

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3454..... din...25.11.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 5118/22.10.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

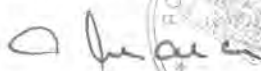
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii





Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3453 din 25.11.2014

Fișa standard 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond,
aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Acuarelă	Niculescu Ioan (1847-1916); Școală românească	<i>Take Ionescu, cu soția la plimbare iarna cu sania</i>	Acuarelă pe fotografie imprimată pe carton 34 x 38,4 cm Nr. inv.: 10784	1892	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos cu cerneală cenușie: <i>Niculescu/ 1892</i>
2	Pictură de șevalet	Arjoca, Ilie (1896-1967); Școală românească	<i>În preajma Bucureștilor</i>	Ulei pe pânză 20,5 x 23 cm Nr. inv.: 11228	[1930-1935]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu roșu: <i>Arjoca</i>
3	Acuarelă	Henția, Sava (1848-1904); Școală românească	<i>Maidanul lui Enache din suburbia Mantuleasa, din București</i>	Laviu de acuarelă pe carton 16,5 x 27 cm Nr. inv.: 11237	[1890-1895]	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu albastru : <i>S Henția</i>
4	Desen	Obedeanu, Oscar (1868-1915); Școală românească	<i>Principesa Elisabeta la patul răniților</i>	Creion pe hârtie de desen 33 x 45 cm Nr. inv.: 11274	[1886-1893]	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos: <i>Obedeanu</i>
5	Desen	Henția, Sava (1848-1904); Școală românească	<i>Curte cu sacă, în mahalaua Malmaison, din București</i>	Creion Conté și urme de laviu pe hârtie de desen 15,5 x 21 cm Nr. inv.: 11307	[1890-1895]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat și însemnare autografă dreapta jos în <i>Conté</i> : <i>S Henția, Malmaison</i>
6	Gravură	Anonim (mijlocul secolului al XIX-lea) după proiectul lui Carol Benis, 1822-1896); Școală românească	<i>Azilul Elena Doamna</i>	Acvaforte și verni moale pe hârtie manuală 17,5 x 25 cm (cuveta) Nr. inv.: 11518	[1862-1870]	Stare de conservare: bună



7	Pictură de șevalet	Barye, Antoine-Louis, atribuit (1795-1875); Școala franceză	<i>Doi câini</i>	Ulei pe lemn (Eboșă) 25 x 18,5 cm Nr. inv.: 11884	[1850-1860]	Stare de conservare: relativ bună
8	Pictură de șevalet	Anonim; Școala românească a doua jumătate a secolului al XIX-lea	<i>Biserica satului Grecii de Mijloc, Ilfov</i>	Ulei pe pânză 33 x 42 cm Nr. inv.: 24961	1861	Stare de conservare: mediocră Datare și inscripție caligrafiată, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție pe marginea de jos de la stânga spre dreapta, cu alb: -1861- Biserica satului Grecii de Mijloc – Ilfov – Mostiștea / Zidită în 1755 de jupân ... Brezoianu Biv Vel ... / și de Safta jupâneasa Ego fiica / jupânului ... / Ctitorii sînt Zugrăviți / Înălăuntrul ... la Anul 1755-
9	Pictură de șevalet	Anonim (ultimele două decenii ale secolului al XIX-lea); Școală românească	<i>Ctitori din Sf. Mănăstire Hurezu (1694): Brâncoveni cei Bătrâni</i>	Ulei pe pânză 30,7 x 40,5 cm Nr. inv.: 24986	[1880-1900]	Stare de conservare: relativ bună Inscripții caligrafiate pe marginea de sus, de la stânga la dreapta, cu alb: Ctitori din Sf. Mănăstire Hurezu (1694)/ Brâncoveni cei Bătrâni. ; deasupra capetelor ctitorilor sunt numere care indică legenda de pe marginea de jos: 1, 4, 3, 2, ; pe latura de jos sunt precizati ctitorii: 1. David, Biv Vel /Postelnic, din Brancoveni, / (tatăl Predei.); 2. Preda, Biv Vel Vornic, din Brancoveni, (tatăl Papei, Biv Vel Postelnic). ; 3. Păuna, Jupâniza Predei, fata lui Papa Biv Vel Logofăt (din Greci.); 4. Ancuța, (sora ei tânără), (fata lui Papa Biv Vel Logofăt din Greci.)
10	Pictură de șevalet	ANONIM, începutul secolului XX; Școală românească	<i>Postelnicul Iordache Gane</i>	ulei pe pânză 45 x 34,5 cm Nr. inv.: 39164	[1910-1915]	Stare de conservare: mediocră
11	Pictură de șevalet	Anonim (atelierul lui Niccolo Livaditti? (1804-1858); Școală românească	<i>Poetul Alexandru Sihleanu (1834-1857)</i>	Ulei pe pânză 21 x 16 cm Nr. inv.: 39179	[1855]	Stare de conservare: bună
12	Acuarelă	Teișanu, Mișu (1884-1944); Școală românească	<i>Chioșcul de ziare</i>	Acuarelă și guașă pe carton presat 31,5 x 14,5 cm Nr. inv.: 49302	[1930-1935]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu brun: M Teișanu Inscripții publicitare pe chioșc: EPOCA, DIMINEAȚA, MINERVA, VIITORUL

13	Acuarelă	Kusovski G (?); Școală românească	<i>La cosit</i>	Acuarelă și urme de guașă pe hârtie de desen 12 x 15 cm Nr. inv.: 50271	[1930-1940]	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu roșu: <i>Kusovski</i>
14	Pictură de șevalet	Anonim (Popp, Mișu ? 1827-1892); Școală românească	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 31,5 x 26,5 cm Nr. inv.: 69529	[1882-1883]	Stare de conservare: bună
15	Desen	Obedeau, Oscar (1868-1915); Școală românească	<i>Întâlnirea dintre Principele Carol I și un ofițer rus</i>	Creion pe hârtie de desen 25 x 32,5 cm Nr. inv.: 70035	[1886-1893]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Ștampila ovală, aplicată cu tuș violet dreapta sus: MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
16	Desen	Jiquid, Constantin (1865-1899); Școală românească	<i>Cobzar bătrân</i>	Creion Conté și laviu de acuarelă pe hârtie subțire lipită pe carton 20 x 13 cm Nr. inv.: 81656	[1893-1898]	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos în Conté: <i>Jiquid</i>
17	Pictură de șevalet	Luchian, G.A. (?); Școală românească	<i>Casa lui Alexandru Peliman din București, str. 13 septembrie, nr. 50</i>	Ulei pe pânză 16 x 22,5 cm Nr. inv.: 97352	1906	Stare de conservare: bună Inscripția autografă, semnat, datat și localizat pe marginea de jos cu negru: <i>Fatada proprietăților poetului Alexandru Pelimon în București, Delul spirei No. 50 (strada 13 Septembrie) la 1881. Pictat de Căpitan Luchian G.A. / în Galați la 8 Mai 1906</i>
18	Desen	Jiquid, Constantin (1865-1899); Școală românească	<i>Pasajul Vilacrosse</i>	Tuș și laviu de acuarelă pe hârtie subțire lipită pe carton 33 x 24,2 cm Nr. inv.: 116410	1895	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat și datat stânga jos în tuș: <i>Jiquid/[18]95</i> Inscripție pe o filacteră prinsă de lanțul ceasului de buzunar: <i>PASAGIUL VILLACROS</i>
19	Litografie	Băncilă, Octav (1872-1944); Școală românească	<i>Țigancă cu pipă</i>	Litografie (creion litografic) pe hârtie velină 21,5 x 26,5 cm Nr. inv.: 139909	1918	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos: <i>Octav Băncilă / 1918</i>
20	Pictură de șevalet	Jiquid, Constantin (1865-1899); Școală românească	<i>Alegorie „Adeverul”</i>	Ulei pe carton 28 x 20 cm Nr. inv.: 171727	[1888-1890]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu brun: <i>Jiquid</i> Inscripție pe fila de ziar: <i>ADEVERUL</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 5118/22.10.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 22.10.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR