

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3453..... din.....25.11.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 5119/22.10.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/\_3

Anexa la O.M.C. 3953 din 15.11.2014

Fișa standard 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire      | Titlul sau tema                              | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației | Observații                                                                                                                                            |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Pictură de șevalet         | Canisius, Richard (1872-1934); Școală românească | <i>Casa la mahala</i>                        | Ulei pe carton<br>30 x 49 cm<br>Nr. inv.: 11183/244              | [1924-1930]              | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu negru: Canisius                                                                       |
| 2.       | Pictură de șevalet         | Popp, Mișu (?); Școală românească                | <i>Costache Negri (?)</i>                    | Ulei pe pânză<br>27,5 x 23,5 cm<br>Nr. inv.: 11262/272           | [1882-1883]              | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu din oval carton.                                                                                        |
| 3.       | Pictură de șevalet         | Popp, Mișu (?); Școală românească                | <i>Emanoil Costache Epureanu (1823-1880)</i> | Ulei pe carton<br>25,5 x 21,2 cm<br>Nr. inv.: 11264/329          | [1882-1883]              | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu oval din carton.                                                                                        |
| 4.       | Pictură de șevalet         | Popp, Mișu (1827-1892); Școală românească        | <i>Costache Negruzzi (?)</i>                 | Ulei pe pânză<br>24 x 18,5 cm<br>Nr. inv.: 11266/181             | [1882-1883]              | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu pânzat oval.<br>Marcă/Semnătură: Semnat și datat greu lizibil, mijloc dr. cu negru: <i>M Popp 1882?</i> |
| 5.       | Pictură de șevalet         | Popp, Mișu (1827-1892); Școală românească        | <i>Cristian Tell (1808-1884)</i>             | Ulei pe pânză<br>24 x 18,5 cm<br>Nr. inv.: 11267/273             | [1882-1883]              | Stare de conservare: Bună. Montat în ramă cu paspartu oval din catifea albastră.                                                                      |
| 6.       | Pictură de șevalet         | Popp, Mișu (1827-1892); Școală românească        | <i>Iancu Văcărescu (1792-1863)</i>           | Ulei pe pânză<br>24 x 19 cm<br>Nr. inv.: 11268/179               | [1882-1883]              | Stare de conservare: Mediocră. Montat în paspartu pânzat oval.                                                                                        |



|     |                       |                                                         |                                                          |                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Athanasie Panu (1810-<br/>1867)</i>                   | Ulei pe pânză<br>24,5 x 19 cm<br>Nr. inv.: 11269/182                      | [1882-1883] | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu<br>pânzat oval.                                                                                                                                                                |
| 8.  | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Zaharia Antinescu<br/>(1826-1902)</i>                 | Ulei pe pânză<br>25,5 x 21 cm<br>Nr. inv.: 11270/330                      | [1882-1883] | Stare de conservare: Bună. Montat în ramă cu<br>paspartu din oval carton.                                                                                                                                                    |
| 9.  | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Costache Negruzzi<br/>(1808-1868)</i>                 | Ulei pe pânză<br>14 x 10 cm<br>Nr. inv.: 11272/180                        | [1882-1883] | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu<br>pânzat oval.                                                                                                                                                                |
| 10. | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Cezar Bolliac (1813-<br/>1881)</i>                    | Ulei pe pânză<br>18,5 x 16,5 cm<br>Nr. inv.: 11273/178                    | [1882-1883] | Stare de conservare: Bună. Montat paspartu pânzat<br>oval.                                                                                                                                                                   |
| 11. | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Generalul Nicolae<br/>Haralambie (1835-<br/>1908)</i> | Ulei pe pânză<br>25 x 21 cm<br>Nr. inv.: 11276/332                        | [1882-1883] | Stare de conservare: Relativ bună. Montat în<br>paspartu oval din carton.                                                                                                                                                    |
| 12. | Pictură de<br>șevalet | Popp, Mișu (1827-<br>1892); Școală<br>românească        | <i>Alexandru (Alec)u<br/>Văcărescu (1769- 1799)</i>      | Ulei pe pânză<br>15 x 12,4 cm<br>Nr. inv.: 11277/172                      | [1882-1883] | Stare de conservare: Bună. Montat în paspartu oval<br>din carton.                                                                                                                                                            |
| 13. | Gravură               | Aman, Theodor<br>(1831-1891); Școală<br>românească      | <i>Studiu</i>                                            | Acvaforte și ac pe<br>hârtie vărgată<br>18 x 14 cm<br>Nr. inv.: 11796/216 | [1874]      | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat gravat stg. jos: <i>Th.<br/>Aman sculp</i> ( s, inversat)<br>Inscripție gravată mijloc jos între două linii<br>paralele: STUDIU<br>Stadiul II, cu inscripție mijloc jos |
| 14. | Desen                 | Râmniceanu, Merica<br>(1891-1972); Școală<br>românească | <i>Nud de femeie</i>                                     | Tuș cu pensula pe<br>hârtie velină<br>25 x 19 cm<br>Nr. inv.: 11849/402   | [1925-1930] | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos în creion: M.<br>Râmniceanu                                                                                                                                 |
| 15. | Desen                 | Râmniceanu, Merica<br>(1891-1972); Școală<br>românească | <i>Nud de femeie</i>                                     | Tuș cu pensula pe<br>hârtie velină<br>22 x 29 cm<br>Nr. inv.: 11850/401   | [1925-1930] | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos în creion<br>albastru: <i>M. Râmniceanu</i>                                                                                                                 |

|     |                    |                                                           |                                                 |                                                                       |             |                                                                                                                                |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | Desen              | Henric, Trenk (1818-1892); Școală românească              | <i>Biserica Domnească de la Curtea de Arges</i> | Tuș sepia pe hârtie velină<br>24 x 30 cm<br>Nr. inv.: 32807/240       | [1860-1861] | Stare de conservare: Bună. Restaurat                                                                                           |
| 17. | Pictură de șevalet | Ladislau, Labancz (1928-?); Școală românească             | <i>Târg la București</i>                        | Ulei pe carton<br>23 x 33,5 cm<br>Nr. inv.: 47378/243                 | 1957        | Stare de conservare: Relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos cu negru: <i>Labancz [1]957</i>              |
| 18. | Pictură de șevalet | Visconte, Henri (1897-1978); Școală românească            | <i>Piața Universității pe ploaie</i>            | Ulei pe carton<br>24 x 21 cm<br>Nr. inv.: 47965/246                   | [1913-1916] | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu negru: <i>H Visconte</i>                                   |
| 19. | Pictură de șevalet | Bunescu, Marius (1881-1971); Școală românească            | <i>Peisaj citadin</i>                           | Ulei pe carton<br>38,2 x 46,5 cm<br>Nr. inv.: 146283/248              | [1930-1935] | Stare de conservare: Mediocră<br>Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu negru: <i>Bunescu</i>                                   |
| 20. | Desen              | Schweitzer-Cumpăna, Rudolf (1886-1975); Școală românească | <i>Casa cu cariatide din Sibiu</i>              | Tuș cu pensula pe hârtie de desen<br>38,5 x 28 cm<br>Nr. inv.: 172928 | [1926-1927] | Stare de conservare: Bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat și localizat dreapta jos cu albastru: <i>R.Schweitzer Cumpăna / Sibiu</i> |



MINISTERUL CULTURII

Nr. 5119/22.10.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 22.10.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

**Dr. Emanuel-Viorel PETAC**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR