

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3466 din 05.10 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1539/13.07.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 16 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate administrarea Muzeului de Artă Brașov, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Brașov, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

**Ministrul Culturii**



## Fișă Standard

30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului de Artă Brașov, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 16 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire    | Titlul sau tema            | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației                           | Observații                                                                |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Convoi de prizonieri turci | ulei pe pânză<br>1368 x 662 cm<br>Nr. inv.: 1                    | Sfârșitul secolului XIX                            | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 2        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Fată pe gânduri            | ulei pe pânză<br>590 x 312 mm<br>Nr. inv.: 9                     | Sfârșitul sec. XIX;<br>Începutul sec. XX           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 3        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Cu acul                    | ulei pe lemn<br>33 x 18,7 cm<br>Nr. inv.: 11                     | Sfârșitul secolului XIX                            | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 4        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Plajă la ocean             | ulei pe pânză<br>47,2 x 76 cm<br>Nr. inv.: 17                    | Sfârșitul secolului XIX                            | Stare de conservare: bună                                                 |
| 5        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Țărancă franceză           | ulei pe lemn<br>36 x 55,7 cm<br>Nr. inv.: 18                     | Al treilea sfert al sec. XIX                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 6        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Boi în amurg               | ulei pe lemn<br>24,5 x 45 cm<br>Nr. inv.: 23                     | Sfârșitul sec. XIX                                 | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 7        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Casă la marginea satului   | ulei pe lemn<br>24,3 x 44 cm<br>Nr. inv.: 26                     | Sfârșitul secolului XIX;<br>Începutul secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 8        | Pictură de șevalet         | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă  | Bâlcui                     | ulei pe pânză<br>22 x 52,5 cm<br>Nr. inv.: 27                    | 1889                                               | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 9        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală românească modernă | Car cu boi                 | ulei pe lemn<br>24,5 x 45,8 cm<br>Nr. inv.: 143                  | Sfârșitul secolului XIX;<br>Începutul secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 10       | Pictură de șevalet         | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă  | Flori de cireși            | Natură statică<br>45 x 24,5 cm<br>Nr. inv.: 144                  | Sfârșitul sec. XIX;<br>Începutul sec. XX           | Are inscripție<br>Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural              | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire   | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare    | Datare, anul fabricației                 | Observații                                                            |
|----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 11       | Pictură de șevalet; Scenă rurală        | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă | Car cu boi      | ulei pe pânză<br>31,5 cm x 50,8 cm<br>Nr. inv.: 145                 | Sfârșitul sec. XIX;<br>Începutul sec. XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură            |
| 12       | Pictură de șevalet; Portret de caracter | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă | Evreu bătrân    | ulei pe pânză<br>56 cm x 34,5 cm<br>Nr. inv.: 146                   | Al treilea sfert al sec. XIX             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură            |
| 13       | Pictură de șevalet; Portret de femeie   | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă | Țărancă         | ulei pe pânză<br>97,5 cm x 57,3 cm<br>Nr. inv.: 147                 | Sfârșitul sec. XIX                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură            |
| 14       | Pictură de șevalet                      | Grigorescu Nicolae; Școală românească modernă | Vânat           | ulei pe pânză<br>96 cm x 49,5 cm<br>Nr. inv.: 148                   | Ultimul sfert al sec. XIX                | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură            |
| 15       | Pictură de șevalet                      | Petrașcu Gheorghe; Școală românească modernă  | Natură statică  | ulei pe pânză<br>44,6 x 59 cm<br>Nr. inv.: 162                      | 1941                                     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură            |
| 16       | Grafică de șevalet                      | Mureșianu Elena; Școală românească modernă    | Arme bosniace   | tehnică mixtă pe hârtie groasă<br>102,2 x 73,5 cm<br>Nr. inv.: 1146 | 1888                                     | Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |

## II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire                      | Titlul sau tema                  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației      | Observații                                                 |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1        | Pictură de șevalet         | Popea, Elena; Școală românească modernă                          | Pod în Tolledo                   | ulei pe carton<br>49 x 50 cm<br>Nr. inv.: 89                     | 1932                          | Stare de conservare: bună                                  |
| 2        | Pictură de șevalet         | Petrașcu Gheorghe; Școală românească modernă                     | Case la Silistra                 | ulei pe pânză<br>38,5 x 46,2 cm<br>Nr. inv.: 161                 | 1931                          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |
| 3        | Pictură de șevalet         | Miess Friedrich; Școală românească modernă                       | Portret de femeie în port săsesc | ulei pe pânză<br>198 x 115 cm<br>Nr. inv.: 895                   | 1898                          | Marcă/Semnătură:<br>semnătură                              |
| 4        | Pictură de șevalet         | Dărăscu Nicolae; Școală românească modernă; Perioada interbelică | Peisaj venețian                  | ulei pe carton<br>45 x 54 cm<br>Nr. inv.: 1449                   | Pirma jumătate a secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire   | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației                           | Observații                                                     |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 5        | Pictură de șevalet         | Șirato Francisc;<br>Școală românească modernă | Cană cu flori             | ulei pe carton<br>50 x 40 cm<br>Nr. inv.: 1888                   | Prima jumătate a secolului XX                      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 6        | Pictură de șevalet         | Pallady Theodor;<br>Școală românească modernă | Natură moartă cu pipă     | ulei pe carton<br>34 x 41,5 cm<br>Nr. inv.: 1976                 | Prima jumătate a sec. XX                           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 7        | Pictură de șevalet         | Elena Popea; Școală modernă românească        | Procesiune în Franța      | ulei pe carton<br>32,5 x 40 cm<br>Nr. inv.: 1982                 | Deceniul trei al secolului XX                      | Marcă/Semnătură: semnătură                                     |
| 8        | Pictură de șevalet         | Tonitza Nicolae;<br>Școală românească modernă | Două tătăroaice           | Ulei pe carton<br>53,5 x 48 cm<br>Nr. inv.: 1984                 | A doua jumătate a deceniului patru al secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 9        | Pictură de șevalet         | Teodorescu Sion;<br>Școală românească modernă | Portret de fată           | ulei pe carton<br>60 x 50 cm<br>Nr. inv.: 2271                   | 1936                                               | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 10       | Pictură de șevalet         | Lukász Irina; Școală românească modernă       | Secuiancă                 | ulei pe pânză<br>80 x 60 cm<br>Nr. inv.: 2546                    | 1911                                               | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 11       | Pictură de șevalet         | Eder Hans; Școală românească modernă          | Piața de pește din Bruges | ulei pe pânză<br>104 x 95 cm<br>Nr. inv.: 2781                   | 1924                                               | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 12       | Pictură de șevalet         | Eder Hans; Școală românească modernă          | Portret de bărbat         | ulei pe pânză<br>90 x 70 cm<br>Nr. inv.: 3064                    | 1912                                               | -                                                              |
| 13       | Pictură de șevalet         | Arthur Coulin; Școală românească modernă      | Zrinyi la Roma            | Ulei pe pânză<br>100,2 x 70,7 cm<br>Nr. inv.: 4555               | 1929                                               | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |
| 14       | Pictură de șevalet         | Morres, Hermann;<br>Școală românească modernă | Peisaj din Baia Mare      | ulei pe pânză<br>75 x 89 cm<br>Nr. inv.: 4569                    |                                                    |                                                                |





## MINISTERUL CULTURII

Nr. 1539/13.07.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.07.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 16 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Brașov.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2