

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3632 din 06.12. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2436/12.10.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 22 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 3 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național Cotroceni, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Fișă Standard

22 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național Cotroceni, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Băncilă Octav (1872-1944); Școală românească	<i>Crizanteme</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 82 x 71 cm Nr. inv.: 1616GG/34PR	[1930-1935]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu oranj: „Octav Băncilă”
2.	Pictură de șevalet	Henția Sava (1848-1904); Școală românească	<i>Vas cu flori</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 87 x 66 cm Nr. inv.: 1617GG/35PR	[1894-1900]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu negru : „[...] Hentia”
3.	Pictură de șevalet	Băncilă Octav (1872-1944); Școală românească	<i>Bătrân citind</i>	Ulei pe pânză 89 x 74 cm Nr. inv.: 1700GG/108PR	[1913]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu brun închis: „Octav Băncilă”

II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Băncilă Octav (1872-1944); Școală românească	<i>Natură statică cu liliac</i>	Ulei pe pânză 33,5 x 42 cm Nr. inv.: 263GG/16 PR	[1923-1925]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat stg sus cu ocră, greu lizibil: „Octav Băncilă”
2.	Pictură de șevalet	Schweitzer-Cumpăna Rudolf (1886-1975); Școală românească	<i>Peisaj de iarnă</i>	Ulei pe carton 33 x 48 cm Nr. inv.: 1607GG/25PR	[1941-1948]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos șters: „Schweitzer-Cumpăna”



3.	Pictură de șevalet	Ghiață Dumitru (1888 -1972); Școală românească	<i>Toamnă în pădure</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 62 x 50 cm Nr. inv.: 1613GG/31PR	[1943-1948]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu alb: „Ghiață D”
4.	Pictură de șevalet	Verona Garguromin Arthur (1867-1946); Școală românească	<i>Cu cobilița la râu</i>	Ulei pe pânză 61 x 75 cm Nr. inv.: 1625GG/43PR	[1908]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu brun-roșcat: „Verona”
5.	Pictură de șevalet	Popescu Ștefan (1872-1948); Școală românească	<i>Peisaj cu copaci</i>	Ulei pe lemn 33 x 41 cm Nr. inv.: 1631GG/49PR	1914	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat și datat dr. jos cu negru: „St. Popescu 1914”
6.	Pictură de șevalet	Bălțatu Adam (1899-1979); Școală românească	<i>Stoguri la Văratice</i>	Ulei pe pânză 50 x 35 cm Nr. inv.: 1635GG/53PR	1972	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat stg. jos cu brun: „Adam Bălțatu”
7.	Pictură de șevalet	Schweitzer- Cumpăna Rudolf (1886-1975); Școală românească	<i>Cheicul Senei</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 49,5 x 35,5 cm Nr. inv.: 1636GG/54PR	1934	Stare de conservare: Bună, înrămat Localizat, semnat și datat dr. jos cu brun: „PARIS/ Schweitzer –Cumpăna 1934”
8.	Pictură de șevalet	Catargi Henri (1894-1976); Școală românească	<i>Natură statică cu flori</i>	Ulei pe carton 52,5 x 45 cm Nr. inv.: 1637GG/55PR	1967	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat și datat stg. jos cu oranj: „H. H. Catargi/ 67”
9.	Pictură de șevalet	Mützner Samuel (1884-1959); Școală românească	<i>Natură statică cu flori</i>	Ulei pe carton 61 x 50 cm Nr. inv.: 1638GG/56PR	[1945-1948]	Stare de conservare: Bună, înrămat
10.	Pictură de șevalet	Petrașcu Gheorghe (1872-1949); Școală românească	<i>Peisaj marin</i>	Ulei pe pânză 30,5 x 45,5 cm Nr. inv.: 1644GG/62PR	[1922-1926]	Stare de conservare: Bună, înrămat
11.	Pictură de șevalet	Bunescu Marius (1881-1971); Școală românească	<i>Inundație în Deltă</i>	Ulei pe pânză 55 x 66 cm Nr. inv.: 1661GG/77PR	[1945]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu negru: „Bunescu” Verso: datat pe șasiu în creion: 1945
12.	Pictură de șevalet	Catargi Henri (1894-1976); Școală românească	<i>Peisaj cu copaci</i>	Ulei pe pânză 70 x 63 cm Nr. inv.: 1665GG/80PR	1963	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat și datat stg. jos cu oranj: „ H.H. Catargi/ 63”
13.	Pictură de șevalet	Bălțatu Adam (1899-1979);	<i>Peisaj cu casă de țară și un copac uscat</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 49,5 x 70 cm	[1946-1948]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat stg. jos cu brun: „Bălțatu”



		Școală românească		Nr. inv.: 1671GG/85PR		
14.	Pictură de șevalet	Ghiață Dumitru (1888 -1972); Școală românească	<i>Muzicanți populari</i>	Ulei pe carton 67,5 x 56 cm Nr. inv.: 1672GG/86PR	[1943-1946]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu brun-roșcat: „Ghiață”
15.	Pictură de șevalet	Catargi Henri (1894-1976); Școală românească	<i>Natură statică cu pești și scoici</i>	Ulei pe pânză 36 x 66 cm Nr. inv.: 1673GG/87PR	1968	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat și datat stg. jos cu gri: „ H. H. Catargi/ 68”
16.	Pictură de șevalet	Schweitzer-Cumpăna Rudolf (1886-1975); Școală românească	<i>Peisaj. Gospodărie țărănească</i>	Ulei pe carton 48 x 66 cm Nr. inv.: 1675GG/89PR	[1934]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu negru: „ Schweitzer - Cumpăna”
17.	Pictură de șevalet	Catargi Henri (1894-1976); Școală românească	<i>Peisaj cu copaci și munți</i>	Ulei pe carton 30 x 40 cm Nr. inv.: 1683GG/93PR	1971	Stare de conservare: Bună, înrămat
18.	Pictură de șevalet	Schweitzer-Cumpăna Rudolf (1886-1975); Școală românească	<i>Natură statică cu fructe</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 43 x 55 cm Nr. inv.: 1688GG/96PR	[1936-1938]	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat dr. jos cu negru: „ Schweitzer-Cumpăna”
19.	Pictură de șevalet	Băncilă Octav (1872-1944); Școală românească	<i>Secerătoare</i>	Ulei pe pânză 57 x 49 cm Nr. inv.: 1698GG/106PR	1922	Stare de conservare: Bună, înrămat Semnat și datat stg. jos cu brun: „ Octav Băncilă/1922”





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2436/12.10.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.10.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 22 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 3 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Cotroceni.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2