

13886

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3490 din 24.09.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 876/14.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

p Ministrul Culturii  
  


Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3490 din 24.09.2011.

**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare      | Datare, anul fabricației | Observații                                          |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; sc. Romaneasca moderna | Autoportret               | creion si cărbune pe hârtie ocru<br>63 x 46,5 cm<br>Nr. inv.: 61      | 1880?                    | Stare de conservare: mediocră                       |
| 2        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Răzvătitul                | creion conte pe hârtie albă<br>52.3 x 39,6 cm<br>Nr. inv.: 62         | 1845-1851                | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție         |
| 3        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Cap de bătrân             | cărbune pe hârtie<br>35, 5 x 30,2 cm<br>Nr. inv.: 182                 | 1/2 sec al XIX<br>lea    | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție |
| 4        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Cap de bărbat             | acuarelă pe hârtie albă<br>6,5 x 5,5 cm<br>Nr. inv.: 191              | 1845-1850                | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție         |
| 5        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Cap de expresie           | creion, cărbune și cretă pe hârtie albă<br>28,6 x 22<br>Nr. inv.: 197 | 1845-1851                | Stare de conservare: mediocră<br>Are inscripție     |
| 6        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Studiu din Roma<br>Nr. 1  | creion pe hârtie<br>57,8 x 44 cm<br>Nr. inv.: 198                     | 1848-1851                | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție |
| 7        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă     | Studiu din Roma<br>Nr. 11 | creion pe carton subțire<br>57,9 x 43,8 cm<br>Nr. inv.: 199           | 1845-1850                | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție |
| 8        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu;                        | Studiu din Roma           | creion negru pe hârtie albă                                           | 1845-1851                | Stare de conservare: mediocră                       |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                            | Titlul sau tema                                      | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare      | Datare, anul fabricației             | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                            | românească modernă                                                     | Nr. 14                                               | 57,5 x 44 cm<br>Nr. inv.: 200                                         |                                      | Are inscripție                                                                    |
| 9        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă                                | Lupta de la Teișani                                  | creion pe hârtie albă<br>28,8 x 43,4 cm<br>Nr. inv.: 206              | 1861                                 | Stare de conservare: deteriorată<br>Are inscripție                                |
| 10       | Grafica                    | Gheorghe Tattarescu                                                    | Blestemul bardului                                   | carbune, creion si estompa pe hârtie<br>33 x 43,5 cm<br>Nr. inv.: 209 | a doua jumătate a sec XIX            | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție                                       |
| 11       | Pictură de șevalet         | Steriadi, Jean<br>Alexandru; Școală modernă românească                 | Pe plajă (Balcic)                                    | ulei pe carton<br>71,5x99,5 cm<br>Nr. inv.: 373                       | datat dreapta jos, cu negru, (1)926. | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 12       | Pictură de șevalet         | Dimitrescu, Ștefan; Școală modernă românească                          | Peisaj (Moscheia „Esmahan Sultan” din Mângalia)      | ulei pe pânză<br>59,5x75cm<br>Nr. inv.: 398                           | aproximativ 1928-1930                | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 13       | Pictură de șevalet         | Pallady, Theodor; Școală modernă românească                            | Nud cu flori                                         | ulei pe carton<br>62,7 X 55, 5 cm<br>Nr. inv.: 405                    | aproximativ 1923-1925                | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 14       | Pictură de șevalet         | Petrașcu, Gheorghe; Școală modernă românească                          | Natură moartă                                        | ulei pe pânză<br>46x55 cm<br>Nr. inv.: 538                            | anii '30-'40                         | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 15       | Pictură de șevalet         | Theodorescu-Sion, Ion; Școală modernă românească                       | Portret (Maria Mihăilescu, prima soție a artistului) | ulei pe carton<br>70 X 49,5 cm<br>Nr. inv.: 666                       | datat stânga jos, cu ocru, 1927.     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 16       | Pictură de șevalet         | Steriadi, Jean<br>Alexandru; Școală modernă și contemporană românească | Peisaj (din Buc(urești)                              | ulei pe pânză<br>70x81,5 cm<br>Nr. inv.: 801                          | datat dreapta jos, cu tuș, (1)941.   | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 17       | Pictură de șevalet         | Ressu, Camil; Școală modernă românească                                | Compoziție cu țărânci                                | ulei pe carton<br>59,7x48 cm<br>Nr. inv.: 6447                        | anii '20                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire    | Titlul sau tema                              | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației                | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 18       | Pictură de șevalet         | Petrașcu, Gheorghe; Școală modernă românească  | Intrarea în arhondărie (Mănăstirea Viforâta) | ulei pe pânză<br>50 X 61cm<br>Nr. inv.: 939050                   | datat stânga jos, cu albastru, (1)928.  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 19       | Pictură de șevalet         | Perahim, Jules; Școală contemporană românească | Olga Bancic                                  | ulei pe placaj<br>107,3x78,5 cm<br>Nr. inv.: 939510              | datat dreapta jos, cu albastru, (19)49. | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 20       | Pictură de șevalet         | Mutzner, Samuel; Școală modernă românească     | Fete cu fructe                               | ulei pe pânză<br>94,5x74,7 cm<br>Nr. inv.: 940341                | datat dreapta jos, cu negru, 1927.      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |







MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

**Nr. 876/14.05.2019**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2