

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3588 din 24.10 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7514/2019/20.04.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

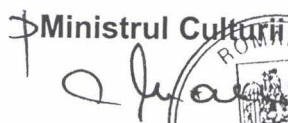
Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 8 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

8 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Punerea în mormânt	Lucrată pe sticlă în culori tempera; lianți: ulei de in, clei de oase și soluții de fixare: oțet, albuș de ou, fiere ed bou. Tehnica este pictură pe dosul sticlei în "oglindă". Contururile sunt trase după izvod. L: 28,5 cm; LA: 23 cm măsurarea cuprinde și rama Nr. inv.: O. 37	prima parte a sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
2	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Maria Îndurerată	Lucrată pe sticlă în culori tempera; lianți: ulei de in, clei de oase și soluții de fixare: oțet, albuș de ou, fiere ed bou. Tehnica este pictură pe dosul sticlei în "oglindă". Contururile sunt trase după izvod. L: 28 cm; LA: 23 cm măsurarea cuprinde și rama Nr. inv.: O. 82	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: relativ bună
3	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Răstignirea	Lucrată pe sticlă în culori tempera; lianți: ulei de in, clei de oase și soluții de fixare: oțet, albuș de ou, fiere ed bou. Tehnica este pictură pe dosul sticlei în "oglindă". Contururile sunt trase după izvod. L: 34 cm; LA: 29 cm dimensiunile au fost luate cu ramă Nr. inv.: O. 84	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
4	Cruce de mână	CUPȘENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Lăpușului	cruce de mână	Lucrată din lemn de fag prin cioplire decorul fiind excizat cu cuțitul. L: 30 cm; LA: 11,5 cm Nr. inv.: O. 283	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
5	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	punerea în mormânt	Lucrată pe sticlă în culori tempera; lianți: ulei de in, clei de oase și soluții de fixare: oțet, albuș de ou, fiere ed bou. Tehnica este pictură pe dosul sticlei în "oglinadă". Contururile sunt trase după izvod. L: 31,5 cm; LA: 26 cm dimensiunile au fost luate cu ramă Nr. inv.: O. 310	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: relativ bună
6	Pristolnic	Baia Mare - Firiza, com. MUNICIPIUL BAI A MARE, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Maramureș	pecetar	Obiect confecționat din marmură în tehnica ciopririi și exciziei Bază: 3 / 3; Î: 8 Nr. inv.: O. 433	început secol XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
7	Pristolnic	SĂCEL, com. SĂCEL, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Maramureșului	Pecetar	Obiect confecționat din lemn în tehnica ciopririi și inciziei Bază: 4 / 3,5; Î: 9cm Nr. inv.: O. 434	mijlocul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
8	Icoană pe lemn	OCNA ȘUGATAG, com. OCNA ȘUGATAG, jud. MARAMUREȘ atelier al unui meșter local; Maramureș	Scene din viața Mariei și a lui Iisus	Piesa este lucrată din 2 scânduri, cu 2 traverse, dispuse pe blat, în spate, pentru a nu se îndoi. Lemnul folosit a fost cel de brad și pictat tempera. L: 68,5; LA: 55,5 Nr. inv.: O. 467	Ultima parte a sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție





MINISTERUL CULTURII

Nr.7514/2019/20.04.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.04.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 8 bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2