

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3498 din 24.09 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 135/2020/30.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 37 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

7 Ministrul Culturii



Fișă Standard

37 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Tătari	Ulei pe carton 70 x 90 cm Nr.inv.347/347	[1927-1932]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: St Dimitrescu
2.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Studiu pentru „Autoportret”	Ulei pe carton 54,5 x 45,5 cm Nr.inv.1125/1125	[1943]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. sus cu negru: Șirato
3.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Țărănci țesând la război	Ulei pe carton 62 x 50 cm Nr.inv.3072/3072	[1925]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: St. Dimitrescu.
4.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Fete din Țara Oltului	Ulei pe carton 69,4 x 50,4 cm Nr.inv.5860/5860	[1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: Șt. Dimitrescu
5.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Turcoaică	Ulei pe pânză 100 x 81,5 cm Nr.inv.6638/6638	[1922-1927]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: ISER
6.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Portretul doamnei S. (Portretul Eugeniei dr. C. Stoian)	Ulei pe pânză 126 x 94 cm Nr.inv.78079/9214	1924	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun: Șt. Dimitrescu / 1924



7.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Nud cu draperie roșie	Ulei pe pânză 65 x 55 cm Nr.inv.80892/9296	[1927-1928]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. spre mijloc, cu brun: Tonitza
8.	Pictură	Mihail, Ioan (1889 – 1947), Școală românească	Peisaj din Făgăraș	Ulei pe carton 51 x 67 cm Nr.inv.229/229	1924	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu negru: I. Mihail 924; datat stg. jos cu negru 1924.
9.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Stradă din Balcic după ploaie	Ulei pe carton 53,5 x 64,5 cm Nr.inv.365/365	1938	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu roșu: Șirato 1938.
10.	Pictură	Ullea (Pașcanu), Mandia (1898 – 1978), Școală românească	Peisaj	Ulei pe carton 72 x 52 cm Nr.inv.472/472	[1929]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos în creion: M. Ullea
11.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Fată lucrând filet	Ulei pe carton 87,5 x 66 cm Nr.inv.551/551	[1928-1929]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. sus cu brun: Șirato
12.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Curte cu rufe – Mangalia	Ulei pe pânză 50 x 60 cm Nr.inv.917/917	[1929-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun: Tonitza
13.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Vedere din București, iarna	Ulei pe carton 59,5 x 49 cm Nr.inv.918/918	1925	Stare conservare: Bună Semnat dr. sus cu brun: Tonitza; Verso, însemnare, datare și semnătură cu negru: VEDERE DIN / BUCUREȘTI / 1925 / N. Tonitza
14.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Fată în albastru	Ulei pe lemn 40 x 29,5 cm Nr.inv.982/982	[1932-1935]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos spre mijloc cu brun roșcat: Șirato
15.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Autoportret	Ulei pe pânză 60 x 50 cm Nr.inv.1038/1038	[1909-1912]	Stare conservare: Bună Nesemnat, nedatat; Însemnare lateral stg. în creion, greu lizibil: St. Dimitrescu
16.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	În fața oglinzii	Ulei pe carton 48,5 x 39,5 cm Nr.inv.1167/1167	[1934-1935]	Stare conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat

17.	Pictură	Bacalu, Constantin (1884-1975), Școală românească	Pe malul mării	Ulei pe carton 56 x 66,5 cm Nr.inv.1719/1719	[1934]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu negru: C Bacalu
18.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Case la Balcic	Ulei pe carton 70 x 49,5 cm Nr.inv.1983/1983	[1935]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos, oblic, cu brun: Tonitza
19.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Iarna	Ulei pe carton 71 x 49,5 cm Nr.inv.2144/2144	1933	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun: Tonitza / 1933
20.	Pictură	Satmary, Alexandru (1870- 1933), Școală românească	Mare și stânci	Ulei pe carton 72,5 x 73,5 cm Nr.inv.2438/2438	[1921-1933]	Stare conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat
21.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Țărani	Ulei pe carton 78 x 57,5 cm Nr.inv.4469/4469	[1920-1925]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu negru: ISER
22.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Târg la Constantinopol	Ulei pe pânză 70,5 x 98,5 cm Nr.inv.4500/4500	[1919-1923]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos spre mijloc cu negru: ISER
23.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Castelul Brâncoveanu din Sâmbăta de Sus	Ulei pe carton 48,5 x 64,2 cm Nr.inv.4654/4654	[1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: St. Dimitrescu
24.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Studiu din Mangalia	Ulei pe carton 60 x 48,5 cm Nr.inv.5678/5678	1925	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: Tonitza; Verso, însemnare, semnătură și datare cu brun: Studiu din Mangalia/N. Tonitza - 1925
25.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Interior țărănesc (Studiu pentru „Cina”)	Ulei pe carton 46 x 55 cm Nr.inv.5841/5841	[1922-1924]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: St. Dimitrescu
26.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Peisaj cu casă	Ulei pe carton 49,5 x 40,5 cm Nr.inv.6208/6208	[1930-1931]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu roșu: St. Dimitrescu

27.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Profesorul oftalmolog dr. Leopold Kügel (1839-1915)	Ulei pe pânză 125 x 92,5 cm Nr.inv.64878/8805	1914	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun: ISER / 1914; Însemnare cu negru pe traversa șasiului: Profesor Dr L. Kugel 1839./1915 de ISER (1914) DONAȚIUNEA / Dna. MARIA STERIAN
28.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Case la Mangalia	Ulei pe pânză 65 x 55 cm Nr.inv.66428/6677	[1925]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. sus cu brun-roșcat: Tonitza
29.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Studiu pentru panoul „Orfanii”	Ulei pe carton 59,5 x 49,7 cm Nr.inv.67275/6864	[1925-1926]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. sus cu brun: Tonitza
30.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Drum cotit	Ulei pe carton 49,5 x 61 cm Nr.inv.68334/7228	[1934]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu verde: Șirato
31.	Pictură	Satmary, Alexandru (1870- 1933), Școală românească	Interior oriental	Ulei pe pânză 56,3 x 71 cm Nr.inv.69949/7889	1911	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu brun: Al. C. Satmary / 1911
32.	Pictură	Șirato, Francisc (1877 – 1953), Școală românească	Ulcele cu flori	Ulei pe carton 46 x 35,2 cm Nr.inv.80674/9288	[1933-1936]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: Șirato
33.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Cimitirul Eyüp, din Constantinopol	Ulei pe carton 39,5 x 47,5 cm Nr.inv.83772/9353	[1919]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu albastru: ISER; Verso, însemnare cu negru: PEISAJ DIN CONSTANTINOPOLE / „CIMITIRUL AYYÜB” / 1919 / COL. ELISE / MORGENSTERN / NOEMBRIE 1924
34.	Pictură	Iser, Iosif (1881-1958), Școală românească	Bazar oriental	Ulei pe pânză 59,5 x 72 cm Nr.inv.83945/9432	[1919]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: ISER
35.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Case la Balcic	Ulei pe carton 59,5 x 49,5 cm Nr.inv.90430/9976	[1927-1929]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun: Tonitza

36.	Pictură	Dimitrescu, Ștefan (1886-1933), Școală românească	Femeie citind	Ulei pe carton 65,5 x 49 cm Nr.inv.91042/10033	[1913-1916]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: St. Dimitrescu
37.	Pictură	Tonitza, Nicolae (1886-1940), Școală românească	Nud culcat	Ulei pe carton 49,5 x 59,8 cm Nr.inv.91266/10115	[1928-1930]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun: Tonitza





MINISTERUL CULTURII

Nr.135/2020/30.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 37 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2