

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3592..... din.....22.12.....2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3417/25.10.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 45 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii *



Nr. exemplare 1/ 3

Fișa standard

45 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a..)
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1.	Candelă - pahar	atelier venețian (?)		sticlă albă, suflare în matriță, tăierea pastei calde Î – 9 cm, D - 7,5 cm; Db - 3 cm Nr. inventar: 153/6 Arh	4/4 sec. XVII	Stare de conservare: restaurată; a fost descoperită în unul dintre mormintele cantacuzine din biserica mănăstirii Cotroceni
2.	Ac decorativ (fragment)	Atelier Țara Românească		Metal galben, email, sticlă colorată, tumare în tipar, batere, montare, cizelare, emailare; D - 1,5 cm Nr. inventar: 160/13 Arh	1/4 secolul XVIII	Provine dintr-un mormânt feminin, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună; lipsește acul propriu-zis de prindere a mamei
3.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,5 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 161/14 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
4.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 162/15 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună

5.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 163/16 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
6.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 164/17 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
7.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2,1 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 165/18 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
8.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 166/19 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
9.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,4 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 167/20 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
10.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 168/21 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
11.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 169/22 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună



12.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 170/23 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
13.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 171/24 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
14.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 172/25 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
15.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 173/26 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
16.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,9 cm Nr. inventar: 174/27 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
17.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,5 cm; D -1,9 cm Nr. inventar: 175/28 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
18.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 176/29 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună



19.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 177/30 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
20.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,6 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 178/31 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
21.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 179/32 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
22.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2 cm; D -1,9 cm Nr. inventar: 180/33 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
23.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,5 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 181/34 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
24.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,4 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 182/35 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
25.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească	Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,7 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 183/36 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună



26.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 184/37 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
27.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 185/38 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
28.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 186/39 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
29.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,4 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 187/40 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
30.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,6 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 188/41 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
31.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 189/42 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
32.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1 cm; D - 1,8 cm Nr. inventar: 190/43 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună



33.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,8 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 191/44 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
34.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 192/45 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
35.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,4 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 193/46 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
36.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, turnare în tipar, batere, ascuțire, lipirea spinului, aurire; Î - 2 cm; D -1,8 cm Nr. inventar: 194/47 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul domnului Șerban Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
37.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului, aurire; Î - 1,9 cm; D -1,3 cm Nr. inventar: 195/48 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul unui membru al familiei Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
38.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului; Î - 1,9 cm; D -1,9 cm Nr. inventar: 196/49 Arh	4/4 secolul XVII	Provine din mormântul unui membru al familiei Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
39.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului; Î - 1,9 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 200/53 Arh	4/4 secolul XVII-1/4 secolul XVIII	Provine din mormântul unui membru al familiei Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
40.	Cui decorativ	Atelier Țara		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului;	1/4 secolul	Provine dintr-un mormânt feminin, familia



		Românească		Î - 1,7 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 206/59 Arh	XVIII	Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
41.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului; Î - 1,6 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 207/60 Arh	1/4 secolul XVIII	Provine dintr-un mormânt feminin, familia Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
42.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului; Î - 1,7 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 208/61 Arh	1/4 secolul XVIII	Provine dintr-un mormânt feminin, familia Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
43.	Cui decorativ	Atelier Țara Românească		Argint, batere, ștanțare, lustruire, lipirea spinului; Î - 1,6 cm; D -1,7 cm Nr. inventar: 209/62 Arh	1/4 secolul XVIII	Provine dintr-un mormânt feminin, familia Cantacuzino, din biserica fostei mănăstiri Cotroceni; stare de conservare bună
44.	Rochie (fragmente)	Atelier Țara Românească		Mătase, tafta, tul, bumbi din argint aurit; coasere manuală; L - 140 cm, LA - 110 cm Nr. inventar: 219/72 Arh	1/4 secolul XVIII	Stare conservare: a fost descoperită într-un mormânt feminin, din biserica mănăstirii Cotroceni, într-o stare precară de conservare; s-a reușit recuperarea numai parțială, partea extrasă fiind aplicată pe un tul la restaurare;
45.	Ilc (fragment)*	Atelier Țara Românească		Mătase, firet, bumbi din argint; coasere manuală; L - 20 cm, LA - 14 cm; L - 26 cm, LA - 30 cm; Nr. inventar: 220/73 Arh	1/4 secolul XVIII	Stare conservare: a fost descoperită într-un mormânt feminin, din biserica mănăstirii Cotroceni, într-o stare precară de conservare; s-a reușit recuperarea numai parțială, partea extrasă fiind aplicată pe un tul la restaurare;





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3417/25.10.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 25.10.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil 45 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

1 *Ernest Oberländer-Târnoveanu*

Intocmit

Elena Dumitru
Elena Dumitru, DPC