

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3836 din 31.12 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3547/2020/26.10.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

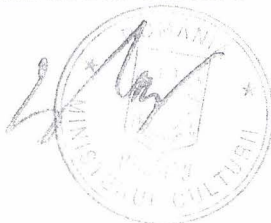
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 24 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

25 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Sculptură Beethoven	Antoine Bourdelle (1861-1929), Școală franceză	Beethoven	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun închis Î 69,4 cm x 34,5 cm x 36 cm Nr.inv.8455/489	una mie nouă sute opt	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat și inscripționat pe gât, în dr.: BOURDELLE Sculpteur; pe soclul mic, lateral stg., ștampila rectangulară a turnătoriei: CIRE / PERDUE /A.A. HEBRARD/1908 Pe soclul mare, frontal: Moi je suis Bacchus

II. 24 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Sculptură Muncitor	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	Muncitor	marmură, cioplire Î 70,3 cm Nr.inv.8451/485	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună, depuneri de murdărie și praf ancrasat pe întreagă suprafață. Semnat pe planul orizontal al plintei, frontal: A.BOUCHER

2	Sculptură Arhanghelul Mihail	Emmanuel Frémiet (1824-1910), Școală franceză	Arhanghelul Mihail	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat auriu Î 55,5 cm x 32,3 cm x 23 cm Nr.inv.8488/522	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, în față, în diagonală: E. FREMIET; numărul exemplarului de ediție, în spate, pe verticala plinteii, spre piciorul stâng al personajului: 655; inscripție cu numele turnătoriei și data, în s
3	Sculptură Cântăreț spaniol călare pe catâr	Emmanuel Frémiet (1824-1910), Școală franceză	Cântăreț spaniol călare pe catâr	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat auriu Î 32,5 cm x 29,7 cm x 11,2 cm Nr.inv.8489/523	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, paralel cu latura lungă a acesteia, în față: E. FREMIET; pe plintă, în spate, numărul exemplarului de ediție: 59
4	Sculptură Flora	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Școală franceză	Flora	teracotă, lut turnat, ars Î 35 cm x 19 cm x 26,8 cm Nr.inv.8490/524	a doua jum. a sec al XIX-lea - începutul sec. Al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, în fața piciorului stâng: JB. Carpeaux; pe plintă, în dreptul semnăturii, sigiliul monogram de formă circulară al Turnătoriei Susse Frères: SS; ștampila ovală a turnătoriei, în spate, pe
5	Sculptură Imbufnatul	Jean-Baptiste Carpeaux (1827- 1875), Școală franceză	Imbufnatul	teracotă, lut turnat, ars Î 26,7 cm Nr.inv.8561/595	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat, localizat, datat pe latura dreaptă a piedușului: JB ^t . Carpeaux / Rome 1856; sigiliul oval cu acvilă al turnătoriei Carpeaux, pe latura dreaptă a piedușului, lângă semnătură: PROPRIETE / CARPEAUX
6	Sculptură Nud. Visul	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	Nud. Visul	marmură, cioplire Î 63 cm x 47,5 cm x 23,6 cm Nr.inv.8589/623	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat frontal, jos, în dreapta personajului, prin incizie, în cartuș : A. BOUCHER
7	Sculptură Eva după păcat	Auguste Rodin (1840-1917), Școală franceză	Eva după păcat	ipsos, turnare Î 76 cm x 23,5 cm x 29,4 cm Nr.inv.8593/627	sfârșitul sec al XIX-lea - începutul sec al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună.

8	Sculptură Cap de expresie; cîntăreața Nilsson	Albert Ernest Carrier- Belleuse (1824- 1887), Școală franceză	Cap de expresie; cîntăreața Nilsson	teracotă, lut turnat, ars, patinat Î 47 cm / Î cu soclu 61,5 cm Nr.inv.8635/669	una mie opt sute șaptezeci	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Semnat lateral, pe latura stîngă a bustului: A. CARRIER-BELLEUSE; localizat, datat în spate: BRUXELLES. 1870
9	Sculptură Lucreția murind	Jean Baptiste Clésinger (1814-1883), Școală franceză	Lucreția murind	teracotă, lut turnat, ars Î 75,6 cm Nr.inv.8673/707	una mie opt sute șaizeci și opt	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună, depuneri de murdărie pe aproape întreaga suprafață. Semnat, localizat și datat pe verticala plintei, frontal; dreapta: J.CLESINGER; stînga: Rome 1868
10	Sculptură Alergătorii (Au but!)	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	Alergătorii (Au but!)	bronz, turnat în tehnica cerii pierdute, patinat negru Î 67,6 cm x 94 cm x 50 cm Nr.inv.9318/1352	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX- lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună, a suferit deteriorări la cutremul din 1977 (mîna dreaptă a personajului din față a fost ruptă), cât și în timpul evenimentelor din decembrie 1989 (o schijă a străbătut gâtul alergătorului din centr
11	Sculptură Bacantă cu coroană de lauri	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Școală franceză	Bacantă cu coroană de lauri	teracotă, lut turnat, ars Î 58 cm Nr.inv.9513/1547	una mie opt sute șaptezeci și cinci	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Lucrarea a fost deteriorată la cutremul din 1977, a fost ulterior restaurată. Semnat și datat pe pîduș, lateral dreapta: JB ^t . Carpeaux. 1875; deasupra semnăturii, ștampila ovală cu acvilă a At
12	Sculptură Amor rănit	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Școală franceză	Amor rănit	teracotă, lut turnat, ars Î 73,2 cm Nr.inv.9527/1561	una mie opt sute șaptezeci și cinci	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat și datat în spate, pe plintă, în dreptul trunchiului pe care este așezat personajul: JB ^t . Carpeaux. 1875; ștampila ovală cu acvilă a Atelierului Carpeaux, pe plintă, în stînga personajului: PROPRI
13	Sculptură Geniul Dansului	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Școală franceză	Geniul Dansului	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun Î 110 cm Nr.inv.9648/1682	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Sunt vizibile urmele de îmbinare ale fragmentelor de bronz. Semnat și inscripție pe plintă, frontal: Jb ^{te} . Carpeaux.Sc.; sigiliul Atelierului Carpeaux, în spate, între elementele de vegetație: PROPRIETE

14	Sculptură Doi copilași	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), Școală franceză	Doi copilași	teracotă, lut turnat, modelat, ars Î 34,2 cm x 58,3 cm x 21,5 cm Nr.inv.9770/1804	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Semnat în spate pe cantul plintei, lângă copilul așezat cu spatele spre privitor: A CARRIER
15	Sculptură Sfântul Gheorghe omorând balaurul	Emmanuel Frémiet (1824-1910), Școală franceză	Sfântul Gheorghe omorând balaurul	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat auriu Î 48 cm Nr.inv.9850/1884	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, în față: E. FREMIET; numărul exemplarului de ediție marcat pe plintă, lângă piciorul stâng al calului: 166
16	Sculptură Pescar cu scoică	Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Școală franceză	Pescar cu scoică	teracotă, lut turnat, ars Î 56,5 cm Nr.inv.9984/2018	prima jumătate a sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, spre spate, în stânga personajului: J.B. Carpeaux; sigiliul - monograma în formă circulară a turnătoriei: SUSSE FRES EDIT / PARIS
17	Sculptură După baie	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	După baie	marmură de Carrara, cioplire Î 96 cm x 44 cm x 38,3 cm Nr.inv.9987/2021	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat frontal, jos, în dreapta personajului, în cartuș : A. BOUCHER
18	Sculptură Zâna zăpezilor	Julien Caussé (1869 – 1914), Școală franceză	Zâna zăpezilor	aliaj de cositor și zinc, patinat alb-verzui, soclu din sticlă opalină Î 58,6 cm Nr.inv.63837/254doc/63	una mie nouă sute	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Semnat în spatele personajului, jos: J. Caussé
19	Sculptură Femeie cu copil	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), Școală franceză	Femeie cu copil	bronz, turnat în tehnica cerii pierdute, patinat Î 92 cm Nr.inv.63907/280doc/133	a doua jumătate a sec al XIX-lea - începutul sec. XX	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat în spate, pe torul de la baza coloanei: A. CARRIER-BELLEUSE
20	Sculptură Femeie cu liră	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), Școală franceză	Femeie cu liră	bronz, turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun Î 63 cm x 32,5 cm x 32,5 cm Nr.inv.104335/2675	a doua jumătate a sec al XIX-lea - începutul sec. XX	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Semnat dreapta jos la baza stelei: A. CARRIER. BELLEUSE;

21	Sculptură Nimfă și amorași	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), Școală franceză	Nimfă și amorași	biscuit, porțelan, turnat, neglazurat Î 64 cm Nr.inv.104354/2694	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Stare de conservare relativ bună. Semnat și localizat dreapta, jos: Carrier Belleuse / EB / PARIS
22	Sculptură Alergătorii (Au but!)	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	Alergătorii (Au but!)	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun închis Î (cu soclu) 50 cm x 67,8 cm x 36, 5 cm Nr.inv.104359/2699	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat pe plintă, în stânga personajelor: A. BOUCHER Etichetă metalică cu inscripția: AU BUT / I ^{er} MEDAILLE D'OR SALON 1886-1887 / AQUIS PAR L'ETAT – A. BOUCHER-SCULPT
23	Sculptură Diana	Julien Caussé (1869 – 1914), Școală franceză	Diana	bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun închis cu accente de auriu Î 80,5 cm x 50,5 cm x 38 cm Nr.inv.104373/2713	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună. Elemente lipsă: săgeata și firul de la arc. Semnat lateral, dreapta jos: J. Caussé
24	Sculptură Bust de copil	Alfred Boucher (1850-1934), Școală franceză	Bust de copil	marmură, cioplire Î 41,5 cm x 30 cm x 26 cm Nr.inv.104394/2734	sfârșitul sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună. Semnat în față, sub umărul copilului, în cartus: A. BOUCHER



MINISTERUL CULTURII

Nr. 3547/2020/26.10.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.10.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică Tezaur și 24 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2