

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3685 din 11.11. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1827/2020/20.04.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii




Fișa standard

40 de bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil în categoria juridică „Fond”

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură - Vedere din Giverny (dimineața)	Mütznér, Samuel (1884-1959), Școală românească	Vedere din Giverny (dimineața)	Ulei pe pânză 50 x 61 cm Nr.inv.599/599	1908	Stare conservare: Relativ bună Datat și semnat stg. jos cu brun roșcat: 1908 MUTZNER
2	Pictură - Vedere din Giverny (seara)	Mütznér, Samuel (1884-1959), Școală românească	Vedere din Giverny (seara)	Ulei pe pânză 50 x 61 cm Nr.inv.600/600	[1908]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: MUTZNER
3	Pictură - Natură statică cu legume	Iorgulescu Yor, Petre (1890-1939), Școală românească	Natură statică cu legume	Ulei pe carton 56,5 x 68 cm Nr.inv.67324/6889	[1929-1932]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. sus cu tuș negru: P. Iorgulescu YOR
4	Pictură - Biserica din Giverny	Mütznér, Samuel (1884-1959), Școală românească	Biserica din Giverny	Ulei pe pânză 60,5 x 59,5 cm Nr.inv.69878/7818	[1908]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: S. MUTZNER
5	Pictură - Nud	Iorgulescu Yor, Petre (1890-1939), Școală românească	Nud	Ulei pe lemn 103 x 72,5 cm Nr.inv.205/205	[1928-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat în pastă, dr. sus cu albastru: YOR
6	Pictură - Peisaj din Balcic	Kessler, Aurel (1900-1970), Școală românească	Peisaj din Balcic	Ulei pe carton 58 x 70,5 cm Nr.inv.211/211	1927	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu negru: Aurel Kessler / 27
7	Pictură - Spălătorese bretonese (Plougastel-Daoulas)	Maniu, Rodica (1890-1958), Școală românească	Spălătorese bretonese (Plougastel-Daoulas)	Ulei pe pânză 49,5 x 70,5 cm Nr.inv.220/220	[1920]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: R Maniu



8	Pictură - Peisaj din Balcic	Papatriandafil, Tache (1903-1951), Școală românească	Peisaj din Balcic	Ulei pe carton 58 x 71 cm Nr.inv.246/246	1927	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun: T. Papatriandafil / 1927
9	Pictură - Portret în roșu (Portretul sculptorului Constantin Baraschi)	Papatriandafil, Tache (1903-1951), Școală românească	Portret în roșu (Portretul sculptorului Constantin Baraschi)	Ulei pe pânză 95 x 75 cm Nr.inv.247/247	1927	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. sus cu negru: T. Papatriandafil / 1927
10	Pictură - Țărănci	Popea, Elena (1879-1941), Școală românească	Țărănci	Ulei pe pânză 78 x 60,5 cm Nr.inv.256/256	[1926-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu negru: E. Popea
11	Pictură - Peisaj din Baleare	Macedonski, Soare (1910-1928), Școală românească	Peisaj din Baleare	Ulei pe pânză 65 x 54,5 m Nr.inv.284/284	[1927-1928]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun: Soare
12	Pictură - Interior	Iorgulescu Yor, Petre (1890-1939), Școală românească	Interior	Ulei pe carton 60,5 x 50,3 cm Nr.inv.351/351	[1931-1936]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun roșcat prin zgâriere în pastă: YOR
13	Pictură - Peisaj din Balcic	Barbieri, George (1891-1957), Școală românească	Peisaj din Balcic	Ulei pe carton 49,5 x 61 cm Nr.inv.405/405	1937	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu roșu: Barbieri / 937
14	Pictură - Peisaj	Nichita, George/Gheorghe (1899-1968), Școală românească	Peisaj	Ulei pe pânză 47,5 x 67,5 cm Nr.inv.455/455	[1937]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu roșu: Nichita
15	Pictură - Balconul	Vulpe, Anatol (1907-1946), Școală românească	Balconul	Ulei pe hârtie lipită pe carton 54 x 46 cm Nr.inv.458/458	1936	Stare conservare: Mediocră Semnat și datat dr. jos cu brun: AVulpe 36
16	Pictură - Peisaj	Nichita, George/Gheorghe (1899-1968), Școală românească	Peisaj	Ulei pe carton 50 x 70 cm Nr.inv.463/463	[1943]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: Nichita
17	Pictură - Raze de soare	Sanielevici, Solomon (1878-1917), Școală românească	Raze de soare	Ulei pe pânză 53,5 x 0,64,5 cm Nr.inv.615/615	1909	Stare conservare: Relativ bună Semnat, datat și localizat stg. jos cu brun: Sanielevici. 1909 Dachau.
18	Pictură - Peisaj bucureștean	Phoebus, Alexandru (1899-1954), Școală românească	Peisaj bucureștean	Ulei pe pânză 71 x 96 cm Nr.inv.1100/1100	1944	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun : A. Phoebus / 1944



19	Pictură - Vedere din București (Din curtea bisericii, curtea veche spre Hotel Dacia)	Phoebus, Alexandru (1899-1954), Școală românească	Vedere din București (Din curtea bisericii, curtea veche spre Hotel Dacia)	Guașă pe hârtie 65 x 50 cm Nr.inv.3499/3499	1940	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos spre mijloc, cu negru: Phoebus /1940
20	Pictură - Hanul/Pasajul Bazaca, din ciclul „Bucureștiul pitoresc”	Poitevin-Skeletti, Alexandru (1879-1959), Școală românească	Hanul/Pasajul Bazaca, din ciclul „Bucureștiul pitoresc”	Ulei pe pânză 100 x 80,5 cm Nr.inv.3858/3858	[1943]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu roșu: A. Poitevin – Scheletti Verso, însemnare cu brun: DIN BUCUREȘTI pitoresc / „BAZACA” / DE / A. Poitevin - / Scheletti / DĂRÂMĂTĂ LA / prelungirea Bd. BRĂTIANU. / în / PIAȚA MARE / prin HALA GHICA-VODĂ / 1943
21	Pictură - Tiberiada	Scorțescu, Paul A. (1895-1976), Școală românească	Tiberiada	Ulei pe pânză 65 x 55,4 cm Nr.inv.3859/3859	[1920-1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu negru: Scorțesco
22	Pictură - Portretul scriitorului Gala Galaction	Steriadi, Jean Alexandru (1880-1956), Școală românească	Portretul scriitorului Gala Galaction	Ulei pe carton 100 x 71 cm Nr.inv.4557/4557	1951	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun: J. Al. Steriadi 951
23	Pictură - Proletarul (Țăran cu pâine în mână)	Phoebus, Alexandru (1899-1954), Școală românească	Proletarul (Țăran cu pâine în mână)	Ulei pe carton 99 x 69,5 cm Nr.inv.5856/5856	1926	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. sus cu gri: Alex. Phoebus / 1926.
24	Pictură - Peisaj din Kairouan	Mütznér, Samuel (1884-1959), Școală românească	Peisaj din Kairouan	Ulei pe pânză 60 x 73 cm Nr.inv.5893/5893	1921	Stare conservare: Bună Semnat, localizat și datat dr. sus cu negru: S. Mütznér / KAIROUAN / 1921
25	Pictură - Peisaj cu sculptorul Medrea	Mütznér, Samuel (1884-1959), Școală românească	Peisaj cu sculptorul Medrea	Ulei pe carton 64,5 x 50 cm Nr.inv.5973/5973	[1928-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: S. Mütznér
26	Pictură - Pescari în Deltă	Maniu, Rodica (1890-1958), Școală românească	Pescari în Deltă	Ulei pe carton 49,7 x 70 cm Nr.inv.6007/6007	[1924-1925]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: R. Maniu
27	Pictură - Portret de țărancă	Băeșu, Aurel (1896-1928), Școală românească	Portret de țărancă	Ulei pe carton 69 x 51,5 cm Nr.inv.6189/6189	[1920-1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu albastru închis: Aurel Băeșu



28	Pictură - Autoportret	Papatriandafil, Tache (1903-1951), Școală românească	Autoportret	Ulei pe pânză 81 x 60,5 cm Nr.inv.6610/6610	1930	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. sus cu brun : TPapatriandafil 1930
29	Pictură - Portretul Colonelului Sorescu	Berea, Dimitrie (1908-1975), Școală românească	Portretul Colonelului Sorescu	Ulei pe carton 49,5 x 65 cm Nr.inv.64726/8708	[1944]	Stare conservare: Mediocră Semnat, localizat și datat dr. jos cu brun: Berea / Werck. SulTANKA / 30 VIII 4. Verso, însemnare cu albastru: Col. Sorescu din Statul Major - pe front - /Wercke Sultanka (anapa) Kabou. / 1944 / Dem. Berea
30	Pictură - Natură moartă (Umbrela japoneză)	Iorgulescu Yor, Petre (1890-1939), Școală românească	Natură moartă (Umbrela japoneză)	Ulei pe carton 64,5 x 76,5 cm Nr.inv.66703/6725	[1931]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu tuș negru: P. Iorgulescu / YOR
31	Pictură - Peisaj urban	Popea, Elena (1879-1941), Școală românească	Peisaj urban	Ulei pe pânză 78 x 113,5 cm Nr.inv.66858/6730	[1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: E. Popea
32	Pictură - Interior	Phoebus, Alexandru (1899-1954), Școală românească	Interior	Ulei pe pânză 55 x 46,5 cm Nr.inv.68225/7121	1928	Stare conservare: Relativ bună Semnat, localizat și datat stg. sus cu tuș negru: Alexandru Phoebus / Paris 1928.
33	Pictură - Casă la Balcic	Iorgulescu Yor, Petre (1890-1939), Școală românească	Casă la Balcic	Ulei pe carton 50 x 60,8 cm Nr.inv.68247/7225	[1931-1936]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu tuș negru: P Iorgulescu YOR
34	Pictură - Sufragerie	Popea, Elena (1879-1941), Școală românească	Sufragerie	Ulei pe pânză 62 x 78 cm Nr.inv.69917/7857	[1909-1916]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu ocră prin zgâriere în pastă: E Popea
35	Pictură - Peisaj rustic	Phoebus, Alexandru (1899-1954), Școală românească	Peisaj rustic	Ulei pe carton 48,5 x 37,5 cm Nr.inv.70341/8103	[1938]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: Alex. Phoebus
36	Pictură - În așteptarea soțului de la lucru	Berea, Dimitrie (1908-1975), Școală românească	În așteptarea soțului de la lucru	Ulei pe pânză 74,5 x 98 cm Nr.inv.84491/9450	1939	Stare conservare: Relativ bună Semnat cu negru, localizat și datat cu brun, stg. jos: Berea Roma 39
37	Pictură - Nud	Papatriandafil, Tache (1903-1951), Școală românească	Nud	Ulei pe carton 53 x 66 cm Nr.inv.101514/10436	[1928]	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun, greu lizibil: T. Papatriandafil / [1928]



38	Pictură - Case la mahala	Bălțatu, Adam (1899-1979), Școală românească	Case la mahala	Ulei pe carton 65,5 x 92 cm Nr.inv.104134/10526	[1938]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu verde deschis: Bălțatu
39	Pictură - Curte interioară	Isachie Popescu, Constantin (1888-1967), Școală românească	Curte interioară	Ulei pe carton 50 x 73 cm Nr.inv.105742/10943	[1928-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru : C. Isachie
40	Pictură - Peisaj cu case	Băeșu, Aurel (1896-1928), Școală românească	Peisaj cu case	Ulei pe carton 26 x 35 cm Nr.inv.105754/10955	1915	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun prin zgâriere în pastă: Aurel Băeșu / 1915





MINISTERUL CULTURII

Nr.1827/2020/20.04.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.04.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2