

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3499 din 24.09.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 622/2020/30.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

9 Ministrul Culturii



Fișă Standard

15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Grafică de șevalet	Nina Arbore (1889-1942), Școala românească modernă	Portret de femeie - Iudita Lieblich, soția colecționarului	cărbune pe hârtie; 0,370 x 0,291 m; Nr.inv.89749/14	Secolul XX	Stare conservare: Mediocră: hârtia oxidată, pătată., Semnat dr. jos cu cărbune, aproape ilizibil: Nina Arbore, Inscriptii:
2	Grafică de șevalet	Max Hermann Maxy (1895-1971), Școala românească modernă	Portretul actorului Iosif Buloff	Tuș pe hârtie;; 0,155 x 0,133 m; Nr.inv.89751/16	[1940-1945]	Stare conservare: Relativ bună: suportul fragilizat, pătat, urme de la vechea încadrare., Semnat spre dr. jos, în tuș: Maxy, Inscriptii:
3	Grafică de șevalet	Max Wexler Arnold (1897-1946), Școala românească modernă	Stradă din Franța - Vitre	Guașă pe hârtie de desen;; 0,265 x 0,195 m; Nr.inv.89757/22	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: zgârieturi fine., , Inscriptii: Semnat dreapta jos, în creion: M. W. Arnold.
4	Grafică de șevalet	Max Wexler Arnold (1897-1946), Școala românească modernă	Peisaj cu case	Creion și acuarelă pe hârtie de desen;; 0,165 x 0,352 m; Nr.inv.89758/23	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: suport oxidat, pătat., Semnat stg. jos, cu negru: M. W. Arnold., Inscriptii:
5	Grafică de șevalet	Max Wexler Arnold (1897-1946), Școala românească modernă	Peisaj cu case	Guașă pe carton subțire; 0,160 x 0,190 m; Nr.inv.89759/24	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: suport oxidat, zgârieturi, pete., Semnat dr. jos, cu negru, alb și creion suprapus: M. W. Arnold., Inscriptii:

6	Grafică de șevalet	Max Wexler Arnold (1897-1946), Școala românească modernă	Peisaj	Guașă pe carton subțire;; 0,160 x 0,190 m; Nr.inv.89760/25	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: suport oxidat, tăiat inegal, pete, zgârieturi., Semnat cu creion dr. jos, cu alb: M. W. Arnold, Inscriptii:
7	Grafică de șevalet	Iosif Iser (1881-1958), Școala românească modernă	Tătăroaică	Creion și acuarelă pe hârtie lipită pe carton;; 0,364 x 0,418 m; Nr.inv.89761/26	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: cartonul deformat, oxidat; hârtia-suport oxidată, pete., Semnat dreapta jos, cu negru: ISER, Inscriptii:
8	Grafică de șevalet	Iosif Iser (1881-1958), Școala românească modernă	Asasinarea lui Wechsler	Tuș și creion pe hârtie;; 0,260 x 0,196 m; Nr.inv.89762/27	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: suport oxidat, pătat., Semnat stg. jos spre centru, în tuș negru: ISER, Inscriptii:
9	Grafică de șevalet	Iosif Iser (1881-1958), Școala românească modernă	Max Wechsler	creion pe hârtie; 0,203 x 0,139 cm; Nr.inv.89763/28	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: hârtia-suport îngălbenită, deshidratată, pătată., Semnat cu tuș, în treimea inferioară spre dreapta: ISER, Inscriptii:
10	Grafică de șevalet	Henri Daniel (1891-1965), Școala românească modernă	Fabrică	cărbune pe hârtie; 0,245 x 0,342 m; Nr.inv.89764/29	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: hârtia ondulată, pătată, lipită pe carton acid., Semnat și datat dr. jos cu cărbune: Henri Daniel 1927, Inscriptii: Pe verso, inscripție cu creion albastru: rampa de gunoaie / din calea Plevnei
11	Grafică de șevalet	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	În lagărul de la Kârdjali	tuș, acuarelă și sepia pe hârtie;; 0,156 x 0,233 m; Nr.inv.89765/30	Secolul XX	Stare conservare: Mediocră: hârtia-suport oxidată, arsă, pătată., Semnat dr. jos, în sepia (ilizibil): Tonitza, Inscriptii:
12	Grafică de șevalet	Gheorghe Petrașcu (1872-1949), Școala românească modernă	Peisaj venețian	Acuarelă pe hârtie lipită pe carton subțire;; 0,144 x 0,110 m; Nr.inv.89766/31	Secolul XX	Stare conservare: Mediocră: hârtia oxidată, lipită pe carton acid; pete., Semnat stg. jos, cu negru: G. Petrașcu, Inscriptii:



13	Pictură de șevalet	Nicu Enea (1897 - 1960), Școala românească modernă	Nud	ulei pe pânză; 0,700 x 1,100 m; Nr.inv.95318/2	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună; cracluri pe toată suprafața, datorate tehnicii., Semnat jos, în treimea stg cu negru: Enea, Inscriptii:
14	Pictură de șevalet	Arthur Verona (1867-1946), Școala românească modernă	Țăran în peisaj	ulei pe pânză; 0,950 x 0,720 m; Nr.inv.95328/12	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: cracluri pe toată suprafața., Semnat dr. jos cu negru: Verona / [14 ?], Inscriptii:
15	Pictură de șevalet	Arthur Verona (1868-1946), Școala românească modernă	Peisaj cu figuri	ulei pe pânză; 0,400 x 0,650 m; Nr.inv.95329/13	Secolul XX	Stare conservare: Relativ bună: cracluri pe toată suprafața., Semnat dr. jos cu negru: Verona, Inscriptii:





MINISTERUL CULTURII

Nr.622/2020/30.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 021 222 82 91
comunicare@cultura.ro
www.cultura.ro

patrimoniul.cultural@cultura.ro

Direcția Patrimoniul Cultural
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax: +4 021 2233157