

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3838 din 14.10.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1357/24.05.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 31 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 29 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii

Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

31 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și nr de Inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare / Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească veche CVR 521	Tipografia Episcopiei din Râmnic; Ieremia Atanasievici, tipograf; Dimitrie, gravor.	<i>Triod</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (32 x 21,5 cm.) prezintă [3] f. + f. 2-419, cu greșeli de numerotare, lipsește foaia de titlu și fila 1.	1731	Starea de conservare este foarte bună, volumul a fost restaurat
2	Carte românească veche CVR 522	Tipografia de la mănăstirea Sfintei Troițe din Blaj; Petru Tekelt Sibianul, tipograf; Ioanichie Endredi, gravor.	<i>Octoih</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 15 cm.) prezintă [1] f. + p. 3-498 + 219 p. + 38 p. + [1] f. cu greșeli de numerotare, lipsesc primele 2 pagini.	1760	Starea de conservare este foarte bună, volumul a fost restaurat. Pe filele cărții s-a semnat unul dintre foștii posesori ai acesteia, Teodosie Trifan; alte note oferă informații despre evenimente din timpul revoluției de la 1848.

II. 29 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare / Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească modernă CVR 491	Tipografia moștenitorilor lui Martin Hochmeister din Sibiu.	<i>Preatenul sau voitorul de bine</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (18,5 x 11 cm.) prezintă p. 3-327 + [1] p., lipsesc paginile de la început.	1837	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file parțial desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, s-a păstrat doar coperta spate, și ea desprinsă parțial de blocul cărții.
2	Carte românească modernă CVR 492	Tipografia lui Ioan Gâtt de la Brașov.	<i>Macrobotica, vol. I</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (20,5 x 12,5 cm.)	1844	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, coperta față și cotorul sunt desprinse de blocul cărții.
3	Carte veche transilvăneană CVR 493 coll. 1	Tipografia Liceului Regesc din Cluj.	<i>Erdély országnak három könyvekre osztott törvényes könyve</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (22,5 x 18 cm.) prezintă [1] f. + 256 p	1815-1816	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag.
4	Carte veche transilvăneană	Tipografia Liceului Regesc din Cluj.	<i>Halmágyi Istvan, Index novellarium articolorum,</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (22,5 x 18 cm.)	1816	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag.

	CVR 493 coli. 2		<i>diarium ab anno 1744. usque annum 1792. conditorum elaboratus</i>	prezintă [47] f.		
5	Carte vechi transilvăneană CVR 493 coli. 2	Tipografia Liceului Regesc din Cluj.	Matthias Fronius, Statuta jurium municipalium Saxonum in Transylvania	Hârtie, tipărire, în 4° (22,5 x 18 cm.) Prezintă ornamente tipografice sub forma unui frontispiciu	1815	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag. Pe cotor este trecut titlul lucrării și sunt plasate 3 ornamente florale și alte 6 brăie decorative florale, toate aurite. Colligat cu: "Erdély országnak három könyvekre osztott törvényes könyve", Cluj, 1815-1816, "Index novellarium articolorum, diaetalium ab anno 1744. usque annum 1792", Cluj, 1816 și "Index Statutorum seu Jurium Municipalium Saxonum in Transylvania", Cluj 1816
6	Carte vechi transilvăneană CVR 493 coli. 4	Tipografia Liceului Regesc din Cluj.	Halmágyi Istvan, Index Statutorum seu Jurium Municipalium Saxonum in Transylvania	Hârtie, tipărire, în 4° (22,5 x 18 cm.) prezintă [35] f. Prezintă ornamente tipografice sub forma unui frontispiciu și a unei vignete	1816	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag.
7	Carte românească veche CVR 494	Tipărit "în orașul Bucureștilor"; Stoica Iacovici, tipograf.	Mărgăritare	Hârtie, tipărire, în 2° (29,5 x 19,5 cm.) prezintă [1] f. + f. 1-2, 4-257 + [2] f., lipsește fila 3 și ultima filă	1746	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, câteva file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din înveltoarea cotorului, copertile se desprind de blocul cărții.
8	Carte românească veche CVR 495	Tipografia nouă a Mitropoliei din București.	Cazanii	Hârtie, tipărire, în 2° (30 x 19,5 cm.) prezintă [4] f. + f. 1-48, 56-97, 107-187, 195-231, 236-266, lipsesc restul fielor.	1742	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, foxing, file franjurate, file desprinse din legătură, lipsuri din înveltoare, urme ale unui atac xilofag, coperta spate este parțial desprinsă de blocul cărții
9	Carte românească veche CVR 496	Tipografia Domnească din București; Stoica Iacovici, tipograf; Ursu Zugrav, gravor.	Evanghelie	Hârtie, tipărire, în 2° (29 x 19,5 cm.) prezintă [4] f. + 175 f., lipsesc filele de la final	1723	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag.
10	Carte românească veche CVR 497	Tipografia Mitropoliei din Blaj.	Biblia	Hârtie, tipărire, în 2° (39 x 25 cm.) Prezintă [10] f. + 894 p. + 246 p., greșeli la legarea paginilor. Inițiale ornate, frontispicii și viniete.	1795	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, foxing, file desprinse din legătură, urme ușoare ale unui atac xilofag, pete de umezeală, pețe de ceară, coperta spate și cotorul se desprind de blocul cărții, tăblia de lemn a copertii spate este ruptă în două bucăți.
11	Carte românească veche CVR 498	Tipografia Seminarului din Blaj	Carte de învățătură creștinești, partea III	Hârtie, tipărire, în 4° (21,5 x 18 cm.) prezintă [4] f. + 426 p., ultimele pagini sunt rupte. prezența unor ornamente tipografice, sub forma unor inițiale ornate și a unor frontispicii	1805	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din înveltoarea copertilor și cea a cotorului.
12	Carte românească veche CVR 499	Tipografia lui Ioan Bart de la Sibiu	Psaltire	Hârtie, tipărire, în 8° (19 x 10,5 cm.) prezintă p. 1-144, 147-160, 163-272,	1806	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, copertile sunt parțial desprinse de

				275-288, lipsesc paginile nementionate.		blocul cărții.
13	Carte românească veche CVR 500	Tipografia Domnească din București; Stoica Iacovici, tipograf.	Octoih	Hârtie, tipărire, în 4° (21,5 x 15 cm.) prezintă [2] f. + 464 p. + 200 p.	1746	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, unele file sunt franjurate, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, lipsuri din învelitoare, cele două coperte sunt parțial desprinse de blocul cărții.
14	Carte românească veche CVR 501	Tipografia lui Duca Sotiriovici de la Thasos din Iași	Ceaslov	Hârtie, tipărire, în 4° (22 x 16,5 cm.) prezintă p. 17-512, 523-542, între paginile 102-103, 107-108, 115-116, 141-142 mai sunt câte [5] p., lipsesc restul paginilor nenumționate.	1750	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, file franjurate, file rupte parțial, foxing, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, suportul de lemn al coverții față este rupt în două, învelitoarea se desprinde de pe tăblia de lemn, învelitoarea colorului se desprinde, coperta spate lipsește.
15	Carte românească veche CVR 503	Tipografia Mitropoliei din București; lordache Stoicoivici, tipograf; Vasile Dobromirski, gravor.	Evanghelie	Hârtie, tipărire, în 2° (28,5 x 20,5 cm.) prezintă [3] f. + f. 1-175, 177, lipsesc restul foilor nenumționate.	1760	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de umezeală, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din caiete, legătura lipsește.
16	Carte românească veche CVR 504	Tipografia mănăstirii Sfintei Troițe din Blaj; Ioan Râmniceanu, tipograf; Vlaicu, gravor.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 16,5 cm.) prezintă [2] f. + p. 1-312, 317-436 + p. 7-8, lipsesc restul paginilor.	1757	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura este desprinsă parțial de blocul cărții, învelitoarea coverții față este ruptă în două, coperta față se desprinde de blocul cărții.
17	Carte veche străină CVR 505	Tipărită la Veneția de Marco Ginami.	Praxis episcopalis Pauli Piaserii episcopi Chelmensis	Hârtie, tipărire, în 4° (23 x 16 cm.) prezintă [38] p. + 490 p.	1647	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ușoare ale unui atac xilofag, lipsuri minore din învelitoarea cotorului, crăpături ale învelitorii în zona de îmbinare dintre color și coperte.
18	Carte românească veche	Tipărit, probabil, la Brașov; preotul Voina, editor.	Paraclisul Sfântului Haralambie	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.) ornamente tipografice, o gravură și o vigneta. prezintă 46 p.	1824	Starea de conservare este bună, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, urme ușoare ale unui atac xilofag.
19	Carte românească veche CVR 506	Tipografia lui Ioan Bart de la Sibiu	Ceaslov	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 10,5 cm.) prezintă p. 1-344, lipsesc celelalte pagini	1809	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file desprinse din legătură, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea coverții spate și a cotorului, legătura se desprinde de blocul cărții.

20	Carte românească veche CVR 508	Tipografia Mitropoliei din București; Stoica Iacovici, tipograf; Ioanichie Bacov, gravor.	Triodion	Hârtie, tipărire, in 4° (20,5 x 13,5 cm.) prezintă [2] f. + 152 f., cu greșeli de numerotare, lipsește o filă nenumerotată.	1726	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file rupte, file franjurate, urme ale unei restaurări cu benzi de hârtie, cotorul lipsește, copertile se desprind parțial de blocul cărții, lipsuri din învelitoare.
21	Carte românească veche CVR 509	Tipografia Mitropoliei din București; Stanciu Popovici, tipograf.	Penticostar	Hârtie, tipărire, in 2° (30,5 x 19,5 cm.) prezintă [2] f. + f. 1-48, 50-217, cu greșeli de numerotare, lipsesc filele nementionate. - inițiale ornate, frontispicii, gravuri, vignete.	1782	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, urme ale unei intervenții cu benzi de hârtie, file franjurate, lipsuri din învelitoarea de piele, copertile se desprind de blocul cărții, tăbia copertii spate este ruptă în două.
22	Carte românească veche CVR 510	Tipografia Seminarului de la Blaj.	Teologie dogmatică, vol. I	Hârtie, tipărire, in 8° (18 x 10,5 cm.) prezintă [1] f. + 11 p. + 472 p., cu greșeli de numerotare, reprezentând volumul I.	1804	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, o filă desprinsă, urme ale unui atac xilofag, cele două coperte sunt desprinse parțial de blocul cărții, învelitoarea copertii față s-a pierdut.
23	Carte românească veche CVR 511	Tipografia Școlii Văcăreștilor de la mănăstirea Sfântul Sava din București; Stoica Iacovici, tipograf.	Liturghii	Hârtie, tipărire, in 4° (20 x 14 cm.) prezintă [2] f. + 24 p., cu greșeli de numerotare.	1741	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse din legătură, file rupte parțial, pete de ceară, urme ale unor intervenții cu benzi de hârtie, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de piele, legătura se desprinde de blocul cărții.
24	Carte românească veche CVR 512	Tipografia Mitropoliei de la Târgoviște; Gheorghe Radovici, tipograf.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, in 4° (18,5 x 14,5 cm.) prezintă p. 1-2, 5-12, 17-46, 49-176, 181-254, 259-270, 275-320, 323-334, 339-368, 371-384, 387-496 + [7] f. manuscrise + 34 de pagini deteriorate, fără paginatie.	1713	Starea de conservare este mediocră, uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, file rupte parțial, file desprinse din legătură, lipsuri din învelitoarea din piele a copertilor, legătura se desprinde de blocul cărții.
25	Carte românească veche CVR 513	Tipografia Seminarului din Blaj	Carte de învățătură creștinești, partea I	Hârtie, tipărire, in 4° (23,5 x 17 cm.) prezintă [1] f. + 4 p. + p. 1-354, 363-436, cu greșeli de numerotare, lipsesc restul paginilor. prezența unor ornamente tipografice, sub forma unor inițiale ornate și a unor	1805	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea se desprinde de pe tăbiile de lemn, întreaga legătură se desprinde de blocul cărții.

26	Carte românească veche CVR 514	Tipografia Universității din Buda; Gottfried Prixner, gravor	Psaltire	frontispicii	1818	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, coperțile se desprind de blocul cărții.
27	Carte românească veche CVR 516	Tipografia Colegiului Reformat din Cluj; Ștefan Torok, tipograf.	Ioan Bob, Dictionariu rumanesc, lateinesc, si unguresc, vol. I		1822	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea coperților.
28	Carte românească veche CVR 517	Tipografia Mitropoliei din București, tipografi Barbu Bucureșteanul și Grigorie CVR 517 [Stanovici Brașoveanul].	Evanghelie		1750	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, urme ușoare ale unui atac xilofag, file rupte parțial, file desprinse din legătură, lipsuri din învelitoarea cotorului.
29	Carte românească veche CVR 518	Tipografia de la mănăstirea Sfintei Troițe din Blaj; Ioan Râmniceanul, tipograf; Ioanichie Endredi și Vlaicu Ascia, gravor.	Acatist		1763	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, legătura se desprinde de blocul cărții aproape în totalitate.



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 1357/24.05.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.05.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 31 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 2 în categoria juridică Tezaur și 29 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2



olavo Elina Dumitru
olavo Anabela Monteiro
21.03.2016

Direcția Patrimoniul Cultural
Nr. 1358/17.03.2016



CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIUNII
Mihai Vitcazul, nr. 12-14
Alba Iulia, 510010
Cod fiscal: 4331457
Cont RO281REZ0025010XXX000200
Trezoreria Alba Iulia
Tel. 0258813300, Fax 0258811853

Nr. 928/14.03.2016

CXMC
propune
clasarea
pentru adința din luna
mai
CĂTRE
19.04.2016

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ÎN A TENȚIA COMISIEI NAȚIONALE A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

În vederea declanșării procedurii de clasare, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, str. Mihai Vitcazul nr. 12-14, vă trimite alăturat un număr de 31 dosare de clasare, 2 în categoria Tezaur, respectiv 29 în categoria Fond, piese ce reprezintă bunuri arheologice și istorico-documentare, respectiv carte românească veche, întocmite conform reglementărilor în vigoare. Dosarele conțin:

- tabel standard – lista obiectelor
- cererea de clasare
- fișa analitică
- raportul de expertiză
- copii după registrul de inventar

24.05.2016
CNMC avizează
clasarea conform
Soluționat
G. Baboș

Director general,
Dr. Gabriel T. Rustoiu

