

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3696 din 11.11. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4291/2020/28.09.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

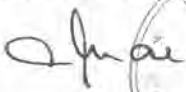
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 45 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 7 în categoria juridică „Tezaur” și 38 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

45 de bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 7 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare adresată de către George Enescu lui Edmond Flegenheimer (Edmond Fleg)	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 18x 28,3cm. 4 file Nr. inv. 100	4 august 1932	Stare de conservare: bună, fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Georges Enesco”.
2.	SCRISOARE	Dinu Lipatti	Scrisoare trimisă de Dinu Lipatti lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră, albastră. Dactilografare. 29,8 x 21cm. Nr. inv. 206	9 mai 1947	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Dinu Lipatti”.
3.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare trimisă de George Enescu lui Sabin Drăgoi	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 19,4 x 25,5 cm. 3 file. Nr. inv. 249	6 noiembrie 1932	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „George Enescu”.
4.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare trimisă de George Enescu lui Sabin Drăgoi	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 27 x 21cm. 2 file. Nr. inv. 254	28 iunie 1942	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „George Enescu”.



5.	SCRISOARE	Costache Enescu, tatăl lui George Enescu	Scrisoare adresată de către Costache Enescu lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 17,4 x 22,4 cm. 4 file. Nr. inv. 266	3 martie 1911	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Tata”.
6.	SCRISOARE	Regina Elisabeta a României	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Regina Elisabeta a României	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 17 x 25 cm. Nr. inv. 870	1898 - 1900	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Semnătură olografă „Mamie” de către Regina Elisabeta a României.
7.	SCRISOARE	Regina Elisabeta a României	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Regina Elisabeta a României	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 16,4 x 24,4 cm. Nr. inv. 888	2 august 1901	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Semnătură olografă „Mamie” de către Regina Elisabeta a României.

II. 38 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE	Lucian Voiculescu	Scrisoare trimisă de Lucian Voiculescu lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră Manuscris. 20,7 x 29,8 cm. 4 file Nr. inv. 152	25 octombrie 1949	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Lucian Voiculescu”.
2.	SCRISOARE	Pierre Capdevielle	Scrisoare trimisă de Pierre Capdevielle lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 21 x 27 cm. 2 file Nr. inv. 171	10 decembrie 1949	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Pierre Capdevielle”.

3.	SCRISOARE	Noel Bernard	Scrisoare adresată de Noel Bernard lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră, albastră. Dactilografieră. 20,2 x 12,6 cm. Nr. inv. 178	10 aprilie 1951	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Noel Bernard”.
4.	SCRISOARE	Robert Simpson	Scrisoare adresată de Robert Simpson lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră, albastră. Dactilografieră. 20,3 x 12,7 cm. Nr. inv. 179	16 februarie 1951	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Robert Simpson”.
5.	SCRISOARE	Ambasadorul Belgiei la Paris, Guillaume...	Scrisoare trimisă de ambasadorul Belgiei în Franța, de Guillaume... lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 21,1 x 27,1 cm. Nr. inv. 208	1 septembrie 1947	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Guillaume”.
6.	SCRISOARE	Profesor dr. Constantin Ionescu-Mihăești, președinte al Asociației „Amicii Franței” și profesorul Dionisie Mihai Pippidi, secretar general al asociației	Scrisoare adresată lui George Enescu de către profesor dr. Constantin Ionescu-Mihăești, președinte al Asociației „Amicii Franței” și de către profesorul Dionisie Mihai Pippidi, secretar general al asociației	Hârtie, cerneală albastră, neagră. Dactilografieră. 21 x 15 cm. Nr. inv. 211	1 aprilie 1947	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „C. Ionescu-Mihăești” și „Dionisie M. Pippidi”.
7.	SCRISOARE	George Cocea	Scrisoare adresată de către George Cocea lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 29,8 x 20,7 cm. Nr. inv. 844	9 septembrie 1946	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. A fost pliat în patru. Este semnată olograf „G. d. Cocea”.
8.	SCRISOARE	Marquis de Polignac, Președintele Comisiei Artelor și Relațiilor Externe,	Scrisoare adresată de către Marquis de Polignac lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră. Dactilografieră. Fila 1- 26,9 x 21 cm.; fila 2 – 27,1 x 21,1 cm.; 2 file. Nr. inv. 845	9 decembrie 1922	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este dactilografiat numele lui Marquis de Polignac.



		Comitetul Olimpic Francez				
9.	SCRISOARE	Marquis de Polignac, Președintele Comisiei Artelor și Relațiilor Externe, Comitetul Olimpic Francez	Scrisoare adresată de către Marquis de Polignac lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Dactilografieră. 27 x 21 cm. Nr. inv. 846	20 februarie 1923	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Este semnată olograf „Marquis de Polignac”.
10.	SCRISOARE	Comisarul Artelor și Relațiilor Externe din partea Comitetului Olimpic Francez	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Comisarul Artelor și Relațiilor Externe din partea Comitetului Olimpic Francez	Hârtie, cerneală neagră. Dactilografieră. 27 x 21 cm. Nr. inv. 847	12 martie 1923	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Semnătură olografă indescifrabilă
11.	PROGRAM DE SALĂ	Tipografia Curții Regale „F. Göbl Fii”, București	Program de sală al concertului simfonic susținut la Palatul Ateneului.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 32,7 x 23,9 cm., 2 file. Nr. inv. 4963	26 martie 1900	Stare de conservare: bună, fără urme evidente de degradare, urme de pliure, hârtie îngălbenită.
12.	AFIȘ	Tipografia „Arte Grafice Göbl”	Afiș al concertului organizat la Ateneul Român.	Hârtie, cerneală neagră, roșie. Tipărire. 20 x 27,1 cm. Nr. inv. 4966	30 ianuarie 1915	Stare de conservare: relativ bună, consolidate părțile laterale, urme de pete pe latura dreaptă și pe latura inferioară, rupturi de dimensiuni reduse.
13.	CAIET- PROGRAM	—	Caiet-program al concertului organizat la Palatul Ateneului.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 31,9 x 23 cm. 5 file (față- verso). Nr. inv. 4967	10 ianuarie 1916	Stare de conservare: relativ bună; file desprinse, hârtie îngălbenită.
14.	AFIȘ	Tipografia „Cultura” București	Afiș al concertului organizat la Sala Liedertafel, București.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 21,1 x 27 cm. Nr. inv. 4968	24 februarie 1916	Stare de conservare: relativ bună, urme de pete, rupturi de dimensiuni reduse, hârtie îngălbenită.



15.	AFIȘ	Tipografia „Antonescu”, București	Afiș al concertului organizat la Palatul Ateneului.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 24,1 x 32,9 cm. Nr. inv. 4970	3 aprilie 1916	Stare de conservare: relativ bună, consolidate părțile laterale, rupturi laterale de dimensiuni reduse datorită uzurii funcționale, hârtie îngălbenită.
16.	CAIET-PROGRAM	--	Caiet-program al concertului organizat la Palatul Ateneului.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 31,5 x 23,1 cm. 4 file (față-verso) Nr. inv. 4973	1 martie 1915	Stare de conservare: relativ bună; file desprinse, hârtie îngălbenită.
17.	CAIETUL-PROGRAM	--	Caiet-program al concertului organizat la Palatul Ateneului.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 31,3 x 23,3 cm. 5 file (față-verso) Nr. inv. 4974	22 februarie 1915	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare, hârtie îngălbenită, urme de pliere.
18.	PROGRAM DE SALĂ	Tipografia „Cultura”, București	Programul de sală pentru „Turneul George Enescu 1925”.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 32 x 23,7 cm. 2 file (față-verso) Nr. inv. 4988	1925	Stare de conservare: bună; hârtie îngălbenită, fără urme evidente de degradare.
19.	ALBUM FOTOGRAFIC	--	George Enescu și Yehudi Menuhin	Hârtie fotografică, fotografiere alb-negru, carton pânzat de culoare maro. Sistemul de închidere este de tip plic cu clapă. Deschis – 151 x 12 cm.; închis – 12 x 9,5 x 1,4 cm.; 17 fotografii. Nr. inv. 5816	1954 - 1955	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
20.	DOCUMENT OMAGIAL	Societatea Moldovenească de Muzică	Document omagial întocmit de Societatea Moldovenească de Muzică cu ocazia sărbătoririi a 50 de ani de viață ai lui George Enescu.	Carton, cerneală neagră. Manuscris. 51 x 32 cm. Nr. inv. 5817	1931	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. A fost pliat în patru. Semnături olografe ale președintelui Societății Moldovenești de Muzică, N. Siminel, ale comitetului societății și ale profesorilor Conservatorului „Unirii”.



21.	AFIȘ	Rațiu	Afiș al concertului susținut de George Enescu și Emil Mihail pentru orfanii de război la Sala Teatrului Central din Galați în data de 11 mai 1918. Afișul a fost oferit lui George Enescu cu ocazia zilei de Sfântul Gheorghe în ziua de 23 aprilie 1921 de către maiorul Traian Georgescu, impresarul concertului amintit.	Hârtie imprimată, carton, creion colorat și peniță pe carton, policromatică, cerneală neagră. Tipărire. 60 x 38 cm. Nr. inv. 5818	23 aprilie 1921	Stare de conservare: relativ bună, numeroase îndoituri orizontale, urme de pete. Semnătură olografă: „Rațiu“.
22.	AFIȘ	Societatea Compozitorilor Români	Afiș al concertului organizat la Sala Sindicatului Ziariștilor din București în cinstea lui Béla Bartók.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 22,5 x 14,2 cm. Nr. inv. 5819	20 octombrie 1924	Stare de conservare: relativ bună, hârtie îngălbenită, urme de pete și lipici.
23.	AFIȘ	Casa Gaveau din Paris	Afiș al recitalului susținut de George Enescu la Casa Gaveau din Paris.	Hârtie, cerneală roșie. Tipărire. 22 x 13,9 cm. Nr. inv. 5820	27 martie 1926	Stare de conservare: bună, hârtie îngălbenită, fără urme evidente de degradare.
24.	CAIET-PROGRAM	Societatea „Concerts Sechiari” 	Caiet-program al concertului desfășurat sub bagheta dirijorului Pierre Sechiari, cu interpretarea lui George Enescu la vioară, organizat la sala de spectacol Casino de Vichy.	Hârtie, cerneală albastră. Tipărire. 22 x 27,7 cm.; 4 file (față– verso). Nr. inv. 5821	2 iulie 1926	Stare de conservare: relativ bună, hârtie îngălbenită, urme de pete, fără urme evidente de degradare.

25.	AFIȘ	Universitatea Harvard, Cambridge, Massachusetts, Statele Unite ale Americii	Afiș al recitalului susținut de George Enescu și pianistul Sanford Schlüssel la John Knowles Paine Concert Hall.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 23,9 x 27,9 cm.; Nr. inv. 5822	28 martie 1930	Stare de conservare: relativ bună, hârtie îngălbenită, mici rupturi în partea mediană. A fost pliat în patru.
26.	AFIȘ	Universitatea Oregon, Eugene, Oregon, Statele Unite ale Americii	Afiș al recitalului susținut de George Enescu și pianistul Sanford Schlüssel la McArthur Court.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 24,1 x 14 cm.; Nr. inv. 5823	10 ianuarie 1932	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. A fost pliat în patru.
27.	AFIȘ	Universitatea Yale, New Haven, Connecticut, Statele Unite ale Americii	Afiș al recitalului susținut de George Enescu și pianistul Sanford Schlüssel la Sprague Memorial Hall.	Hârtie, cerneală neagră. Tipărire. 16,5 x 9,5 cm.; Nr. inv. 5824	16 februarie 1932	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
28.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu (1881 - 1955) și soprana Stella Roman (1904 - 1992)	Hârtie fotografică. Fotografiere alb-negru. Reproducere tipărită. 17,3 x 12,6 cm. Nr. inv. 5594	1940 - 1945	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
29.	FOTOGRAFIE TIP CARTE POȘTALĂ	„Verl Herm. Leiser Berlin wilm“	George Enescu (1881 - 1955)	Hârtie fotografică. Fotografiere sepia. 13,5 x 8,8 cm. Nr. inv. 5597	1900	Stare de conservare: relativ bună; urme de zgârieturi pe suprafața fotografiei.
30.	FOTOGRAFIE TIP LEGITIMAȚIE (8 fotografii)	Atelierul fotografic „Julietta“, București	George Enescu (1881 - 1955)	Hârtie fotografică. Fotografiere alb-negru. 8,9 x 6,3 cm. Nr. inv. 5599/a-h	1900 - 1905	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
31.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu (1881 - 1955)	Hârtie fotografică lucioasă. Fotografiere alb-negru. Cu passepartout 14 x 10 cm. fotografia 11,2 x 8,4 cm. Nr. inv. 5638	1895 - 1899	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.

32.	FOTOGRAFIE TIP CARTE POȘTALĂ	Atelierul fotografic „Rembrandt”, Iași	George Enescu (1881 - 1955) la vârsta de 5 ani	Hârtie fotografică mată. Fotografiere alb-negru. Cerneală neagră, violet. 13,6 x 8,5 cm. Nr. inv. 5639	1886	Stare de conservare: relativ bună; colțul din dreapta sus este ușor îndoit.
33.	FOTOGRAFIE TIP CARTE POȘTALĂ	Atelierul fotografic „Ba...”, București	George Enescu (1881 - 1955) la vioară	Hârtie fotografică lucioasă. Fotografiere alb-negru. 13,5 x 8,7 cm Nr. inv. 5640	1900	Stare de conservare: mediocră; îndoitură oblică din partea stângă sus spre partea dreaptă jos; îndoitură ușoară în colțul din dreapta sus; urme de pete.
34.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu (1881 - 1955) împreună cu Gabriel Pierné (1863 - 1937)	Hârtie fotografică mată. Fotografiere sepia. 22 x 16 cm Nr. inv. 5642	1924	Stare de conservare: relativ bună; mici urme de pete în partea inferioară.
35.	FOTOGRAFIE	--	Pianista Silvia Șerbescu (1903 - 1965)	Hârtie fotografică mată. Fotografiere alb-negru. 22 x 28,6 cm. Nr. inv. 5675	1955 - 1960	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
36.	FOTOGRAFIE	--	Mihai Brediceanu (1920 - 2005), compozitor, dirijor și muzicolog	Hârtie fotografică mată fotografiere alb-negru. Cu passepartout 25,9 x 17,7 cm. fotografia 23,6 x 17,2 cm. Nr. inv. 5678	1965 - 1970	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
37.	FOTOGRAFIE	Atelierul fotografic „Julietta”, București	George Enescu (1881 - 1955)	Hârtie fotografică mată. Fotografiere sepia. Cu passepartout 38,9 x 27,1 cm. fotografia 20,4 x 15,9 cm. Nr. inv. 5705	1941	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
38.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Walery” Paris	Georges Wague (1874 1965), mim, profesor și actor francez	Hârtie fotografică. Fotografiere alb-negru. 13,9 x 8,9 cm Nr. inv. 5773	11 noiembrie 1921	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4291/2020/28.09.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.09.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 45 de bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 7 în categoria juridică Tezaur și 38 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2