

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3502 din 28.11 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 5913/17.09.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 29 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

**Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3502 din 28.11.2014

**Fișa standard**  
**40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică,**  
**aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României**

29 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                                                            | Titlul sau tema                    | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației                 | Observații                                                                                 |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | pictură de șevalet         | ALFRED WIERUSZ-KOWALSKI (Suwałki, 1849 – München, 1915); școală germană (stabilit definitiv la München în 1876, după studii la Dresda) | Sanie                              | ulei pe pânză<br>49,5 x 61,8 cm<br>Nr. inv.: 8135 / 169          | ultimul sfert al secolului al XIX-lea    | Stare de conservare: destul de bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos Wierusz Kowalski |
| 2        | pictură de șevalet         | FRANK BOGGS / FRANK MYERS BOGGS (Springfield / Ohio, 1855 – Meudon / Hauts-de-Seine, 1926); școală franceză                            | Peisaj din împrejurimile Parisului | ulei pe pânză<br>32,7 x 46 cm<br>Nr. inv.: 8253 / 287            | ultimul sfert al secolului al XIX-lea    | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat stânga jos BOGGS [18]81      |
| 3        | pictură de șevalet         | NARCISSE-VIRGILE DÍAZ DE LA PEÑA (Bordeaux, 1807 – Menton, 1876); școală franceză                                                      | Drum prin pădure                   | ulei pe carton<br>25,8 x 20,6 cm<br>Nr. inv.: 8265 / 299         | al treilea sfert al secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat dreapta jos N. Diaz                   |
| 4        | pictură de șevalet         | HONORÉ DAUMIER (Marseille, 1808 – Valmondois, 1879); școală franceză                                                                   | Saltimbancii                       | ulei pe pânză<br>24,6 x 35,3 cm<br>Nr. inv.: 8269 / 303          | al treilea sfert al secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună                                                                  |
| 5        | pictură de șevalet         | HONORÉ DAUMIER (Marseille, 1808 – Valmondois, 1879); școală franceză                                                                   | Compartimentul de clasa a II-a     | ulei pe pânză<br>32,5 x 46,3 cm<br>Nr. inv.: 8270 / 304          | al treilea sfert al secolului al XIX-lea | Stare de conservare: aproape bună<br>Marcă/Semnătură: semnat dreapta jos H. Daumier        |
| 6        | pictură de șevalet         | ALEXANDRE-GABRIEL DECAMPS (Paris, 1803 – Fontainebleau, 1860); școală franceză                                                         | Templu maur                        | ulei pe lemn<br>43,1 x 28,5 cm<br>Nr. inv.: 8278 / 312           | a doua treime a secolului al XIX-lea     | Stare de conservare: bună                                                                  |

|    |                       |                                                                                           |                                    |                                                         |                                                                                      |                                                                                                         |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | pictură de<br>șevalet | FRANÇOIS-LOUIS FRANÇAIS<br>(Plombières-les-Bains, 1814 –<br>Paris, 1897); școală franceză | Peisaj                             | ulei pe pânză<br>42,2 x 56,1 cm<br>Nr. inv.: 8285 / 319 | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-lea                                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat dreapta jos Français<br>[18]79         |
| 8  | pictură de<br>șevalet | CHARLES ÉMILE JACQUE (Paris,<br>1813 – Paris, 1894); școală<br>franceză                   | Curte de fermă                     | ulei pe pânză<br>32,5 x 40,3 cm<br>Nr. inv.: 8286 / 320 | a doua jumătate a<br>secolului al XIX-lea                                            | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat stânga jos CH. JACQUE<br>1860          |
| 9  | pictură de<br>șevalet | STANISLAS VICTOR ÉDOUARD<br>LÉPINE (Caen, 1835 – Paris,<br>1892); școală franceză         | Pe malul Senei.<br>Peisaj          | ulei pe pânză<br>24,2 x 33 cm<br>Nr. inv.: 8290 / 324   | ultima treime a<br>secolului al XIX-lea                                              | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>stânga jos S. Lépine                            |
| 10 | pictură de<br>șevalet | STANISLAS VICTOR ÉDOUARD<br>LÉPINE (Caen, 1835 – Paris,<br>1892); școală franceză         | Oraș pe deal                       | ulei pe pânză<br>64,8 x 80,4 cm<br>Nr. inv.: 8295 / 329 | ultima treime a<br>secolului al XIX-lea                                              | Stare de conservare: bună                                                                               |
| 11 | pictură de<br>șevalet | ÉDOUARD DUFEU (Marseille,<br>1836 – Grasse, 1900); școală<br>franceză                     | În port                            | ulei pe pânză<br>37,2 x 52,8 cm<br>Nr. inv.: 8330 / 364 | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-lea                                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>localizat stânga jos E. DUFEU<br>/ MARSEILLE |
| 12 | pictură de<br>șevalet | ÉDOUARD DUFEU (Marseille,<br>1836 – Grasse, 1900); școală<br>franceză                     | Vedere dintr-un<br>port (Marsilia) | ulei pe pânză<br>37,9 x 54,5 cm<br>Nr. inv.: 8343 / 377 | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-lea                                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>stânga jos E. Dufeu                             |
| 13 | pictură de<br>șevalet | NARCISSE-VIRGILE DÍAZ DE LA<br>PEÑA (Bordeaux, 1807 –<br>Menton, 1876); școală franceză   | Peisaj cu pâraiaș                  | ulei pe lemn<br>15,8 x 27 cm<br>Nr. inv.: 8374 / 408    | al treilea sfert al<br>secolului al XIX-lea                                          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos (abia lizibil) N.<br>Díaz           |
| 14 | pictură de<br>șevalet | FERNAND LE GOUT-GÉRARD<br>(Saint-Lô, 1856 – Paris, 1924);<br>școală franceză              | Piață în Bretania                  | ulei pe pânză<br>32,2 x 41 cm<br>Nr. inv.: 8396 / 430   | primul an al<br>secolului al XX-lea                                                  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat dreapta jos F. Le Gout<br>Gerard 1901  |
| 15 | pictură de<br>șevalet | ALBERT LEBOURG (Montfrot-<br>sur-Risle, 1849 – Rouen, 1928);<br>școală franceză           | Șleपुरi pe Sena                    | ulei pe pânză<br>32,5 x 46 cm<br>Nr. inv.: 8640 / 674   | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-<br>lea, primul sfert al<br>secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună                                                                               |
| 16 | pictură de<br>șevalet | ALBERTO MASO GILLI (Chieri,<br>1840 – Calvi del' Umbria,<br>1894); școală italiană        | Rembrandt<br>acvafortist           | ulei pe pânză<br>54 x 36 cm<br>Nr. inv.: 8738 / 772     | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-lea                                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat dreapta jos GILLI 1877                 |



|    |                       |                                                                                                                        |                                                         |                                                           |                                                                                      |                                                                                                                 |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | pictură de<br>șevalet | JEAN FRANÇOIS GÔSE (Nancy,<br>1827 – Paris, 1870); școală<br>franceză                                                  | Stegar în costum<br>din vremea lui<br>Henric al III-lea | ulei pe pânză<br>155 x 108 cm<br>Nr. inv.: 8867 / 901     | al treilea sfert al<br>secolului al XIX-lea                                          | Stare de conservare: aproape<br>bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat stânga jos J. François<br>Gôse 1866 |
| 18 | pictură de<br>șevalet | LEO VON LITTROW / LEONTINE<br>CAMILLA VON LITTROW<br>(Trieste, 1856 – Abbazia<br>(Opatija), 1925); școală<br>austriacă | Peisaj italian                                          | ulei pe pânză<br>65 x 87 cm<br>Nr. inv.: 8876 / 910       | primul an al<br>secolului al XX-lea                                                  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat dreapta jos Leo Littrow<br>[19]01              |
| 19 | pictură de<br>șevalet | LEO VON LITTROW / LEONTINE<br>CAMILLA VON LITTROW<br>(Trieste, 1856 – Abbazia<br>(Opatija), 1925); școală<br>austriacă | Oraș la marginea<br>apei (insula Rab)                   | ulei pe carton<br>57 x 47 cm<br>Nr. inv.: 8877 / 911      | al doilea deceniu<br>al secolului al XX-<br>lea                                      | Stare de conservare: aproape<br>bună                                                                            |
| 20 | pictură de<br>șevalet | JEAN FRANÇOIS GÔSE (Nancy,<br>1827 – Paris, 1870); școală<br>franceză                                                  | Ioana nebuna                                            | ulei pe pânză<br>165,5 x 195,5 cm<br>Nr. inv.: 8880 / 914 | al treilea sfert al<br>secolului al XIX-lea                                          | Stare de conservare: aproape<br>bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat stânga jos J. François<br>Gôse 1859 |
| 21 | pictură de<br>șevalet | CHARLES-FRANÇOIS DAUBIGNY<br>(Paris, 1817 – Paris, 1878);<br>școală franceză                                           | Sat la marginea<br>apei                                 | ulei pe pânză<br>23,7 x 41,5 cm<br>Nr. inv.: 9445 / 1479  | a doua jumătate a<br>secolului al XIX-lea                                            | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>stânga jos Daubigny                                     |
| 22 | pictură de<br>șevalet | ALBERT LEBOURG (Montfrot-<br>sur-Risle, 1849 – Rouen, 1928);<br>școală franceză                                        | Peisaj                                                  | ulei pe pânză<br>50,2 x 73,2 cm<br>Nr. inv.: 9615 / 1649  | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-<br>lea, primul sfert al<br>secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>localizat dreapta jos A.<br>LEBOURG PARIS            |
| 23 | pictură de<br>șevalet | ALBERT LEBOURG (Montfrot-<br>sur-Risle, 1849 – Rouen, 1928);<br>școală franceză                                        | Piață                                                   | ulei pe pânză<br>35,3 x 53,8 cm<br>Nr. inv.: 9902 / 1936  | ultimul sfert al<br>secolului al XIX-<br>lea, primul sfert al<br>secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos LEBOURG                                     |
| 24 | pictură de<br>șevalet | CHARLES-FRANÇOIS DAUBIGNY<br>(Paris, 1817 – Paris, 1878);<br>școală franceză                                           | Peisaj                                                  | ulei pe lemn<br>12,5 x 27,5 cm<br>Nr. inv.: 9909 / 1943   | a doua jumătate a<br>secolului al XIX-lea                                            | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos DAUBIGNY                                    |

|    |                    |                                                                                   |                              |                                                                         |                                          |                                                                                                           |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | pictură de șevalet | JULES DUPRÉ (Nantes, 1811 – L'Isle Adam, 1889); școală franceză                   | Peisaj                       | ulei pe pânză lipită pe carton<br>17 x 24,7 cm<br>Nr. inv.: 9912 / 1946 | a doua jumătate a secolului al XIX-lea   | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos DUPRÉ                                     |
| 26 | pictură de șevalet | NARCISSE-VIRGILE DÍAZ DE LA PEÑA (Bordeaux, 1807 – Menton, 1876); școală franceză | Buchet de flori              | ulei pe lemn<br>24,6 x 20,5 cm<br>Nr. inv.: 68167 / 2250                | al treilea sfert al secolului al XIX-lea | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnat dreapta jos „N. Díaz”                            |
| 27 | pictură de șevalet | FERNAND LE GOUT-GÉRARD (Saint-Lô, 1856 – Paris, 1924); școală franceză            | Întoarcere de la pescuit     | ulei pe pânză<br>33,3 x 55,7 cm<br>Nr. inv.: 76616 / 2482               | ultimii ani ai secolului al XIX-lea      | Stare de conservare: aproape bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat stânga jos F. LE GOUT-GÉRARD [18]98 |
| 28 | pictură de șevalet | STANISLAS VICTOR ÉDOUARD LÉPINE (Caen, 1835 – Paris, 1892); școală franceză       | Peisaj                       | ulei pe lemn<br>23,2 x 34,8 cm<br>Nr. inv.: 78235 / 2495                | ultima treime a secolului al XIX-lea     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos (parțial șters) S. Lepine                 |
| 29 | pictură de șevalet | FERNAND LE GOUT-GÉRARD (Saint-Lô, 1856 – Paris, 1924); școală franceză            | Piața din Guéméné-sur-Scorff | ulei pe pânză<br>115,8 x 144,5 cm<br>Nr. inv.: 82650 / 2513             | primul sfert al secolului al XX-lea      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos Le Gout Gérard                            |

## II. 11 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                       | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației             | Observații                                                                  |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1        | pictură de șevalet         | JULES DELAUNAY DUVAL (Paris, 1845 – Paris, 1906); școală franceză | Cuirasier       | ulei pe lemn<br>33 x 24,2 cm<br>Nr. inv.: 8570 / 604             | ultima treime a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos J. DELAUNAY |

|   |                       |                                                                                                        |                                                  |                                                          |                                                                                    |                                                                                                                             |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | pictură de<br>șevalet | ERNST HADER<br>(activ la Berlin în<br>1866 – 1892);<br>școală germană                                  | Drumul la biserică                               | ulei pe pânză<br>46,5 x 35,5 cm<br>Nr. inv.: 8714 / 748  | ultima<br>treime a<br>secolului al<br>XIX-lea                                      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos E. HADER                                                |
| 3 | pictură de<br>șevalet | WILHELM<br>VELTEN (Sankt<br>Petersburg, 1847 –<br>München, 1929);<br>Școală germană                    | Scenă de gen                                     | ulei pe lemn<br>15,5 x 21 cm<br>Nr. inv.: 8767 / 801     | ultimul sfert<br>al secolului<br>al XIX-lea,<br>primul sfert<br>al secolului<br>XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>localizat dreapta jos W.<br>Velten                               |
| 4 | pictură de<br>șevalet | JEAN FRANÇOIS<br>GÔSE (Nancy,<br>1827 – Paris,<br>1870); școală<br>franceză                            | Femeie cu colier de perle                        | ulei pe pânză<br>155 x 108 cm<br>Nr. inv.: 8868 / 902    | al treilea<br>sfert al<br>secolului al<br>XIX-lea                                  | Stare de conservare:<br>mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos J. François Gôse                                 |
| 5 | pictură de<br>șevalet | GEORGES<br>BUSSON (Paris,<br>1859 – Versailles,<br>1933); școală<br>franceză                           | Vânătoare                                        | ulei pe pânză<br>162 x 131 cm<br>Nr. inv.: 8887 / 921    | limita dintre<br>secolele<br>XIX-XX                                                | Stare de conservare:<br>aproape bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și<br>datat dreapta jos GEORGES<br>BUSSON 1900              |
| 6 | pictură de<br>șevalet | HEINRICH<br>HILLER (Berlin,<br>1846 – Berlin,<br>1912); școală<br>germană                              | Peisaj de iarnă / Iarna într-<br>un oraș olandez | ulei pe pânză<br>49 x 69 cm<br>Nr. inv.: 8888 / 922      | ultima<br>treime a<br>secolului al<br>XIX-lea                                      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos H. HILLER                                               |
| 7 | pictură de<br>șevalet | CHRISTIAN<br>ANDREAS<br>SCHLEISNER<br>(Kongens Lyngby,<br>1810 – Copenhaga,<br>1882); școală<br>daneză | Lectura scrisorii                                | ulei pe pânză<br>37 x 29,5 cm<br>Nr. inv.: 9597 / 1631   | către<br>mijlocul<br>secolului al<br>XIX-lea                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat,<br>localizat și datat dreapta jos<br>C. SCHLEISNER 1843<br>COPENHAGEN |
| 8 | pictură de<br>șevalet | JEAN-CHARLES-<br>FERDINAND<br>HUMBERT<br>(Geneva, 1813 –<br>Geneva, 1881);                             | Animale în peisaj                                | ulei pe lemn<br>32,6 x 46,5 cm<br>Nr. inv.: 69393 / 2273 | a doua<br>jumătate a<br>secolului al<br>XIX-lea                                    | Stare de conservare:<br>aproape bună<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>mijloc jos C F HUMBERT                                   |



|    |                       |                                                                              |                                       |                                                           |                                                                                                    |                                                                                                                  |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       | școală elvețiană<br>(francofonă)                                             |                                       |                                                           |                                                                                                    |                                                                                                                  |
| 9  | pictură de<br>șevalet | ANTON DOLL<br>(München, 1826 –<br>München, 1887);<br>școală germană          | Peisaj de iarnă                       | ulei pe pânză<br>39,3 x 48,6 cm<br>Nr. inv.: 69394 / 2274 | ultimul sfert<br>al secolului<br>al XIX-lea                                                        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat,<br>localizat și datat stânga jos<br>A. DOLL München [18]77 |
| 10 | pictură de<br>șevalet | ANTON DOLL<br>(München, 1826 –<br>München, 1887);<br>școală germană          | Peisaj de munte / Peisaj cu<br>figuri | ulei pe pânză<br>39 x 49 cm<br>Nr. inv.: 69417 / 2297     | ultimul sfert<br>al secolului<br>al XIX-lea                                                        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat,<br>localizat și datat stânga jos<br>A. DOLL München [18]79 |
| 11 | pictură de<br>șevalet | RICHARD<br>GEIGER (Viena,<br>1870 – Budapesta,<br>1945); școală<br>austriacă | Scenă mitologică                      | ulei pe pânză<br>97 x 196 cm<br>Nr. inv.: 109847 / 2894   | ultimul<br>deceniu al<br>secolului al<br>XIX-lea,<br>prima<br>jumătate a<br>secolului al<br>XX-lea | Stare de conservare:<br>mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnat<br>dreapta jos R. GEIGER                             |



MINISTERUL CULTURII

Nr. 5913/17.09.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 17.09.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 40 bunuri culturale cu semnificație artistică 29 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR