

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3584 din 21.102021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2853/2019/20.04.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 16 în categoria juridică „Tezaur” și 4 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU



Fișa standard

20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București - Muzeul de Artă Populară "Prof. Dr. Nicolae Minovici", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 16 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (la zona de contact cu podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt și fier), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea. DG: 9 cm. H - 21,8cm. Nr. inv.: 27	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
2	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară. DB: 16cm. H - 7,5 cm. Dmax. - 27,3 cm. Nr. inv.: 62	secol XIX	Stare de conservare: bună
3	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Tiurda; Munții Apuseni (la contactul cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Săndulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalț plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,5 cm.; DB: 5,4 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 69	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni (la contactul cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Săndulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7,2 cm.; DB: 6 cm. H - 24 cm. Nr. inv.: 77	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
5	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - ușoară. DB: 18 cm. H - 8 cm. Dmax. - 28,6 cm. Nr. inv.: 139	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
6	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu podișul Transilvaniei)	-	lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), „feștit” fondul, cu pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,3 cm.; DB: 5,6 cm. H - 21,8 cm. Nr. inv.: 155	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
7	Castron	atelier	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. H - 5 cm. Dmax. - 29 cm. Nr. inv.: 207	sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
8	Farfurie / Blid	jud. CLUJ necunoscut;	-	lut, angobă bogată în caolin, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalt plumbifer	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu Podișul Transilvaniei)	-	(transparent); modelare pe roată, tăierea buzei vasului crud cu un tipar de fier cu profil ondulat, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă grea. DB: 18 cm. H - 4,8 cm, Dmax. - 29,2 cm. Nr. inv.: 359	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
10	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroade (vecinătate cu Țara Bârsei)	-	lut, angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smălț plumbifer (transparent); modelare la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,2 cm.; DB: 9,5 cm. H - 22,5 cm. Nr. inv.: 770	secol XIX	Stare de conservare: bună
11	Canceu	jud. CLUJ atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă bogată în caolin, care determină o suprafață albă foarte lucioasă după ardere (materie primă procurată de la Săndulești); pigmenți minerali (oxizi de cobalt și cupru, smălț plumbifer (transparent, cumpărat de la Baia Mare). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. DG: 8,7 cm.; DB: 5,5 cm. H - 21,8 cm. Nr. inv.: 845	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban de breaslă; Brașov; Țara Bârsei	-	lut (procurat de la Rupea), angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară. DG: 10 cm.; DB: 8,4 cm. H - 24,7 cm. Nr. inv.: 2149	sfârșit sec. XVIII - început sec. XIX	Stare de conservare: bună
13	Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula, cornul, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. H - 5,3 cm. Dmax. - 27,5 cm. Nr. inv.: 2186	mijlocul sec. XIX	Stare de conservare: bună
14	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Tohan; Țara Bârsei	-	lut, angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. H - 4,6 cm. Dmax. - 22,7 cm. Db. - 15,6 cm. Nr. inv.: 4195	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
15	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier de breaslă; Țara Bârsei	-	lut (procurat de la Rupea), angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. DG: 9,2 cm.; DB: 6,1 cm. H - 23,5 cm. Nr. inv.: 4800	început sec. XIX	Stare de conservare: bună
16	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban de breaslă; Țara Bârsei	-	lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cupru), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, două arderi oxidante. Piesă ușoară, cu pereți subțiri. Nr. inv.: 4914	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună



II. 4 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă colorată în masă, humă pentru angobă albă, pigmenți minerali (oxizi de mangan, cupru, cobalt), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smaltuire exterior - interior, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7,6 cm.; DB: 6 cm. H - 23,2 cm. Nr. inv.: 2802	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună
2	Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; Fabrica Frații Tompa (Tompa Tesvérek); Turda; Munții Apuseni (zona de contact cu Podișul Transilvaniei)	-	lut, angobă bogată în caolin, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată mecanică, angobare, decorată prin pictare manuală cu cornul, o ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - ușoară. DB: 9,4 cm. H- 4,2 cm.Dmax. - 22 cm. Nr. inv.: 3858	sec. XX (cca. 1930)	Stare de conservare: foarte bună
3	Ulcică de moși; Joimărița	jud. GORJ necunoscut; atelier rural gospodăresc; Glogova; Gorj	Belcuța	lut, materii colorante - humă albă pentru decor, oxid de mangan, obținut dintr-o piatră moale („sâgă”); modelare pe roată, pregătirea culorilor prin amestec de argilă cu mangan pentru „negreală” în emulsie, decorată cu cornul, o singură ardere oxidantă. Piesă ușoară. DG: 10,7 cm.; DB: 8,2 cm. H-17,3 cm. Nr. inv.: 3953	început sec. XX	Stare de conservare: bună
4	Canceu	jud. COVASNA necunoscut; atelier urban de breaslă; Târgu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (mangan, cupru); modelare pe roată, angobare în strat subțire, decorare prin pictare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smaltuire în strat subțire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
----------	----------------------------	---	-----------------	---	--------------------------	------------



DC: 8,5 cm.; DB: 5,2 cm.
H: 20,2 cm.
N. inv.: 4807



MINISTERUL CULTURII

Nr.2853/2019/20.04.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.04.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 16 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2