

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3837 din 17.10 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2935/20.09.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

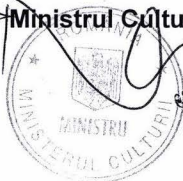
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 bunuri culturale cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică "Tezaur" și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului "Vasile Grigore - Pictor și Colecționar", prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului "Vasile Grigore - Pictor și Colecționar", în vederea punerii în aplicare.

Corina Șuteu

Ministrul Culturii



ORDIN NR. 3837/17.10.2016

Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

12 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului "Vasile Grigore - Pictor și Colector", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Candelă Nr. Inv. 539	Atelier austriac din Hall(?) Stil neobrincovenesc	Candelă pentru altar Nr. Inv. 539	Material/tehnică : argint, turnar, traforare, ciocănire, cizelare Dimensiuni: l: 24,5cm; 73 cm cu lanț DM : 17 cm ; DG : 8,7 cm ; LA : 19cm G : 880g Iconografie : frunze de acant ; trandafir ; mac	An de început 1801 An de sfârșit 1850	Stare de conservare relativ bună Inscripție: Costea Slăvitescu 1868 Marcajul atelierului pentru argint
2	Potir Nr. Inv. 538	Atelier românesc din zona Transilvaniei Stil neoromânesc	Potir pentru împărțășanie Nr. inv. 538	Material/tehnică : argint, aur, turnare, gravare, ciocănire Dimensiuni: l: 28,5cm; DG : 9,3CM ; G : 850 grame Titlu 800‰ Decoratii minutios executate	An de început 1934 An de sfârșit 1934	Stare de conservare relativ bună Marcaj specific unui atelier românesc pentru titlu de 800‰ Marca/Semnatura: marcă; 3 NR 34 Pe baza piciorului e gravat "Donat de C.I. Constantinescu Bisericii parohiale din comuna " Valea Voievozilor", jud. Dâmbovița, preot fiind Ioan Cristache 25 decembrie 1934

II 10 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Ceainic nr. Inv. 453	Atelier german Gerhardt&Cie	Ceainic cu suport nr. Inv. 453	Material/tehnică : Alpaca, argint, turnare, decorare în relief, îmbinare prin lipire, argintare, cizelare Dimensiuni: I: 27,5cm ceainic ; 37,5 cm (cu suport) DM : 15,5 cm ; DG : 8cm ; DT : 17CM ; DB :10 CM ; DT : 17cm ; LA : 19cm ;	An de început 1851 An de sfârșit 1 900	Stare de conservare relativ bună ; lipsește spirtiera ; o șarnieră este fixată cu o sârmă de cupru Inscripție în limba germană Marcă : Gerhardt /Cie/1611/6 și o steluță cu șase colțuri și șase raze
2	Piesă decorativă pentru iluminat-lampă cu petrol Nr. Inv. 438	Atelier austriac-Ditmar Stil art nouveau	Lampă cu petrol Ditmar Nr. 438	Material/tehnică : maiolică ; pigmenți verzi (crom), portocalii (uraniu) ; roșu deschis (coral) ; bronz ; alamă ; tablă metal ; sticlă ; bumbac ; adeziv ; ardere la temperatură scăzută ; turnare, traforare ; lipire I : 28,5cm ; DM : 14,5 cm ; DG : 12,5 cm ; L : 14,5 cm (baza) ; LA : 14,5 cm (baza)	An de început 1890 An de sfârșit 1 910	Stare de conservare relativ bună Inscripție în limba germană : Marcă/semnătură :
3	Ceainic nr. Inv. 454	Atelier european	Ceainic cu suport nr. Inv. 454	Material/tehnică : metal comun, cositor, nichel, lemn, vopsea neagră, turnare, lipire la cald, cositorire, nichelare, strunjire, vopsire I : 34cm (cu suport) ; DM 18 cm ; DG : 9,5 cm ; DB : 11,5 cm ; LA : 23,8cm (cu teava)	An de început 1901 An de sfârșit 1 950	Stare de conservare relativ bună, lipsește butonul de capac și un buton de la mâner pe baza spirtierei inscripționat cu liere de mână: i.Ŭ și 3 semne indesdcifrabile
4	Samovar nr. 470	Manufactura fraților Batashev din Tula., Rusia	Samovar de casă nr. 470	Material/tehnică : alamă, turnare ; perforare, gravare Dimensiuni: I : 52,5cm ; DM : 36cm ; DG : 36 cm ; DG : 12,7 cm ; DB : 15cm ; LA : 36cm	An de început 1898 An de sfârșit 1 898	Stare de conservare relativ bună Marca fabricii de samovare din Tula ; semnătura, stema. Inscripție în limba rusă. Liseste ceainicul care acoperă pâlnia și unul din cucuiele pentru ventilație. Fiecare toartă are o lungime de 8 cm și o lățime de 7,5 cm ; robinetul : L 11, 5 cm ; I : 11 cm :

5	Candelă - Candelă de argint Nr. 535	Atelier românesc Stil brâncovenesc	Candelă de argint Nr. 535	Argint, turnare, ciocănire "au repousse"; traforare; cizelare Dimensiuni: I 15,7 cm; DM : 9,4 cm, DG : 5,5cm; DB : 2,6 cm; LA : 10cm	An de început 1790 An de sfârșit 1820	Stare de conservare relativ bună Inscripție în chirilică Lipsește capacul cu anoul de pierdere, cele 3 lanțuri de susținere ale candeliei și recipientul de sticlă pentru ulei.
6	Samovar de casă nr. 469	Atelier Rusesc- Tula, Stil neobaroc? Samovarul a fost realizat în Fabrica lui Egor Aleksandrovich Vanykin-comerțiant care a cumpărat fabrica din 1863 de la renumitul producător Nikolay Malikov din Tula	Samovar de casă, rusesc realizat din alamă în formă de cupă (lălea) nr. 469	Alamă, cositor, lemn, turnare traforare, imprimare, cositorire Dimensiuni :1.51cm; DM :29 cm ; L :45cm; LA :37cm	An de început 1863 An de sfârșit 1900	Stare de conservare relativ bună Pe capacul samovarului sunt imprimate 2 medalii primite de fabrica respectiva (avers și revers*) indescifrabile și marca atelierului imprimată între ele pe 4 randuri
7	Candelă Nr. Inv. 536	Atelier Stil neobrâncovenesc	candelă Nr. Inv. 536	Alpaca argintată (?) ; turnare ; ciocănire ; lipire Dimensiuni : I 10,2 cm ; cu lană și capac =55cm ; DLA : 10cm ; DM 11cm ; DG :5,6cm ; DB :2cm ; DT : 2,5cm . Candelă cu lanțuri și capac de formă tronconică, gât cilindric, trei tortițe arcuite din sîrmă de care sunt prins lanțurile Motive florale stilizate	An de început 1901 An de sfârșit 1950	Stare de conservare bună
8	Samovar de casa Nr. Inv. 630	Fabrica de samovare a fraților Batashaev; Tula	Samovar de casa Nr. Inv. 630	Alamă, lemn ; cositor, vopsea neagra pentru lemn ; turnat, traforat ; lipit, ciocănire strunjire vopsire I 43,3 cm ; DM 18,7cm ; L : 29 cm	An de început 1890 An de sfârșit 1910	Stare de conservare mediocră- prezintă diverse urme datorate loviturilor capatate de-a lungul anilor , cenușarul prezintă deformații și rupturi Prezintă marcaj
9	Potir Nr. Inv. 537	Stil neoromânesc	Potir pentru împărțisanie Nr. inv. 537	Alamă, aur, argint, traforare, ciocănire, cizelare, aurire I : 28,5cm ; DG 11cm ; DB :15,8cm ; G : 830 grame Motive vegetale, ornamente ajurate	An de început 1901 An de sfârșit 1950	Stare de conservare relativ bună
10	Ceainic din aplaca argintată Nr. Inv. 624	Atelier românesc	Ceainic din alpaca argintată Nr. Inv. 624	Alpaca argintată, turnare, lipire, ștanșare I : 13,8cm, DM 15,2 cm, DG 15,2cm ; DG : 6 CM ; LA 23 cm :	An de început 1945 An de sfârșit	Stare de conservare relativ bună Marca este f stersa...aplaca.../IHR

					1955	Mangalia	•
--	--	--	--	--	------	----------	---



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 2935/20.09.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.09.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale cu semnificație artistică, 2 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă "Vasile Grigore – pictor și colecționar".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2