

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3850 din 21.10. 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 455/2015/20.09.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 17 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 16 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, în vederea punerii în aplicare.

**Corina ȘUTEU**

Ministrul Culturii



Ordin nr 3844/20.10.2016

Nr. exemplare 1/3

				stabilizează lumânarea, zonă bogat ornamentată. Toarta prezintă și ea elemente decorative cu volute și unește talpa cu bulbul.		
16	Ceainic Nr. inv. IM 2226 J		Ceainic Nr. inv. IM2226	<p>Material / tehnică (text): ceainic confecționat din alamă prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie): alamă; turnare</p> <p>Dimensiuni: D: 16 cm; d: 11 cm; f: 27 cm; L cu cioc: 23 cm</p> <p>Descriere: Ceainicul are forma tradițională a unui recipient destinat preparării sau încălzirii ceaiului, respectiv forma unui bulb, cu talpa circulară, având în partea opusă orificiul circular de acces în interior și capacul în formă de clopot, cu o terminație asemănătoare ca formă dar de mici dimensiuni, pentru apucare. Din zona mediană a bulbului pornește ciocul, ușor arcuit, cu două volute decorative. Din registrul superior al bulbului pornesc brațele mânerului care, în partea de sus, are o tijă înmănușată cu lemn străpunț necesară pentru manipularea ceainicului. În interior este argintat. Elementele decorative sunt simple, liniare, colade și volute, plasate pe capac, toartă și cioc.</p>	sf. sec. XIX- încep. sec. XX	Stare de conservare bună





# Ministerul Culturii

*Direcția Patrimoniul Cultural*

Nr. 455/2015/20.09.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.09.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 17 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 16 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România

**Fișa standard**  
**17 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologic Maramureș, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:**

**I. 1 bun în categoria juridică Tezaur**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare, observații
1	Instrument muzical- Ocarină Nr. Inv. IM 195 ✓	Atelier românesc	Ocarină Nr. Inv. IM 195	<p>Material / tehnică:ocarina este confecționată manual din lemn de prun prin cioplire și strunjire;            Material / tehnică (cuvinte cheie): lemn; cioplire; cizelare; strunjit; vopsit            Dimensiuni:L: 14 cm; l: 9,8 cm</p> <p>Descriere:Ocarina este un instrument muzical de suflat, tradițional, astăzi destul de rar folosit. Are forma unui ou, alungit, foarte asemănător unui cap de găscă, de unde îi vine și numele (In l. italiană ocarina =gâsca). La capătul unei prelungiri a corpului oval este orificiul de suflat iar în corpul propriu-zis sunt poziționate celelalte zece orificii, cu diametre diferite, pe care utilizatorul le poate închide cu degetele, modificând tonalitatea sunetelor în funcție de cerințe. Sunetul este asemănător cu al flautului. În unele zone ale obiectului sînt vizibile urme de vopsea maro. Ocarina a fost confecționată probabil de un meșter popular</p>	sf. sec. XIX- Incep. sec XX	Stare de conserveare bună



II 16 bunuri in categoria juridic: ond

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural si nr. de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare, observații
1	Râșniță Nr. Inv. IM 2171 ✓	Loc descoperire: loc. Baia Mare	Râșniță Nr. Inv. IM 2171	<p>Material/tehnica:   obiect   confecționat din aeamă prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie):                   aramă; turnare</p> <p>Dimensiuni:           L:18 cm; l:12,2 cm</p> <p>Descriere: Râșnița, obiect de utilitate casnică, are mecanismul de mărunțire (cafea, piper etc) din oțel, care este poziționat într-o cutie metalică în formă de cub. Aceasta este încadrată de două plăci pătrate, cea inferioară servind de postament în care cutia râșniței este stabilizată prin intermediul a patru coloane mici ale căror terminații ies deasupra plăcii superioare. Tot în această zonă se află capacul semisferic al râșniței din care iese axul manivelei de care este fixată perpendicular tija terminată cu un buton mare de lemn, angrenaj care pune în funcțiune mecanismul de mărunțire. În capacul semisferic se află o ușă care, acționată de un mic buton, gisează, permițând astfel, prin orificiul creat, introducerea materiei prime (boabelor) spre fărâmițare. Pe una dintre fețele cutiei se află un sertar în care este colectat praful obținut. Deasupra sertarului se află două mici tije de care odinioară era ancorată tăblița firmei producătoare, tăbliță care nu se mai păstrează.</p>	sf. sec. XIX- Incep. sec. XX	Stare de conservare buna
2	cruce - troiță mică nr inv.IM1389 ✓	Atelier: Atelier Țara Românească	troiță mică IM 1389	<p>Material / tehnică (text): troița este făcută din lemn cioplit, gravat și pictat</p> <p>Material / tehnică: lemn; cioplit; gravat; pictat</p> <p>Dimensiuni: L:27,9 cm; l:12 cm</p> <p>Descriere : Troița de mână este cioplită manual și pictată cu roșu purpură, verde și aur. Hristos Pantocrator este reprezentat schematic, poartă nimb aurit, eșarfă de purpură, redată parțial. Deasupra capului, în plan central este inscripția: I(i) N(azarineanul) T(arul)I(udeilor); N(azarineanul) X(ristos). Pe brațele laterale se află câte o coloană cu litere în registre suprapuse. Sub aceste brațe se află câte o cruce mică cu extremitățile de sus și jos ușor înclinate având gravate cu inițiale numele lui Iisus Hristos, Baza crucii centrale și a crucilor mici este comună.</p>	sf.sec. XVIII- Incep.sec.XIX	Stare de conservare bună  Observații: Troița de mână face parte din colecția obiectelor de cult a muzeului și a fost expusă în prima expoziție documentară și de artă religioasă organizată în orașul Baia Mare, 10.08.1991







				inscripție identică cu prima amintită. Mașina nu este în stare de funcționare		
5	Fotografie nr. Inv. IM 1540 ✓	Atelier foto	Fotografie* Absolvenții de la Năsăud, promoția 1911- 1912* nr. Inv. IM 1540	Material / tehnică (text):hârtie și tehnica fotografică, după negativ pe sticlă, corespunzătoare evoluției din primele decenii ale Material / tehnică (cuvinte cheie):fârtie foto; fotografiere Dimensiuni: Lungime: 166 cm; lățime: 35,2 cm Descriere: Este un tablou clasic al unor absolvenți de gimnaziu, respectiv, o fotografie de mari dimensiuni pe care sunt imortalizați dascălii și elevii absolvenți ai Gimnaziului superior fundațional din Năsăud, promoția 1911-1912. Imaginile celor 40 de elevi (băieți) sunt distribuite în formă de evantai încadrându-i pe cei cinci dascăli ai eminenței școli gimnaziale din Năsăud. În partea centrală, sub grupajul dascălilor se află imaginea imobilului în care a funcționat școala în perioada 1892-1918. Fotografia este încadrată de passpartout, acesta prezentând elemente decorative florale și liniare distribuite pe toate cele patru laturi în mod asimetric.Fotografia este înrămată și sub sticlă, rama din lemn dată cu bronz prezintă porțiuni lipsă. Fotgrafia este bine conservată spre deosebire de ramă. Textele sunt distribuite în cele două registre, de sus și de jos. Semnătura din dreapta jos, probabil numele fotografului, este indescifrabilă.	începutul sec. XX	Stare de conservare relativ bună Inscripție: Abiturianții dela gimnaziul superior fundațional din Năsăud. Anul 1911-12;
6	mașina de cusut IM 1743 ✓		mașina de cusut IM 1743	Material / tehnică (text):mașina de cusut este produs manufacturiei, din fier, bronz, prin turnare Material / tehnică (cuvinte cheie):fier; bronz; turnare Dimensiuni: Lungime: 30,2 cm, lățime: 18,5 cm; înălțime: 26 cm Descriere: Mașina de cusut este un dispozitiv portabil, acționat mecanic pentru coaserea automată a materialelor textile, destinate îndeosebi confecționării pieselor vestimentare. Partile componente mai importante sunt: postamentul (baza), de formă dreptunghiulară având colțurile rotunjite și ornamentate cu elemente decorative simple, identice la toate cele patru colțuri; corpul propriu-zis al mașinii care la rândul ei cuprinde tija principală de care este ancorată cu șuruburi, roata cu manivelă care prin rotație acționează coaserea și o altă tijă, arciută, perpendiculară pe prima, la capătul căreia se află dispozitivul de coasere și plăcuța aferentă. Aceasta din	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare bună



				urmă prezintă două orificii care, prin fixarea în tăblița cu datele firmei producătoare. Piesa este incompletă lipsindu-i mici elemente componente, lipsind și datele de identificare a mărcii sau numărul de serie.		
7	Piuă mojar Nr inv. IM 1750 ✓	Atelier transilvanean	Piuă mojar Nr inv. IM 1750	<p>Material / tehnică (text):mojarul este confecționat din aramă prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie):aramă; turnare</p> <p>Dimensiuni:L: 12,7 cm;D:14 cm;d:8,2 cm; L pistil: 21 cm</p> <p>Mojar metalic de formă cilindrică, gura circulară evazată spre exterior, pereți groși iar fundul vasului este rotunjit, formă propice printru pentru operațiunea de mărunțire prin mișcări repetate cu pistilul până la obținerea consistenței dorite a prafului. În partea exterioară, aproximativ în zona mediană, pe linia diametrală, se află amplasate câte o toartă de formă dreptunghiulară necesare pentru manipulare și pentru stabilizarea mojarului în timpul utilizării. În aceeași zonă se află un brâu circular decorativ, ușor sesizabil. Pistilul are forma cilindrică având capetele rotunjite și prezintă câteva elemente liniare decorative.</p>	sf.sec.XIX- Incep. sec. XX	Stare de conservare foarte bună
8	Piuă mojar ✓ Nr inv. IM 1751	Atelier transilvanean	Piuă mojar Nr inv. IM 1751	<p>Material / tehnică (text):mojarul este confecționat din aramă prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie):aramă; turnare</p> <p>Dimensiuni:L:10,2 cm;D: 10,4 cm;d: 6,2 cm; L pistil:14,9 cm</p> <p>Descriere: Mojar metalic, de formă cilindrică, buza circulară răsfrântă (evazată) spre exterior, pereți groși iar fundul interior al vasului este rotunjit, formă propice operațiunii de mărunțire prin mișcări de lovire repetate cu pistilul până la obținerea consistenței dorite. În exterior, aproximativ zona mediană, sunt amplasate, de o parte și alta, câte o toartă cu forma dreptunghiulară necesare manipulării pentru stabilizarea mojarului în timpul utilizării. Astfel de mojar erau folosite în gospodăria casnică pentru zdrobirea diferitelor ingrediente alimentare (piper, zahăr, chimen etc) sau în laboratoare pentru mărunțirea unor elemente solide în vederea analizării lor. Pistilul are forma de asemenea cilindrică, capetele sunt amplasate, formă necesară utilizării de zdrobire. Atât mojarul cât și pistilul prezintă elemente decorative simple, liniare urmând forma vasului,</p>	sf.sec.XIX- Incep.sec.XX	Stare de conservare foarte bună





				respectiv a pistolului.		
9	instrument de cântărit-balanță nr. inv. 1754 ✓	Produs tehnologic de origine ungară	balanță nr. inv. 1754	Material / tehnică (text):balanța este făcută din fier, bronz, tablă de alamă prin forjare și turnare Material / tehnică (cuvinte cheie):bronz; fier; tablă de alamă; forjare; turnare Dimensiuni:Lungime: 48,5 cm; înălțime: 37,7 cm Descriere: Balanța cu talere a fost folosită la cântărirea materialelor solide având capacitatea maximă de 2 Kg. Acest tip de balanțe erau folosite îndeosebi în activitățile de laborator. Având în vedere ponderea crescută a mineritului în această zonă, credem că balanța a fost folosită în acest domeniu. Are forma unui T fiind alcătuită din tija verticală fixată în centrul unei tălpi circulare care putea fi stabilizată pe o suprafață plană și bara orizontală de formă romboidală, în centrul acesteia este fixată tija verticală. De extremitățile barei, prin intermediul a două cărlige sunt atașate cadrele metalice care susțin talerele. Acestea au forme diferite, respectiv unul este de formă circulară iar celălalt de formă pătrată. Tija verticală și talpa au fost vopsite negru, restul fiind auriu.	sf. sec. XIX- incep. sec. XX	Inscripție: FUCHS G. BUDAPEST; 2KG Stare de conservare bună
10	Sfeșnic nr. inv. 1760 ✓		Sfeșnic nr. inv. 1760	Material / tehnică (text):sfeșnic făcut din bronz prin turnare Material / tehnică (cuvinte cheie):bronz; turnare Dimensiuni: diametru talpă: 9,6 cm; înălțime: 28,8 cm Descriere: Sfeșnic cu un braț (cu o lumină), confecționat din bronz auriu masiv. Talpa circulară, fără elemente decorative, se continuă cu tija cilindrică terminată cu orificiul pentru lămânare și zona aplatizată pentru scurgerea seului topit. Pe tija sunt ca elemente decorative două inele apropiate, în partea de jos iar în partea de sus unul care măchează și partea terminală a cavității de stabilizare a lămânării.	sf. sec. XIX- incep. sec.XX	Stare de conservare bună
11	Sfeșnic nr. inv. 1762		Sfeșnic nr. inv. 1762	Material / tehnică (text):sfeșnicul este făcut din fier și bronz prin turnare Material / tehnică (cuvinte cheie): bronz; fier; turnare Dimensiuni: diametru talpă: 7 cm; înălțime: 10,6 cm	sf. sec. XIX- incep. sec. XX	Stare de conservare bună Inscripție:



				<p>Descriere: Sfeșnicul iese din tiparul caracteristic acestor mijloace de iluminat din perioada modernă prin caracteristicile sale tehnice. Talpa circulară, adâncită în zona marginală și ușor bombată în zona centrală unde se află un orificiu cu marginile supraînălțate în care este amplasat lăcașul în care se stabilizează lumânarea. Acest segment are forma unui clopot răsturnat, hexagonal în exterior și neted circular în interior. Talpa prezintă elemente decorative în forma unor striații proeminente, oblice și paralele. Pe spatele acesteia sa află textul inscripționat cu majuscule.</p>		SYSTEM GRIFFIN 1898
12	mașina de calculat nr in. IM 2210 ✓	Produs ethnic de serie de origine suedeza	mașina de calculat nr in. IM 2210	<p>Material / tehnică mașina de calculat este confecționată din fontă și bronz prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie): fontă; bronz; turnare</p> <p>Dimensiuni:Lungime: 32,3 cm; lățime: 14 cm; înălțime: 11,2 cm</p> <p>Descriere :Mașina de calculat este un dispozitiv mecanic pentru efectuarea celor mai importante operațiuni matematice, respectiv adunare, scădere înmulțire, împărțire. La baza funcționării dispozitivului este principiul roților dințate, generalizat în a doua jumătate a secolului XVII.</p> <p>Principalele părți componente ale mașinii sunt: tamburul care are în extrema dreaptă imprimată în relief, cifrele de la 0 la 9, dispuse liniar, cu ajutorul unor tije glisante făcându-se manual selecția cifrelor pentru operația matematică dorită, iar cu ajutorul manivelei este acționat tamburul; suportul dreptunghiular, cu bară numerotată și alveole pentru afișarea rezultatelor, suport care adăpostește sistemul mecanic al roților dințate; două clapete albe pentru schimbarea semnelor matematice operative. Pe corpul mașinii se văd urme de vopsea neagră. Inscripția se află în spatele mașinii iar seria pe talpa</p>	sf. sec. XIX- Incep. sec. XX	Stare de conservare bună Inscripție: MADE IN SWEDEN, M 602 NO. 5
13	Rasnita manuală nr inv.IM 2214 ✓	Produs manufacturier	Rasnita manual nr inv.IM 2214	<p>Material / tehnică (text):râșnița este confecționată din fier prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie):fier; turnare; nituire</p> <p>Dimensiuni:L: 16,6 cm; l: 13,5 cm; i: 19 cm</p> <p>Descriere: Râșnița este masivă având cutia în forma unui</p>	Sf sec. XIX- incep. Sec XX	Stare de conservare bună Inscripție: K.K.A. PRIV: V.CRUNEL



				<p>patrulater, la bază cu două orificii adăugate pentru prinderea spre stabilizare de o suprafață plană. Pe una dintre fețele cutiei se află accesul la sertarul de colectare a prafului rezultat din măcinare, sertar acționat de un mic buton cu capătul din cupru. În partea superioară este poziționat angrenajul de măcinare format din : pâlnia prinsă cu nituri de corpul propriu-zis al râșniței, axul, cu un capăt în interior unde se află cuțitele de oțel care prin rotație mărunțesc boabele (cafea, piper etc.) și cu celălalt capăt în exterior de care este atașat prin nituire mânerul. În pâlnie sunt puse boabele și prin mișcarea de rotație imprimată prin intermediul mânerului, angrenajului din interior, acestea curg spre interior și sunt măcinate. Având în vedere construcția "grosolană" a râșniței credem că este o producție manufacturieră, privată,</p>		
14	sfeșnic cu toartă nr inv. IM 2217 ✓	sfeșnic cu toartă nr inv. IM 2217	<p>Material / tehnică (text):sfeșnic confecționat din alamă prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie):alamă; turnare</p> <p>Dimensiuni: D: 10,2 cm; l: 10 cm</p> <p>Descriere: Sfeșnicul este cu o singură lumină (cu un braț) și are forma clasică de sfeșnic cu toartă. Talpa circulară se prelungeste cu unicul braț în terminația căruia se află orificiul cu buza răsfrântă spre exterior, în care este stabilizată lumânarea. Din zona care face legătura dintre talpă și braț pornește toarta arcuită. Sfeșnicul are culoarea galben-aurie și prezintă elemente decorative foarte simple, liniare.</p>	Sf. sec. XIX- Incep. sec. XX	Stare de conservare bună	
15	Sfeșnic Nr. Inv IM 2225 ✓	Sfeșnic Nr. Inv IM 2225	<p>Material / tehnică (text):sfeșnic realizat din tablă de alamă argintată pe alocuri, prin turnare</p> <p>Material / tehnică (cuvinte cheie): alamă; turnare; argintare</p> <p>Dimensiuni:D: 09 cm; l: 20 cm</p> <p>Descriere:Sfeșnic cu o lumină (un braț, o lumânare), realizat din tablă de alamă cu urme argintate, are talpa de forma unei flori stilizate, respectiv șase acolade fiecare cu valul corespunzător, pe fiecare val existând câte un trandafir reliefat și de asemenea stilizat. Aceste valuri ne conduc spre brațul scurt al sfeșnicului format dintr-un bulc cu un brâu median și orificiul în care se</p>	Sf. sec. XIX- Incep. sec. XX	Stare de conservare bună	

