

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3835 din 31.12 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8072/2020/26.10.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în proprietate privată, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural și Direcția Județeană pentru Cultură Cluj vor lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin proprietarului/mandatarului acestuia, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplar 2/_3

Fișă Standard

4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în proprietate privată, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul, fabricația (după caz)	Observații
1.	Tablou/Pictură	Pericle Capidan	<i>Femeie în oglindă</i>	Ulei pe pânză, 61 cm x 74 cm, nesemnat	½ sec XX (sfârșitul deceniului 3?)	
2.	Tablou/Pictură	Pericle Capidan	<i>Scenă de harem</i>	Ulei pe carton, 70 cm x 98 cm, nesemnat, atribuit pe verso de Negoită Lăptoiu	½ sec XX (1923?)	
3.	Tablou/Pictură	Teodor Harșia	<i>Gălbenele</i>	Ulei pe carton, 50 cm x 35 cm, semnat stânga jos cu negru „Harșia”	a doua jum. a sec XX (sfârșitul deceniului 7?)	
4.	Tablou/Pictură	Nicolae Vermont	* <i>Țigancă tânără</i>	Ulei pe pânză, 44 cm x 28 cm, nesemnat	½ sec XX (1923?)	



MINISTERUL CULTURII

Nr. 8072/2020/26.10.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.10.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 4 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2