

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3830 din 31.12. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3890/2020/26.10.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 33 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 32 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

33 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Întoarcerea de la târg (studiu)	Francisc Șirato (1877 – 1953), școală românească	Întoarcerea de la târg (studiu)	Ulei pe carton 0,645 x 0,495 m Nr.inv.68896/7343	[1923]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu roșu: Șirato

II. 32 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	La munca câmpului. Dimineața la sapă	Octav Băncilă (1872-1944), școală românească	La munca câmpului. Dimineața la sapă	Ulei pe pânză 0,940 x 1,060 m Nr.inv.21/21	1915	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu roșu: Octav Băncilă/1915
2	De la munca câmpului. Țăran cu roaba	Octav Băncilă (1872-1944), școală românească	De la munca câmpului. Țăran cu roaba	Ulei pe pânză 0,660 x 0,850 m Nr.inv.22/22	1913	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu negru: Octav Băncilă/1913
3	Compoziție	Ștefan Dimitrescu (1886-1933), școală românească	Compoziție	Ulei pe pânză 1,260 x 0,970 m Nr.inv.364/364	[1925-1926]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: St. Dimitrescu
4	Găinile	Ioan Andreescu (1850-1882), școală românească	Găinile	Ulei pe pânză 0,540 x 0,650 m Nr.inv.694/694	1878-1880	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: Andreescu



5	Prânzul secerătorilor	Ștefan Popescu (1872 – 1948), școală românească	Prânzul secerătorilor	Ulei pe pânză 0,540 x 0,935 m Nr.inv.909/909	[1920-1923]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: St Popescu
6	Femei la legatul viei	Stoica D. (Dumitrescu) (1886 – 1956), școală românească	Femei la legatul viei	Ulei pe carton 0,655 x 0,905 m Nr.inv.1260/1260	1909	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu brun: Stoica D. 909
7	Lupta cu turcii pe insula Sf. Gheorghe	Theodor Aman (1831-1891), școală românească	Lupta cu turcii pe insula Sf. Gheorghe	Ulei pe pânză 0,815 x 1,300 m Nr.inv.1961/1961	1859	Stare conservare: Bună Datat și semnat dr. jos cu roșu: 1859 Th. Aman
8	Fată pe iarbă	Ioan Andreescu (1850-1882), școală românească	Fată pe iarbă	Ulei pe pânză 0,500 x 0,300 m Nr.inv.2805/2805	1876-1877	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu alb: I. And
9	Portret de țărăncă	C.D. Stahi (1844 – 1920), școală românească	Portret de țărăncă	Ulei pe pânză 0,750 x 0,595 m Nr.inv.3094/3094	1902	Stare conservare: Bună Semnat, localizat și datat stg. sus cu roșu: C. D. Stahi./assy.1902
10	Unirea Principatelor	Nicolae Grigorescu (1838-1907), școală românească	Unirea Principatelor	Ulei pe pânză 0,390 x 0,310 m Nr.inv.3139/3139	[1866-1869]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: Grigorescu
11	La arat	Stoica D. (Dumitrescu) (1886 – 1956), școală românească	La arat	Ulei pe carton 0,705 x 0,985 m Nr.inv.3286/3286	[1909-1910]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: Stoica. D
12	Moartea lui Mihai Viteazul	Mișu Popp (1827 – 1892), școală românească	Moartea lui Mihai Viteazul	Ulei pe pânză 0,185 x 0,265 m Nr.inv.3550/3550	[1880]	Stare conservare: Bună Nesemnat, nedatat
13	Uciderea lui Mihai Viteazul	Constantin Lecca (1807-1887), școală românească	Uciderea lui Mihai Viteazul	Ulei pe pânză 1,240 x 1,750 m Nr.inv.3566/3566	1845	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos, oblic, cu albastru: Lecca/1845
14	Mihai Viteazul izgonind turcii la Giurgiu	Sava Henția (1848-1904), școală românească	Mihai Viteazul izgonind turcii la Giurgiu	Ulei pe pânză 0,400 x 0,593 m Nr.inv.3570/3570	1870	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu gri: S. Henția 1870
15	Țărăncă torcând	17. Sava Henția (1848-1904), școală românească	Țărăncă torcând	Ulei pe pânză 1,060 x 0,730 m Nr.inv.3593/3593	1884	Stare conservare: Bună Semnat, datat și localizat stg. jos cu negru: S. Henția 1884./Bucuresti
16	Cioban din Gorj	Sava Henția (1848-1904), școală românească	Cioban din Gorj	Ulei pe pânză 1,175 x 0,770 m Nr.inv.3596/3596	1882	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu negru: S. Henția 1882



17	Ion Heliade Rădulescu	Sava Henția (1848-1904), școală românească	Ion Heliade Rădulescu	Ulei pe pânză 1,400 x 0,950 m Nr.inv.3649/3649	1880	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu roz: S. Henția/1880.
18	Două țărânci	Ștefan Dimitrescu (1886-1933), școală românească	Două țărânci	Ulei pe pânză 1,000 x 0,810 m Nr.inv.3783/3783	[1920-1925]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: ...ilizibil
19	Mihai Viteazul la Călugăreni	Nicolae Grigorescu (1838-1907), școală românească	Mihai Viteazul la Călugăreni	Ulei pe pânză 0,850 x 1,120 m Nr.inv.4495/4495	[1857]	Stare conservare: Bună Semnat centru jos cu negru: N. Grigorescu
20	Țăranii secui aduc lui Mihai Viteazul capul lui Andrei Báthory	G.D. Mirea (1852-1934), școală românească	Țăranii secui aduc lui Mihai Viteazul capul lui Andrei Báthory	Ulei pe pânză 0,538 x 0,927 m Nr.inv.4585/4585	[1882]	Stare conservare: Bună Nesemnat, nedatat
21	Ciobani	Dimitrie Ghiață (1888-1972), școală românească	Ciobani	Ulei pe pânză 0,955 x 0,808 m Nr.inv.4634/4634	[1924-1926]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu negru: Gheață
22	Peisaj	Ștefan Popescu (1872 – 1948), școală românească	Peisaj	Ulei pe pânză 1,280 x 2,130 m Nr.inv.66685/6714	1925	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu negru: St. Popescu - 1925 -
23	Horă	Nicolae Grigorescu (1838-1907), școală românească	Horă	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,325 x 0,460 m Nr.inv.69637/7577	[1862-1864]	Stare conservare: Bună Nesemnat, nedatat
24	Ciobănaș	Sava Henția (1848-1904), școală românească	Ciobănaș	Ulei pe pânză 1,585 x 0,915 m Nr.inv.69717/7657	1897	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu roz: S. Henția 1897
25	Vârful cu dor (studiu)	G.D. Mirea (1852-1934), școală românească	Vârful cu dor (studiu)	Ulei pe pânză 0,920 x 2,365 m Nr.inv.69873/7813	[1884]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: G.D. Mirea
26	Portretul Generalului Magheru	Gheorghe Tattarescu (1818 - 1894), școală românească	Portretul Generalului Magheru	Ulei pe pânză 0,460 x 0,375 m Nr.inv.70010/7950	1851	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. spre mijloc cu ocră: Tattarescu/1851./ Von...
27	Arcașii lui Ștefan cel Mare	Aman Theodor (1831-1891), școală românească	Arcașii lui Ștefan cel Mare	Ulei pe pânză 0,820 x 1,000 m Nr.inv.72818/8366	1896	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu roșu: Th. Aman 1896
28	Moartea lui Alexandru Lăpușneanu	Aman Theodor (1831-1891), școală românească	Moartea lui Alexandru Lăpușneanu	Ulei pe pânză 1,140 x 1,490 m Nr.inv.72819/8367	1872	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun: Th Aman 1872



29	Doamna Despina oferă lui Neagoe Basarab giuvaerurile pentru zidirea Mănăstirii Curtea de Argeș	Mihail Dan (1836 – 1885), școală românească	Doamna Despina oferă lui Neagoe Basarab giuvaerurile pentru zidirea Mănăstirii Curtea de Argeș	Ulei pe pânză 1,275 x 1,770 m Nr.inv.73925/8494	[post 1870]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu alb gri: M. DAN
30	Țărani pe câmp (Ascuțind coasa)	Ștefan Dimitrescu (1886-1933), școală românească	Țărani pe câmp (Ascuțind coasa)	Ulei pe carton 0,515 x 0,640 m Nr.inv.73966/8500	[1920]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: St. Dimitrescu
31	Prânz țărănesc	Rudolf Schweitzer-Cumpăna (1886 – 1982), școală românească	Prânz țărănesc	Ulei pe pânză 0,610 x 0,890 m Nr.inv.87253/9880	1922	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun: R. SCHWEITZER-CUMPĂNA 1922
32	Peisaj din Răducești	Ștefan Popescu (1872 – 1948), școală românească	Peisaj din Răducești	Ulei pe carton 0,700 x 1,000 m Nr.inv.105604/10805	1920	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu negru: St. Popescu -(19)20-





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3890/2020/26.10.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.10.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 33 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR