

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3495 din 10.M. 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7321/31.05.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 2 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Bibliotecii Naționale a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Bibliotecii Naționale a României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
2 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Bibliotecii Naționale a României

Nr. Crt.	Denumire	Copist, Autor, Atelier	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	Manuscris	Theodor Pallady	<i>Jurnal</i>	Caiet A5, coperte de carton roz, Dimensiuni: 20,7x15cm, 43 de file neliniate Textele sunt scrise în limba română și franceză, cu creion negru și cerneală neagră. Tabel cu echivalențe semantice-f.1v, schițe-f.7r și 7v, scrisoare I română f.8rpoezie I. Fr.-f.9r, arbori genealogici-f.3r, 4v, 39v, hartă (schemă) străzi București-f.39r.	1948-1952	Stare de conservare relativ bună; la începutul manuscrisului (incipit: Chercher la perfection) se observă un fragment dintr-o filă, între filele 9 și 10, fragment e filă care a fost ruptă, f. 6v, 8v, 10r-37r nescrise, f. 38r, 40r, 41r-42r nescrise; multe file au urme de îndoituri la colțuri, pete, halouri de umiditate și unele prezintă deprindei aproape de cotor; fila 5 are mare porțiune lipsă în partea inferioară dreaptă; etichetă albă lipită pe coperta 1, cu cota manuscrisului (ms17125), numele Pallady scris cu pixul negru, chenar negru etichetă caiet din fabricație; pe coperta 2 ștampilă cu textul –MS- și numărul 17125 scris de mână, pe coperta 3 cota scrisă de mână cu pix negru, pe coperta 4 anul 1950 scris cu creion negru; filele 43v-37v scise ca și cum coperta 4 ar fii coperta 1 (adică a fost scris caietul și de la celălalt capăt, inversat).
2.	Manuscris	Theodor Pallady	<i>Jurnal</i>	Agenda cu coperte tari de carton, albastre, cu două benzi aurii sus și jos. Pe banda aurie din partea superioară a copertei este menționat – Agendă- cu majuscule, iar pe banda aurie din partea inferioară a copertei este tipărit anul 1934. În centrul copertei se află logo-ul cu litere aurii a firmei Bayer. Dimensiuni: 23x15,7cm, file liniate cu verde din fabricație, în josul fiecărei pagini, reclamă la produsele	1944	Stare de conservare relativ delicată: coperta 1 desprinsă de corpul agendei, dar nu complet declanșată; agenda începe cu ziua de 1 iulie (pg.2) și se termină cu ziua de 26 decembrie (pg. 152), la sfârșit mai multe fagmente de file rupte; pe forțaful mobil de final, socoteli cu cerneală neagră, în colțul din stânga jos – 1350 vieux papiers- scris cu creion albastru, se văd însemnări cu creion negru acoperite parțial de o pată mare de cerneală neagră; pe cotor etichetă albă parțial desprinsă cu cota scrisă cu pix albastru; pe coperta 2 cadru de ștampilă în care e scris de mână –Ms 17123- cu cerneală albastră; pe copertele 3 și 4 apar zgârieturi, pete, praf; file îngălbenite; numeroase pagini au urme de îndoituri, mai ales la colțuri; unele file prezintă rupturi aproape de cotor; pagini nescrise:

			<p>farmaceutice bayer. 152 de pagini, numerotate în creion negru doar pe recto-ul filelor. Textul scris în limba franceză, cu cerneală neagră și creion negru. La pg 45 desen în cerneală neagră reprezentând hartă parțial a Franței, iar la pg 96 schiță (natură moartă) în cerneală neagră.</p>	<p>15, 17-22, 25, 26, 32-39, 41, 43, 47, 48, 50-53, 56-76, 78, 80, 82-95, 97-105, 107-140, 144, 147, 149-152 (pe multe din pagini, numele zilelor săptămânii din agendă în partea de sus a paginii, sunt tăiate și corectate cu alte numele altor zile de săptămână, scrise cu cerneală neagră în l. Fr.), între pg. 50 și 51, file rupte(între 16 august și 1 septembrie); la fel, între 9 și 14 septembrie, la fel; între 15 și 18 septembrie, la fel; între 28 noiembrie și 5 decembrie; la final, restui de file, dintre care din paginile 155-156 sunt mici fragmente(sus și jos) și se vede că fuseseră scrise.</p>
--	--	--	--	---





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7321/31.05.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 31.05.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 2 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Bibliotecii Naționale a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR