

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3507 din 28.11. 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 6553/17.09.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 2 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Brașov, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Brașov, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate
afloată în administrarea Muzeului de Artă Brașov

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Nr. Inv.	Denumirea Bunului Cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică dimensiunile	Datarea, anul fabricației	Observații
1.	69	Pictură de șevalet	Mișu Popp	Mihail Kogălniceanu	Ulei pe pânză, 52 x 40 cm	A doua jumătate a sec. XIX (1880-1881)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în TEZAUR
2	72	Pictură de șevalet	Mișu Popp	Cuza Vodă	Ulei pe pânză, 59,5 x 48,5 cm	A doua jumătate a sec. XIX (1880-1881)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în TEZAUR

II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Nr. Inv.	Denumirea Bunului Cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică dimensiunile	Datarea, anul fabricației	Observații
1.	56	Pictură de șevalet	Mișu Popp	<i>Sărbătoare în Poiana Brașov</i>	Ulei pe pânză, 32 x 42,8 cm	A doua jumătate a sec. XIX (1864-1892)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în TEZAUR
2	248	Pictură de șevalet	Anonim	<i>Martinus Closius - Judex Coronensis</i>	Ulei pe pânză, 95 x 73,5 cm	Mijlocul sec. XVIII (1752)	Stare de conservare: bună

							Se propune clasarea în TEZAUR
3	539	Pictură de șevalet	Mișu Popp	<i>Portret Maria Găetanu</i>	Ulei pe pânză, 94,7 x 71,2 cm	A doua jumătate a sec. XIX (1874)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în TEZAUR
4	914	Pictură de șevalet	Corneliu Baba	<i>Înscrierea în G.A.C.</i>	Ulei pe pânză, 45,8 x 46,8 cm	Al doilea sfert al sec. XX (1949)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în FOND
5	1669	Pictură de șevalet	Alexandru Ciucurencu	<i>Natură statică cu chitară</i>	Ulei pe pânză, 65,1 x 83 cm	Al treilea sfert al sec. XX (1955)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în FOND
6	2140	Pictură de șevalet	Friedrich Bömches	<i>Cine-i?</i>	Ulei pe pânză, 140 x 106 cm	Al treilea sfert al sec. XX (1971)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în FOND
7	2214	Pictură de șevalet	Friedrich Bömches	<i>Honterus</i>	Ulei pe pânză, 120 x 80 cm	Al treilea sfert al sec. XX (1950-1973)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în FOND
8	3049	Pictură de șevalet	Friedrich Bömches	<i>Cantemir</i>	Ulei pe pânză, 116 x 80 cm	Al treilea sfert al sec. XX (1960-1973)	Stare de conservare: bună Se propune clasarea în FOND





MINISTERUL CULTURII

Nr. 6553/17.09.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 17.09.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 10 bunuri culturale cu semnificație artistică 2 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Brașov.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR