

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3561 din 03.11 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3/12.10.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 7 în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

I. 7 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Acuarelă	Melic, Iacob (1817-1885); Școală românească	<i>Pavilionul Turciei la o expoziție internațională</i>	Acuarelă și guașă pe hârtie velină subțire; marginile dublate cu o altă hârtie 0,290 x 0,390 m Nr. inv.: 26240/1650	1855	Stare de conservare: Relativ bună Ștampila MA RPR dr. jos Inscripție autografă mijloc sus în cartuș : „TURQUIE”
2.	Desen	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească	<i>Convoi de prizonieri</i>	Cărbune, estompă și cretă albă pe hârtie gri- verzuie 0,320 x 0,488 m Nr. inv.: 26975/2388	[1877-1880]	Stare de conservare: Relativ bună
3.	Acuarelă	Szathmári, Carol Pop de (1812-1887); Școală românească	<i>Vedere din Bosfor</i>	Creion și acuarelă cu accente de guașă albă, pe carton subțire 0,380 x 0,557 m Nr. inv.: 27418/2818	1866	Stare de conservare: Bună (hârtia lipită pe carton) Semnat și datat dr. jos cu roșu: Szathmari. / 1866.
4.	Desen	Maxy, Max Herman (1895-1971); Școală românească	<i>Messembria</i>	Tuș pe calc; lipit pe hârtie de desen colorată cu brun și ocră 0,305 x 0,435 m Nr. inv.: 30073/5476	1947	Stare de conservare: Bună Semnat, localizat și datat dr. jos: maxy / messembria / 1947.
5.	Desen	Amân, Theodor (1831-1891); Școală românească	<i>Schiță pentru „Bulgarii masacrați de turci”</i>	Tuș pe hârtie de desen 0,197 x 0,325 m Nr. inv.: 31509/6913	[1876]	Stare de conservare: Relativ bună Ștampilă stg. jos: EXPOSITIUNEA 1895 / TH. AMAN



6.	Acuarelă	Georgescu, Ion (1857-1898); Școală românească	<i>Cap de negru</i>	Acuarelă și urme de creion pe hârtie de desen 0,330 x 0,265 m Nr. inv.: 31583/6987	1891	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu acuarelă neagră: I. Georgescu / 1891
7.	Acuarelă	Rosenthal, Constantin Daniel (1820-1851); Școală românească	<i>Femeie cu turban</i>	Acuarelă și guașă pe carton Bristol (medalion) 0,182 x 0,142 m Nr. inv.: 32734/8140	1848	Stare de conservare: Bună (restaurată) Semnat și datat dr. mijloc în acuarelă cu brun: <i>Rosenthal 1848</i> Verso însemnare în cerneală: „Konstantinu Rosenthaliu”

II. 3 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Desen	Tonitza, Nicolae (1886-1940); Școală românească	<i>Nud</i>	Creion, estompă și laviu brun pe hârtie de desen 0,263 x 0,184 m Nr. inv.: 24993/404	1938	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. sus, în creion: <i>Tonitza / 1938</i> Ștampila MTS dr. jos Verso: ștampilele MTS și MUZEUL TOMA STELIAN
2.	Acuarelă	Szathmári, Carol Pop de (1812- 1887); Școală românească	<i>Casă orientală</i>	Creion și acuarelă pe hârtie de desen 0,265 x 0,343 m Nr. inv.: 24620/31	[1850 -1864]	Stare de conservare: Bună Ștampila MTS dr. jos
3.	Acuarelă	Georgescu, Ion (1857-1898); Școală românească	<i>Proiect de monument funerar</i>	Acuarelă, tuș și laviu pe hârtie velină 0,317 x 0,223 m Nr. inv.: 26776/2189	[1887- 1890]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos în tuș: <i>I. Georgescu</i> Ștampila MTS dr. jos





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3/12.10.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 12.10.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 10 bunuri culturale cu semnificație artistică 7 în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR