: 1098 mm (în registrul inventar: 81 x 111 cm)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare bună; Semnătură.
28	pictură pictură de șevalet de șevalet Nr. inv.: 450 ✓	GRIFFIER Jan I	<i>Ținutul Rinului cu corăbii (în registrul inventar: Ținutul Rinului cu corăbieri) Nr. inv.: 450</i>	ulei pe pânză L: 235 mm; LA: 295 mm (în registrul inventar.: 23,5 x 29 cm) Nr. inv.: 450	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare mediocră
29	pictură de șevalet	GRYEFF, Adriaen de	<i>Vânătoare de bătlani</i>	ulei pe cupru L: 223 mm; LA: 280 mm (în registrul inventar: 22 x 28 cm)	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare bună;

	Nr. inv.: 453		Nr. inv.: 453			semnătură
30	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 454	GRYEFF, Adriaen de	<i>Vânătoare de bătlani</i> Nr. inv.: 454	ulei pe cupru L: 196 mm; LA: 274 mm (în registrul inventar: 22 x 28 cm) Nr. inv.: 454	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună; semnătură
31	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 455	GYSELS, Pieter (?)	<i>Călători lângă râu într-o pădure</i> Nr. inv.: 455	ulei pe pânză L: 452 mm; LA: 660 mm (în registrul inventar: 44 x 66 cm)	a doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare bună
32	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 456	GYSELS, Pieter (?)	<i>Călători într-o pădure seculară</i> Nr. inv.: 456	ulei pe pânză L: 455 mm; LA: 660 mm (în registrul inventar: 45 x 66 cm)	a doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare bună;
33	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 636	KESSEL, Jan van cel Bătrân	<i>Buchet de trandafiri</i> (în registrul inventar: Flori cu trandafiri) Nr. inv.: 636	ulei pe lemn L: 390 mm; LA: 265 mm (în registrul inventar: 38 x 26 cm)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare bună; semnătură
34	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 637	KESSEL, Jan van cel Bătrân	<i>Buchet de flori cu un cărăbuș</i> Nr. inv.: 637	ulei pe lemn L: 247 mm; LA: 190 mm (în registrul inventar: 20 x 17 cm)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare bună; semnătură
35	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 638	KESSEL, Jan van cel Bătrân	<i>Cunună de flori cu Nașterea lui Isus</i> (în registrul inventar: Nașterea Domnului și o cunună de flori) Nr. inv.: 638	ulei pe lemn L: 440 mm; LA: 335 mm (în registrul inventar: 43 x 33 cm)	1654	Stare de conservare bună; semnătură
36	pictură de șevalet ✓ Nr. inv.: 859	Anonim; Școală austriacă	<i>Cristos de vorbă cu Nicodim ; pandant: Cristos și samariteana</i> Nr. inv.: 859	ulei pe pânză L. 355 mm; LA. 415 mm Nr. inv.: 859	sec. XVIII	Stare de conservare deteriorată
37	pictură de	Anonim; Școală	<i>Cristos și samariteana ; pandant: Cristos de vorbă cu</i>	ulei pe pânză	sec. XVIII	Stare de conservare

	șevalet Nr. inv.: 860 ✓	austriacă	<i>Nicodim</i> Nr. inv.: 860	L. 355 mm ; LA. 415 mm		deteriorată
38	pictură de șevalet Nr. inv.: 1119 ✓	SPRANGER, Bartholomaeus	<i>Diana cu vânat</i> Nr. inv.: 1119	ulei pe pânză L: 867 mm; LA: 680 mm (în registrul inventar: 86 x 68 cm)	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare foarte bună < semnătură
39	pictură de șevalet Nr. inv.: 1123 ✓	STEVENS, PETER II	<i>Peisaj deluros cu râu</i> Nr. inv.: 1123	ulei pe cupru L: 150 mm; LA: 216 mm (în registrul inventar: 15 x 22 cm) Nr. inv.: 1123	începutul secolului XVII	Stare de conservare bună
40	pictură de șevalet Nr. inv.: 1205	VENNE, Pseudo van	<i>Încăierare între țărani</i> Nr. inv.: 1205	ulei pe lemn L: 525 mm; LA: 680 mm (în registrul inventar: 52 x 68 cm)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare foarte bună
41	pictură de șevalet Nr. inv.: 1213 ✓	VICTORS, Jacomo	<i>Păsări domestice și doi iepuri</i> (în registrul inventar: <i>Păsări și iepuri de casă</i>) Nr. inv.: 1213	ulei pe pânză L: 1100 mm; LA: 8650 mm (înregistrul inventar: 109 x 87 cm)	1673	Stare de conservare bună
42	pictură de șevalet Nr. inv.: 1214 ✓	VICTORS, Jacomo	<i>Natură statică cu porumbei</i> (în registrul inventar: <i>Natură moartă și un coș cu porumbei</i>) Nr. inv.: 1214	ulei pe pânză L: 795 mm ; LA: 977 mm (în registrul inventar: 81 x 99 cm)	A doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare bună
43	pictură de șevalet Nr. inv.: 1257 ✓	Anonim; Școală austriacă	<i>Țăran și doi călugări ;</i> pandant: <i>La malul mării</i> Nr. inv.: 1257	ulei pe lemn nL. 115 mm ; LA. 118 mm	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare bună
44	pictură de șevalet Nr. inv.: 1258 ✓	Anonim; Școală austriacă	<i>La malul mării ;</i> pandant: <i>Țăran și doi călugări</i> inv.: 1258	ulei pe lemn L. 115 mm ; LA. 118 mm	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare bună
45	pictură de	Bergmann, Franz Anton	<i>Anna Maria von Huttern</i>	Ulei pe pânză	Ultimul sfert al	Stare de conservare

	șevalet Nr. inv.: 1470 ✓	(În Registrul inventar lucrarea este înregistrată cu autor ANONIM); Atelier transilvănean	Nr. inv.: 1470	L: 890 mm; LA:740mm;	secolului al XVIII-lea	foarte bună
46	pictură de șevalet Nr. inv.: 1932 ✓	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	<i>Andreas Traugott Krauss, primar din Mediaș</i> (în Registrul inventar, înregistrat ca: <i>Anton Traugott Kraus, primar din Mediaș</i>) Nr. inv.: 1932	Ulei pe pânză L: 936 mm; LA: 682 mm;	Deceniul al doilea al secolului al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună. Semnătură, Are inscripție.
47	pictură de șevalet Nr. inv.: 2172 ✓	Sockl, Theodor Benedikt; Școală transilvăneană	<i>Portret de femeie</i> Nr. inv.: 2172	ulei pe pânză L: 840 mm; LA: 680 mm	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare bună semnătură
48	pictură de șevalet Nr. inv.: 2898 ✓	Voorlaet, V. (în registrul inventar: Verolait ?); Școală olandeză (în registrul inventar: școală flamandă)	Peisaj olandez Nr. inv.: 2898	ulei pe pânză 540 x 770 mm (în registrul nventar: 54 x 77 cm)	1881	Stare de conservare mediocră; semnătură
49	GRAVURĂ Nr. inv.: II-2 ✓	Audenaerde, Robert van; (SC.); Zampieri, Domenico, numit Domenichino; (PX.); Școală F lamandă	[<i>Înălțarea la cer a Sf. Andrei</i>]; în registrul inventar: „ <i>Sf. Andrei dus la cer</i> ” Nr. inv.: II-2	acvaforte pe hârtie L: 232 mm.; LA: 199 mm.; L:275 mm.; LA: 208 mm.; (marginii reduse); Înregistrul inventar: 0,21; 0,27	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție	Stare de conservare: bună semnătură Are inscripție
50	GRAVURĂ Nr. inv.: II-3 ✓	Audenaerde, Robert van; (SC.); Zampieri, Domenico, numit Domenichino; (PX.); Collignon,	[<i>Estera în fața lui Assuerus</i>]; în registrul inventar: „ <i>Întîlnirea între Estera și Ahasver</i> ”	acvaforte pe hârtie L: 235 mm.; LA: 210 mm.; L:242 mm.; LA: 216 mm.; (marginii reduse); în registrul inventar: 0,21; 0,24	Sec. XVII	Stare de conservare: bună/ Semnătură; Are inscripție

		Louis François; (EX.); Școală flamand	<i>Nr. inv.: II-3</i>			
51	GRAVURĂ Nr. inv.: II-4	Audenaerde, Robert van; (SC.); Maratta, Carlo; (PX.); Școală flamandă	<i>[Sacrificiul lui Abraham]; În registrul inventar: Abraham sacrificînd pe Isac Nr. inv.: II-4</i>	acvaforte pe hârtie L: 430 mm.; LA: 285 mm.; L:450 mm.; LA: 306 mm.; (margini reduse); În registrul inventar: 0,28; 0,42	Sec. XVII	Stare de conservare Mediocră; Semnătură; Are inscripție
52	GRAVURĂ Nr. inv.: II-5	Audenaerde, Robert van; (SC.); Maratta, Carlo; (PX.); Frey, Johann Jacob; (EX.); Școală flamandă	<i>David și Bethseba; În registrul inventar: „Bethseba în bae” Nr. inv.: II-5</i>	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 460 mm.; LA: 330 mm.; L: 568 mm.; LA: 395 mm.; În registrul inventar: 0,47; 0,335	1728	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
53	GRAVURĂ Nr. inv.: II-6	Audenaerde, Robert van; (SC.); Maratta, Carlo; (PX.); Frey, Johann Jacob; (EX.); Școală flamandă	<i>[Înălțarea Fecioarei]; În registrul inventar: „Înălțarea la cer a Mariei” Nr. inv.: II-6</i>	Acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 463 mm.; LA: 420 mm.; L: 523 mm.; LA: 420 mm.; În registrul inventar: 0,46; 0,36	1728	Stare de conservare foarte bună; semnătură; Are inscripție.
54	GRAVURĂ Nr. inv.: II-7	Audenaerde, Robert van; (SC.); Maratta, Carlo; (PX.); Frey, Johann Jacob; (EX.); Școală flamandă	<i>Angelus Domini nuntiavit Mariae; În registrul inventar: „Buna vestire” Nr. inv.: II-7</i>	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 458 mm.; LA: 335 mm.; L: 545 mm.; LA: 408 mm.; În registrul inventar: 0,46; 0,38	1728	Stare de conservare foarte bună. Semnătură; Are inscripție.
55	GRAVURĂ Nr. inv.: II-8	Audenaerde, Robert van; (SC.); Maratta, Carlo; (PX.); Frey, Johann Jacob; (EX.); Școală flamandă	<i>[Madonna del Rosario]; În registrul inventar: „Adorarea Maicii Domnului Nr. inv.: II-8</i>	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 660 mm.; LA: 397 mm.; L:705 mm.; LA: 500 mm. În registrul inventar: 0,667; 0,40 Nr. inv.: II-8	1728	Stare de conservare foarte bună; semnătură; Are inscripție.
56	GRAVURĂ Nr. inv.:	Audran, Benoît; (SC.); Le Brun, Charles; (PX.);	<i>[Prezentarea lui Isus la Templu] Nr. inv.: II-10</i>	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 650 mm.; LA: 388 mm.; L: 740 mm.; LA: 415 mm	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare relativ bună;

	II-10 ✓	Audran, Girard; (EX.); Școală franceză				semnătură; Are inscripție.
57	GRAVURĂ Nr. inv.: II-12 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Sanzio, Raffaello; (PX.); Școală FRANCEZA	<i>Jehova apare lui Moise din rugul arzând</i> ; În registrul inventar: „ <i>Quel oeil s'ose lever vers Dieu</i> ”	acvaforte; dălțiță pe hârtie L: 550 mm.; LA: 702 mm.; L: 615 mm.; LA: 845 mm.; În registrul inventar: 0,705; 0,555	Sec. al XVII-lea	Stare de conservare bună; Semnătură; Are inscripție
58	GRAVURĂ Nr. inv.: II-13 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Poussin, Nicolas; (PX.); Școală franceză	L'EMPIRE DE FLORE; În registrul inventar: „ <i>Împărăția Florei</i> ”	acvaforte pe hârtie L: 413 mm.; LA: 527 mm.; L: 473 mm.; LA: 602 mm.; În registrul inventar: 0,53; 0,425	Sec. al XVII-lea	Stare de conservare: bună; Semnătură; Are inscripție
59	GRAVURĂ Nr. inv.: II-166 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Le Brun, Charles; (PX.); Școală Franceză	AINSY PAR LA VERTUE S'ÉLÈVENT LES HÉROS; [<i>Intrarea triumfală a lui Alexandru cel Mare în Babilon</i>]	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 715 mm.; LA: 930 mm.; L: 865 mm.; LA: 1005 mm.; În registrul inventar: 0,93; 0,72; lucrare asamblată din două planșe.	1675	Stare de conservare: bună; Semnătură, Are inscripție.
60	GRAVURĂ Nr. inv.: II-168 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Le Brun, Charles; (PX.); Școală franceză	LA VERTU EST DIGNE DE L'EMPIRE DU MONDE ; în registrul inventar: „ <i>Lupta dintre Alex. cel Mare și Darius</i> ”	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 720 mm.; LA: 1580 mm.; L: 845 mm. LA: 1591 mm.; În registrul inventar: 1,59; 0,72; lucrare asamblată din patru planșe.	1674	Stare de conservare bună; Are inscripție.
61	GRAVURĂ Nr. inv.: II-169 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Le Brun, Charles; (PX.); Școală Franceză	LA VERTU PLAIST QUOY QUE VAINCUE; În registrul inventar: „ <i>Al. cel Mare și regele Porus</i> ”	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 715 mm.; LA: 1560 mm.; L: 834 mm.; LA: 1705 mm.; În registrul inventar: 1,59; 0,72; lucrare asamblată din patru planșe.	1678	Stare de conservare bună. Semnătură; Are inscripție
62	GRAVURĂ Nr. inv.: II-170 ✓	Audran, Girard; (SC.); (EX.); Le Brun, Charles; (PX.); Școală franceză	LA VERTU SURMONTE TOUT OBSTACLE; în registrul inventar: „ <i>Atacul lui Alex. cel Mare asupra Perșilor</i> ”	acvaforte și dălțiță pe hârtie L: 720 mm.; LA: 1378 mm.; L: 850 mm.; LA: 1389 mm.; În registrul inventar: 1,39; 0,72; lucrare asamblată din patru planșe	1670	Stare de conservare bună semnătură Are inscripție



II. 9 bunuri în categoria juridică Fond

Nr crt	Denumirea bunului și de al numrul de inventar acestuia	Autor(i), atelier, marca, scoală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alti parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Starea de conservare, observații
1	pictură de șevalet nr. inv. 415	FYT, Jan	Vânătoare de căprioare nr. inv. 415	ulei pe pânză L: 1840 mm; LA: 2680 mm (În registrul inventar: 184 x 287 cm)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare bună
2	pictură de șevalet nr. inv. 1241	VRIENDT, Frans van, zis Floris	Marte și Venus pândiți de zeii din Olimp nr. inv. 1241	ulei pe lemn L: 930 mm; LA: 1160 mm (Înregistrul inventar: 93 x 115,5 cm)	mijlocul secolului XVI	Stare de conservare bună
3	Pictură de șevalet Nr. inv.: 1263	WILLEBORT, Thomas zis Bosschae	Moșneag cu îngerul său Nr. inv.: 1263	ulei pe pânză aplicată pe lemn L: 470 mm; LA: 270 mm	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare bună
4	Pictură de șevalet Nr. inv. 1266	WITTE, Pieter de, zis Candid	Vizitația (în registrul inventar: Elisabeta și Maria) Nr. inv. 1266	ulei pe lemn L: 260 mm; LA: 200 mm	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare foarte bună
5	Pictură de șevalet Nr. inv.: 1272	BREDAEL, Alexander van	Atacul hoților (în registrul inventar: Hoți atacând pe neașteptate) Nr. inv. 1272	ulei pe cupru L: 165 mm; LA: 225 mm (în egristrul inventar: 17 x 23 cm)	a doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet Nr. inv.: 2447	anonim; Atelier bucureștean	Portret de bărbat Nr. inv.: 2447	ulei pe pânză 714 x 585 mm	sfârșitul primei jumătăți a sec. XIX	Stare de conservare bună
7	Pictură de șevalet Nr. inv.: 2448	anonim; Atelier bucureștean	Portret de femeie Nr. inv.: 2448	ulei pe pânză 710 x 585 mm	sfârșitul primei jumătăți a sec. XIX	Stare de conservare: mediocră

8	Pictură de șevalet Nr. inv.: XI/1275	Kimm, Friedrich; Școală românească modernă; școala transilvăneană	Portretul <i>Dr. Fabritius</i> Nr. inv.: XI/1275	cârbune pe hârtie L: 750 mm; LA: 600 mm	anii 30 ai secolului XX	Stare de conservare relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet Nr. inv.: 1441	Anonim; Școală transilvăneană (?)	<i>Selma von Szerwiczky</i> Nr. inv.: 1441	Ulei pe pânzăL: 1175 mm; LA: 670 mm Nr. inv.: 1441	a doua jumătate a secolului XIX-lea	Stare de conservare bună





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1123/2015/25.10.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.10.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 71 bunuri culturale cu semnificație artistică, 62 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România