

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3843.....din....31.12.....2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3850/2020/26.10.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

20 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în în patrimoniul Muzeului Municipiului București, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Studiu de perspectiva - arce si pilastri	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studiu de perspectiva - arce si pilastri	creion si tus pe hartie 58x44,5 cm Nr. inv.: 49/45	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1847? Are inscripție
2	Studii de perspectiva - interior cu plafon casetat si usi deschise	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studii de perspectiva - interior cu plafon casetat si usi deschise	creion si tus pe hartie 44x57,7 cm Nr. inv.: 49/47	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851
3	Studii de perspectiva - Scara fata, verso	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studii de perspectiva - Scara fata, verso	creion pe hartie 29x44,3 cm Nr. inv.: 49/49	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851
4	Studiu de perspectiva - figuri in perspectiva	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studiu de perspectiva - figuri in perspectiva	creion si tus pe hartie 58x44 cm Nr. inv.: 49/50	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
5	Studiu de perspectiva - studii de umbre	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studiu de perspectiva - studii de umbre	tus si creion pe hartie 57,5x44,3 cm Nr. inv.: 49/51	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
6	Studiu de perspectiva -	Gheorghe	Studiu de perspectiva -	creion si tus negru si brun pe	prima jum sec	Stare de conservare: relativ bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
	bolta si lunete fata, verso	Tattarescu; Școală Modernă românească	bolta si lunete fata, verso	hartie 57,8x44,3 cm Nr. inv.: 49/54	XIX 1845 - 1851 Roma	Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
7	Studiu de perspectiva - cornisa circulara	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studiu de perspectiva - cornisa circulara	creio, tus rosu si brun pe hartie 58x44,5 cm Nr. inv.: 49/55	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
8	Studiu de perspectiva - bolta	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Studiu de perspectiva - bolta	creion, laviu, tus negru, rosu si brun pe hartie 58,8x44 cm Nr. inv.: 49/56	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
9	Studiu de perspectiva - umbre	Gheorghe Tattarescu; romaneasca moderna	Studiu de perspectiva - umbre	creion si tus pe hartie 58,3x43,8 cm Nr. inv.: 49/57	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
10	Studiu de perspectiva - masuratori si paviment	Gheorghe Tattarescu; romaneasca moderna	Studiu de perspectiva - masuratori si paviment	creion si tus brun si rosu pe hartie 58x43,2 cm Nr. inv.: 49/58	prima jum sec XIX 1845 - 1851 Roma	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1845 - 1851 Are inscripție
11	Portret - Nicolae Balcescu	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Portret - Nicolae Balcescu	creion pe hartie 7,5x6,2 cm Nr. inv.: 205	prima jum sec XIX - 1847 Roma	Stare de conservare: relativ bună
12	Compozitie cu personaj feminin	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă	Compozitie cu personaj feminin	creion pe hartie 36,5x25,5 cm	jumatatea sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		românească		Nr. inv.: 210		
13	Pictura si Stiinta	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Pictura si Stiinta	creion pe hartie 17,5x20,5 cm Nr. inv.: 212	jumatatea sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat Are inscripție
14	Lupta de la Teisani	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Lupta de la Teisani	creion pe hartie 11x24 cm Nr. inv.: 213	a doua jum sec XIX, 1861?	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat Are inscripție
15	Compozitie - Artele	Gheorghe Tattarescu; Școală românească modernă	Compozitie - Artele	creion pe hartie 22x17,7 cm Nr. inv.: 217	a doua jum sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat Are inscripție
16	Compozitie alegorica	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Compozitie alegorica	creion pe hartie 16,3x12,2 cm Nr. inv.: 219	a doua jum sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat Are inscripție
17	Maica Domnului cu pruncul	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Maica Domnului cu pruncul	creion si creta pe hartie, prinsa pe placaj 134x98 cm Nr. inv.: 226	a doua jum sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat
18	Sf. Nicolae - desen pentru icoana	Nicolae Teodorescu; Școală românească	Sf. Nicolae - desen pentru icoana	acuarela pe hartie 23x16 cm Nr. inv.: 236	inceputul sec XIX	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: nesemnăt, nedatat
19	Nasterea lui Isus	Gheorghe Tattarescu;	Nasterea lui Isus -	carbune si creta pe hartie	a doua jum sec	Stare de conservare: mediocră

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
	Inchinarea pastorilor	Școală modernă românească	Inchinarea pastorilor	126x137 cm Nr. inv.: 241	XIX	Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat
20	Coperta de caiet - desen din copilarie	Gheorghe Tattarescu; Școală modernă românească	Coperta de caiet - desen din copilarie	tus pe hartie 25,5x39,5 cm Nr. inv.: 426	prima jum sec XIX - 1827?	Stare de conservare: deteriorată Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat 1827?



MINISTERUL CULTURII

Nr. 3850/2020/26.10.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.10.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2