

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3600 din 24.11 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3236/12.10.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 20 în categoria juridică „Tezaur” și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj-Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Cluj-Napoca, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

f **Ministrul Culturii**



Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

30 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj-Napoca, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 20 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Barabas, Miklos; Școala maghiară	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 660 mm; LA: 530 mm Nr. inv.: MA 85	Prima jum a sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	SIKÓ, Miklós Bölöni; Școală transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L. 745 mm; LA: 590 mm Nr. inv.: MA 94	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească modernă	Portret de femeie. Marghioala Boldescu	ulei pe pânză L: 1180 x LA: 905 mm Nr. inv.: MA 717	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Hollosy, Simon; Școala de la Baia Mare	Alee la Sighet	ulei pe pânză L: 992 mm LA: 990 mm Nr. inv.: MA 2451	Deceniul al doilea al secolului XX	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească modernă	Interior de atelier	ulei pe pânză L: 310 mm; LA: 210 mm Nr. inv.: MA 3458	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească modernă	În grădină	L: 335 x LA: 460 mm L: 335 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: MA 4054	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească modernă	Natură moartă. Flori	ulei pe pânză L: 850 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: MA 4055	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
8	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școala românească	Ștefan cel Mare și Aprodul Purice	ulei pe pânză L: 900 mm; LA: 1350 mm Nr. inv.: MA 4067	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Călugărițe din Bretania	ulei pe carton L: 640 mm LA: 500 mm Nr. inv.: MA 4143	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Peisaj din Marsilia	ulei pe pânză L: 650 mm, LA: 500 mm Nr. inv.: MA 4623	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Pictură de șevalet	Anonim transilvănean; Școala transilvăneană	Franciscus Rhédey, copil	ulei pe pânză L: 1115 mm; LA: 743 mm Nr. inv.: MA 4788	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
12	Pictură de șevalet	Anonim; Școala maghiară; Școala transilvăneană	Rödl András	ulei pe pânză L: 880 mm; LA: 670 mm Nr. inv.: MA 4811	Prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
13	Pictură de șevalet	Anonim; Școala maghiară; Școala transilvăneană	Rödl Andrásné Szedelmaier	ulei pe pânză L: 885 mm; LA: 703 mm Nr. inv.: MA 4812	Prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
14	Pictură de șevalet	BIKFALVI, Kórh Zsigmond; Școala maghiară; Școala transilvăneană	Pataki Sámuel	ulei pe pânză L: 805 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: MA 4826	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
15	Pictură de șevalet	NEUHAUSER, Franz cel Tânăr; Școala austriacă; școala transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe lemn L: 947 mm; LA: 665 mm Nr. inv.: MA 4835	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	Pictură de șevalet	BERGMANN, Franz Anton; Școală austriacă; Școală transilvăneană	Soția medicului Pataki Samuel II (Szatmari Papp Sára) (În RI: Pataki Sámuelné Szatmari Papp Sára)	ulei pe pânză L: 940 mm; LA: 731 mm Nr. inv.: MA 4838	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
17	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Copii olandezi	ulei pe placaj (în RI: ulei pe lemn) L: 500 mm; LA: 650 mm	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: MA 6308		Marcă/Semnătură: semnătură
18	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Autoportret	ulei pe carton L: 450 mm; LA: 355 mm Nr. inv.: MA 6587	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Smigelschi, Octavian; Școala transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L: 530 mm; LA: 370 mm Nr. inv.: MA 7454	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
20	Pictură de șevalet	Smigelschi, Octavian; Școala transilvăneană	Portret de femeie - soția artistului	pastel pe hârtie L: 610 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: MA 7455	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună

II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Henția, Sava; Școală românească; Școală transilvăneană	Bătrân cioban	ulei pe pânză L: 320 mm; LA: 213 mm Nr. inv.: MA 2639	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Popp, Alexandru; Școala transilvăneană; Școala românească	Peisaj	ulei pe placaj L: 500 mm; LA: 353 mm Nr. inv.: MA 4437	Prima parte a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Grup de muncitori bretoni	ulei pe pânză lipită pe carton (în RI: ulei pe carton) L: 360 mm; LA: 270 mm Nr. inv.: MA 4658	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Port	ulei pe carton L: 470 mm; LA: 330 mm Nr. inv.: MA 4659	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
5	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Peisaj din Olanda	ulei pe carton L: 500 mm; LA: 600 mm Nr. inv.: MA 4779	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	GATI Szatmári Sándor István; Școala	Autoportret	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: MA 4804	A doua jumătate a secolului al	Stare de conservare: bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Pictură de șevalet	transilvăneană Henția, Sava; Școală românească	Natură moartă cu vânat	ulei pe pânză L: 430 mm; LA: 580 mm Nr. inv.: MA 6124	XVIII-lea Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
8	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Interior la Castelul Bran	ulei pe carton L: 490 mm; LA: 655 mm Nr. inv.: MA 6309	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Popea, Elena; Școala românească	Târg la Bran	ulei pe carton L: 355 mm; LA: 255 mm Nr. inv.: MA 6312	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
10	Pictură de șevalet	Cabadaef, Dimitrie Nicolae (lucrarea semnată: D.N. Cabadaieff); Școala de la Baia Mare; Școala românească	Dan, Baci - pădurar	ulei pe carton L: 700 mm; LA: 480 mm Nr. inv.: MA 10007	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3236/12.10.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.10.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 20 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2