

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3486.....din.....10.11.....2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8792/2021/27.09.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 59 de bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 29 în categoria juridică „Tezaur” și 30 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

59 de bunuri mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeul Național "George Enescu", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 29 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                     | Titlul sau tema                                       | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                   | Datare, anul fabricației           | Observații  |
|----------|----------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|
| 1        | Placă/plachetă             | România; Uniunea Intelectuală Română<br>Atelier românesc                        | Placă/plachetă aniversară Uniunea Intelectuală Română | Bronz, turnare<br>G: 2114.5 g; Diametru: 207x264 mm<br>Nr. inv.: 5692                             | 1931                               | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: MP/NP  |
| 2        | Medalie                    | Franța; Ministerul Instrucțiunii Publice și Artelor Frumoase<br>Atelier francez | Asociația Doamnelor Franceze                          | Argint?, batere<br>G: 155.05 g; Diametru: 68 mm<br>Nr. inv.: 5693                                 | Începutul secolului al XX-lea/1922 | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: ALPHEE BUNOIS |
| 3        | Decorație                  | Belgia; Albert I (1909-1934)<br>De Vigne-Hart din Bruxelles                     | Ordinul "Leopold I"                                   | argint aurit; email; batere; aurire, emailare<br>G: 69.52 g; Diametru: 55x60 mm<br>Nr. inv.: 6068 | 1924                               | Stare de conservare: Relativ bună                           |
| 4        | Decorație                  | Tunisia; Ahmed al II-lea (1929-1942)<br>Atelier francez?                        | Ordinul "Nichan Iftikhar" (Gloriei)                   | argint; email; batere; emailare<br>G: 67.8 g; Diametru: 58x58 mm<br>Nr. inv.: 6071                | 1930                               | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: -      |
| 5        | Decorație                  | România; Ferdinand I (1914-1927)<br>Atelier românesc                            | Ordinul "Coroana României"                            | Argint aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 51 g; Diametru: 60x60 mm<br>Nr. inv.: 6074    | Începutul secolului al XX-lea/1915 | Stare de conservare: Relativ bună<br>Marcă/Semnătură: -     |
| 6        | Decorație                  | Imperiul Otoman; Abdul-Hanid al II-lea (1876-1909)/Mehmed al V-                 | Ordinul "Osmanie"                                     | argint; email; batere; emailare<br>G: 47.12 g; Diametru: 70x70 mm<br>Nr. inv.: 6075               | Prima parte a secolului al XX-lea  | Stare de conservare: Relativ bună                           |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire<br>lea (1909-1918)                           | Titlul sau tema                        | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                     | Datare, anul fabricației      | Observații   |
|----------|----------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|
| 7        | Decorație                  | România; Mihai I (1940-1947)<br>Josef Resh Fiul din București                            | Ordinul "Meritul Cultural"             | argint aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 43.03 g; Diametru: 50x50 mm<br>Nr. inv.: 6076   | 1943                          | Stare de conservare: Bună  |
| 8        | Decorație                  | Maroc; Mohamed al V-lea (1927-1953/1955-1961)<br>Arthus Bertrand din Paris               | Ordinul "Ouissam Alaouite"             | Argint aurit, email, batere, emailare, aurire<br>G: 44.23 g; Diametru: 60x60 mm<br>Nr. inv.: 6077   | 1936?                         | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: -                          |
| 9        | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Heinrich Weiss din București                     | Ordinul "Steaua României"              | argint, email, batere, emailare<br>G: 62.66 g; Diametru: 65x65 mm<br>Nr. inv.: 6082 a               | 1937                          | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: -                   |
| 10       | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Heinrich Weiss din București                     | Ordinul "Steaua României" - placă      | argint, email, batere, emailare<br>G: 61.23 g; Diametru: 85x85 mm<br>Nr. inv.: 6082 b               | 1937                          | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: Heinrich Weiss / HW |
| 11       | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)/Mihai I (1940-1947)<br>Heinrich Weiss din București | Ordinul "Serviciul Credincios"         | Argint aurit, email, batere, emailare<br>G: 66.8 g; Diametru: 55x55 mm<br>Nr. inv.: 6083 a          | 1934/1947                     | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: -                   |
| 12       | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)/Mihai I (1940-1947)<br>Heinrich Weiss din București | Ordinul "Serviciul Credincios" - placă | Argint aurit, email, batere, emailare<br>G: 81.13 g; Diametru: 85x85 mm<br>Nr. inv.: 6083 b         | 1934/1947                     | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: HEINRICH WEISS      |
| 13       | Decorație                  | România; Mihai I (1940-1947)<br>Josef Resh Fiul din București                            | Ordinul "Steaua României"              | argint aurit, email, batere, emailare, aurire<br>G: 48 g; Diametru: 62x62 mm<br>Nr. inv.: 6084      | 1941                          | Stare de conservare: Foarte bună   |
| 14       | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Joseph Resch Fii din București                   | Ordinul "Coroana României"             | Argint aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 56.76 g; Diametru: 70x70 mm<br>Nr. inv.: 6085 a | Jumătatea secolului al XX-lea | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: -                   |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire  | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare   | Datare, anul fabricației      | Observații  |
|----------|----------------------------|--|--|---|-------------------------------|---|
| 15       | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Joseph Resch Fii din București   | Ordinul "Coroana României" - placă   | Argint, argint aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 82.46 g; Diametru: 90x90 mm<br>Nr. inv.: 6085 b | Jumătatea secolului al XX-lea | JRF<br>Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: ARG           |
| 16       | Medalie                    | Fundația Schroeder   | Medalia de Onoare a Fundației Schroeder pentru realizări în domeniul artei         | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 18.55 g; Diametru: 31 mm<br>Nr. inv.: 6087                                | Secolul al XX-lea             | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: G.F.                        |
| 17       | Plachetă                   | Statele Unite ale Americii; Elizabeth Sprague Coolidge/Festivalul de Muzică de Cameră Berkshire Medallion Art Co. Din New York | A XX-a aniversare a Festivalului de Muzică de Cameră "Berkshire" din Massachusetts | Bronz, batere<br>G: 148.43 g; Diametru: 45x75 mm<br>Nr. inv.: 6088  | 1938                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: HENRY H. KITSON             |
| 18       | Medalie-premiu             | Franța;<br>Conservatorul Național de Muzică și Declamație  | Premiul II la vioară - Conservatorul Național de Muzică și Declamație              | Argint, batere<br>G: 65.96 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6090   | 1898                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: J. C. CHAPLAIN              |
| 19       | Decorație                  | România; Carol I (1866-1914)<br>Joseph Resch Fii din București   | Ordinul "Coroana României" - placă   | Argint, email<br>G: 57.5 g; Diametru: 85x85 mm<br>Nr. inv.: 6091  | 1898                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: JOSEF RESCH & FIU BUCURESCU |
| 20       | Medalie                    | Franța;<br>Conservatorul de Muzică din Paris?<br>Atelier francez   | 85 de ani de la fondarea Societății de Concerte a Conservatorului din Paris        | Argint, batere<br>G: 66.8 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6095 a  | 1913                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: BORREL F.                   |
| 21       | Medalie                    | Franța;<br>Conservatorul de Muzică din Paris?<br>Atelier francez   | 85 de ani de la fondarea Societății de Concerte a Conservatorului din Paris        | Argint, batere<br>G: 64.4 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6095 b  | 1913                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: BORREL F.                   |
| 22       | Plachetă                   | Franța; Asociația Doamnelor Franceze<br>Atelier francez  | Asociația Doamnelor Franceze   | Bronz, batere<br>G: 46.2 g; Diametru: 48x41 mm<br>Nr. inv.: 6096  | 1915                          | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură:                             |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire   | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                         | Datare, anul fabricației               | Observații  |
|----------|----------------------------|---|---|---|--|---|
| 23       | Decorație                  | România; Ferdinand I (1914-1927)/Mihai I (1927-1930)<br>Joseph Resch & Fiul din București | Ordinul "Coroana României" - placă                                      | Argint, email, batere, emailare<br>G: 60.15 g; Diametru: 81x83 mm<br>Nr. inv.: 6097     | Începutul secolului al XX-lea.         | R. LALIQUE<br>Stare de conservare: Mediocră<br>Marcă/Semnătură: - |
| 24       | Medalie                    | Franța; Orașul La Havre<br>A. Casut din Le Havre  | Orașul La Havre   | Argint aurit, batere, aurire<br>G: 54 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6099              | Prima parte a secolului al XX-lea      | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: HYPOLYTE LEFEBVRE   |
| 25       | Medalie                    | Franța; Asociația Foștilor Elevi ai Academiei și Conservatorului Atelier francez?         | Asociația Foștilor Elevi ai Academiei și Conservatorului - Valenciennes | Bronz , batere<br>G: 66.17 g; Diametru: 54 mm<br>Nr. inv.: 6111                         | Jumătatea secolului al XX-lea          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: VD                  |
| 26       | Medalie                    | Franța; Orașul Valenciennes<br>Atelier francez  | Valenciennes - Pentru merit față de țară                                | Bronz argintat, batere, argintare<br>G: 77.35 g; Diametru: 57 mm<br>Nr. inv.: 6112      | Prima parte a secolului al XX-lea/1936 | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: -                   |
| 27       | Plachetă                   | Belgia<br>J. Fonson din Bruxelles   | Comemorarea lui Martin Marsick  | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 116.8 g; Diametru: 67x57 mm<br>Nr. inv.: 6114         | 1936                                   | Stare de conservare: Bună.<br>Marcă/Semnătură: P. THEUNIS         |
| 28       | Decorație                  | România; Ferdinand I (1914-1927)<br>Atelier românesc                                      | Ordinul "Crucea Regina Maria"   | Metal comun, email, batere, emailare<br>G: 28.3 g; Diametru: 50x50 mm<br>Nr. inv.: 6115 | Prima parte a secolului al XX-lea      | Stare de conservare: Bună   |
| 29       | Decorație                  | Franța<br>Arthus Bertrand din Paris   | Ordinul "Legiunea de Onoare"  | Argint, email, batere, emailare<br>G: 50.05 g; Diametru: 60x60 mm<br>Nr. inv.: 6116     | 1936                                   | Stare de conservare: Relativ bună                                 |

## II. 30 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire          | Titlul sau tema                                 | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației | Observații  |
|----------|----------------------------|--|---|---|--------------------------|---|
| 1        | Medalie                    | România; Ferdinand I (1914-1927)<br>Atelier românesc | Medalia oficială a încoronării de la Alba Iulia | Bronz, batere<br>G: 40.82 g; Diametru: 45 mm<br>Nr. inv.: 5694  | 1922                     | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: C.KRISTESCU |
| 2        | Plachetă unificies         | Franța   | Emanuel Bibescu                                 | Bronz, batere   | 1891                     | Stare de  |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire   | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare   | Datare, anul fabricației                                     | Observații  |
|----------|----------------------------|---|--|---|--|---|
|          |                            | Atelier francez   |  | G: 275.2 g (totală); Diametru: 75x95 mm<br>Nr. inv.: 5695   |  | conservare: Relativ bună<br>Marcă/Semnătură: J. C. CHAPLAIN |
| 3        | Decorație                  | România; Carol I (1866-1914)<br>Joseph Resch Fiul din București                               | Ordinul "Steaua României"                                  | argint; email; batere; emailare<br>G: 26.3 g; Diametru: 45x45 mm<br>Nr. inv.: 6069                        | 1906   | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură: RESCH  |
| 4        | Decorație                  | România; Carol I (1866-1914)<br>-   | Ordinul "Steaua României"                                  | argint; email; batere; emailare<br>G: 26.7 g; Diametru: 43x43 mm<br>Nr. inv.: 6070                        | 1898   | Stare de conservare: Foarte bună                            |
| 5        | Decorație                  | Franța<br>Arthus Bertrand din Paris   | Ordinul "Legiunea de Onoare"                               | argint; argint aurit; email; aurire; emailare; batere<br>G: 24.56 g; Diametru: 45x40 mm<br>Nr. inv.: 6072 | 1913   | Stare de conservare: Bună                                   |
| 6        | Decorație                  | Franța<br>Arthus Bertrand din Paris   | Ordinul "Legiunea de Onoare"                               | argint; argint aurit; email; aurire; emailare; batere<br>G: 24.32 g; Diametru: 42x42 mm<br>Nr. inv.: 6073 | 1924   | Stare de conservare: bună                                   |
| 7        | Decorație                  | România; Carol I (1866-1914)/Ferdinand I (1914-1927)/Mihai I (1927-1930)<br>Atelier românesc? | Medalia "Bene Merenti"                                     | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 18.25 g; Diametru: 32 mm<br>Nr. inv.: 6078                              | Sfârșitul secolului al XIX-lea/începutul secolului al XX-lea | Stare de conservare: Foarte bună                            |
| 8        | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Joseph Resch Fii din București                        | Ordinul "Meritul Cultural"                                 | Argint aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 23.85 g; Diametru: 40x40 mm<br>Nr. inv.: 6079         | Secolul al XX-lea  | Stare de conservare: Bună                                   |
| 9        | Decorație                  | România; Carol al II-lea (1930-1940)<br>Joseph Resch Fii din București                        | Ordinul "Meritul Cultural"                                 | Argint, email, batere, emailare<br>G: 22.85 g; Diametru: 40x40 mm<br>Nr. inv.: 6080                       | 1931   | Stare de conservare: Bună                                   |
| 10       | Decorație-miniatură        | Franța; Societatea Academică de Arte, Științe și Litere<br>Atelier francez                    | Distincția Societății Academice de Arte, Științe și Litere | Argint, email, batere, emailare<br>G: 1.95 g; Diametru: 10x15 mm<br>Nr. inv.: 6081                        | Prima parte a secolului al XX-lea                            | Stare de conservare: Bună                                   |
| 11       | Decorație                  | România; Carol I (1866-1914)  | Medalia jubiliară Carol I                                  | Bronz, batere<br>G: 18.3 g; Diametru: 31x38 mm<br>Nr. inv.: 6086  | 1906   | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: CARNIOL FIUL  |
| 12       | Medalie jubiliară          | România; Mihai I (1940-1947)  | A 65-a aniversare a marelui compozitor                     | Bronz, batere<br>G: 85.45 g; Diametru: 60 mm  | 1946   | Stare de conservare: Bună                                   |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire   | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                 | Datare, anul fabricației                                    | Observații  |
|----------|----------------------------|---|---|--|---|---|
| 13       | Medalie jubiliară          | Monetăria Națională (Statului) România; Mihai I (1940-1947) Monetăria Națională (Statului)                  | și interpret George Enescu<br>A 65-a aniversare a marelui compozitor și interpret George Enescu | Nr. inv.: 6089 a<br>Bronz, batere<br>G: 85.65 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6089 b             | 1946  | Marcă/Semnătură: G. STANESCU<br>Stare de conservare: Bună           |
| 14       | Plachetă                   | Monetăria Națională (Statului) Belgia; Colonia Română din Belgia Atelier belgian                            | Colonia română din Belgia - Reginei Elisabeta   | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 118.17 g; Diametru: 55x82 mm<br>Nr. inv.: 6093                 | 1913  | Marcă/Semnătură: G. STANESCU<br>Stare de conservare: Relativ bună   |
| 15       | Plachetă                   | România; - Monetăria Națională (Statului)?  | George Enescu - 1946  | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 141.55 g; Diametru: 66x70 mm<br>Nr. inv.: 6094                 | 1946  | Marcă/Semnătură: G.DEVREESE<br>Stare de conservare: Relativ bună    |
| 16       | Decorație                  | Germania?; Casa princiară de Hohenzollern/Frederick (1927-1965) Atelier german                              | Medalia "Benemerenti" a Casei de Hohenzollern   | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 24.2 g; Diametru: 32x52 mm<br>Nr. inv.: 6098                   | 1933  | Marcă/Semnătură: G. STĂNESCU<br>Stare de conservare: Foarte bună    |
| 17       | Medalie                    | Austria; Orașul Viena Hans Gnad din Viena   | Concursul Internațional de Interpretare și Vioară de la Viena                                   | Bronz, batere<br>G: 39.4 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6100 a                                  | 1932  | Marcă/Semnătură: -<br>Stare de conservare: Bună                     |
| 18       | Medalie                    | Austria; Orașul Viena Hans Gnad din Viena   | Concursul Internațional de Interpretare și Vioară de la Viena                                   | Bronz, batere<br>G: 40.4 g; Diametru: 50 mm<br>Nr. inv.: 6100 b                                  | 1932  | Marcă/Semnătură: -<br>Stare de conservare: Bună                     |
| 19       | Medalie                    | Franța; Orașul Strasbourg Atelier francez   | Lucien-Marie Pautrier - Strasbourg  | Bronz, batere<br>G: 376.05 g; Diametru: 100 mm<br>Nr. inv.: 6101                                 | 1939  | Marcă/Semnătură: -<br>Stare de conservare: Bună                     |
| 20       | Insignă                    | Imperiul Austro-Ungar; Societatea Filarmonică din Brașov / Franz Joseph (1848-1916) Atelier austriac/german | Societatea Filarmonică din Brașov   | Bronz aurit, email, batere, aurire, emailare<br>G: 18.96 g; Diametru: 28x45 mm<br>Nr. inv.: 6102 | Sfârșitul secolului al XIX-lea/Îneputul secolului al XX-lea | Marcă/Semnătură: PA în ligatură<br>Stare de conservare: Foarte bună |
| 21       | Medalie                    | Republica Populară Română   | Primul concurs internațional  | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 107.68 g; Diametru: 60 mm                                      | 1958  | Marcă/Semnătură: -<br>Stare de conservare: Bună                     |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                      | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                      | Datare, anul fabricației                | Observații  |
|----------|----------------------------|--|---|---|---|---|
|          |                            | Monetăria Statului   | "George Enescu"   | Nr. inv.: 6103  |   | Marcă/Semnătură:<br>G. STANESCU                                   |
| 22       | Medalie                    | Republica Populară Română<br>Monetăria Statului                  | Al II-lea concurs internațional<br>"George Enescu"            | Bronz aurit, batere, aurire<br>G: 133.37 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6104         | 1961                                    | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură:<br>G. STANESCU      |
| 23       | Medalie                    | Republica Populară Română<br>Monetăria Statului                  | Al II-lea concurs internațional<br>"George Enescu"            | Bronz argintat, batere, argintare<br>G: 136.55 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6105   | 1961                                    | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură:<br>G. STANESCU      |
| 24       | Medalie                    | Republica Populară Română<br>Monetăria Statului                  | Al III-lea concurs internațional<br>"George Enescu"           | Bronz, batere<br>G: 106.72 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6106                       | 1964                                    | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură:                     |
| 25       | Medalie                    | Republica Socialistă România<br>Monetăria Statului               | Al IV-lea concurs internațional<br>"George Enescu"            | Bronz, batere<br>G: 108.4 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6107                        | 1967                                    | -<br>Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură:         |
| 26       | Medalie                    | Imperiul Austriac;<br>Francisc I (1804-1835)<br>Atelier austriac | Vizita lui Niccolò Paganini la Viena                          | Metal comun (plumb/cositor), turnare<br>G: 26.32 g; Diametru: 41 mm<br>Nr. inv.: 6108 | Prima parte a secolului al XX-lea/1828? | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură:<br>I. LANG F.   |
| 27       | Medalie                    | Franța; -<br>Atelier francez                                     | Inaugurarea monumentului dedicat lui Claude Debussy din Paris | Argint, batere<br>G: 81.7 g; Diametru: 42x60 mm<br>Nr. inv.: 6109                     | 1932                                    | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură:<br>R.TURIN          |
| 28       | Medalie                    | Republica Socialistă România<br>Monetăria Statului               | 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir               | Bronz, batere<br>G: 106 g; Diametru: 60 mm<br>Nr. inv.: 6110                          | 1973                                    | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>N.CULLURI |
| 29       | Medalie                    | Belgia; Ministerul Instrucțiunii Publice<br>Atelier belgian      | Pro Musica  | Bronz, batere<br>G: 144 g; Diametru: 70 mm<br>Nr. inv.: 6113                          | Jumătatea secolului al XX-lea           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>RAU.             |
| 30       | Decorație                  | Republica Populară Română<br>Monetăria Statului                  | Premiul de Stat al Republicii Populare Române                 | Aur, batere<br>G: 27.9 g; Diametru: 26x50 mm<br>Nr. inv.: 6117                        | Jumătatea secolului al XX-lea           | Stare de conservare: Foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>-         |







## MINISTERUL CULTURII

Nr. 8792/2021/27.09.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.09.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 59 de bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 29 în categoria juridică Tezaur și 30 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național „George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2