

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3446 din 1909 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4754/14.09.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 68 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 27 în categoria juridică „Tezaur” și 41 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



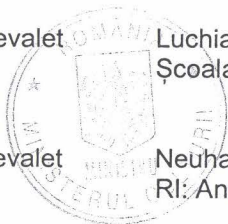
Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

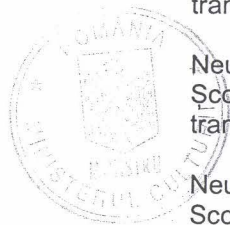
68 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 27 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Ciucurencu, Alexandru; Școala românească	Natură moartă cu pansele	ulei pe carton L: 312 mm; LA: 442 mm Nr. inv.: 1948	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Grigorescu, Lucian; Școala românească	Femeie cu jachetă roșie	ulei pe carton L: 548 mm; LA: 380 mm Nr. inv.: 1953	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Grigorescu, Lucian; Școala românească	Natură moartă	ulei pe pânză L: 490 mm; LA: 600 mm Nr. inv.: 1973	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Ciucurencu, Alexandru; Școala românească	Mama	ulei pe pânză L: 610 mm; LA: 495 mm Nr. inv.: 1977	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Portretul lui Osman	ulei pe pânză L: 990 mm; LA: 690 mm Nr. inv.: 2049	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Luchian, Ștefan; Școala românească	Case	ulei pe pânză L: 350 mm; LA: 640 mm Nr. inv.: 2064	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	Pictură de șevalet	Neuhauser, Franz (în RI: Anonim); Școala	Soția lui Simon Schreiber	ulei pe pânză L: 102 mm; LA: 810 mm	Începutul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
8	Pictură de șevalet	românească Ciucurencu, Alexandru; Școala românească	Șah în familie	Nr. inv.: 2160 ulei pe carton L: 690 mm; LA: 910 mm Nr. inv.: 2234	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Grigorescu, Lucian; Școala românească	Vechi cartier din București	ulei pe pânză L: 590 mm; LA: 800 mm Nr. inv.: 2289	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Iarna	ulei pe pânză L: 545 mm; LA: 690 mm Nr. inv.: 2304	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj cu case	ulei pe carton L: 380 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: 2307	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj cu șalupă și case	ulei pe carton L: 485 mm; LA: 605 mm Nr. inv.: 2486	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
13	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Interior țărănesc	ulei pe carton L: 602 mm; LA: 701 mm Nr. inv.: 2615	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	Pictură de șevalet	Luchian, Ștefan; Școala românească	La marginea pădurii	ulei pe carton L: 290 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 2658	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
15	Pictură de șevalet	Luchian, Ștefan; Școala românească	Lica	ulei pe pânză L: 550 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: 2725	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	Guașă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Castelul și parcul din Albești (RI: Castelul și parcul din Viscri)	guașă pe hârtie L: 334 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: IX/320	Începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Cheile Turzii	acuarelă pe hârtie L: 390 mm; LA: 488 mm Nr. inv.: IX/321	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
18	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala	Vederea castelului Teleki	creion și acuarelă pe hârtie L: 365mm; LA: 567 mm	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună



✓

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire transilvăneană	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: IX/322		Marcă/Semnătură: semnătură
19	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Cascadă	acuarelă pe hârtie L: 405 mm; LA: 624 mm Nr. inv.: IX/323	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	Tempera și guașă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Cascada Bălea	tempera și guașă pe hârtie L: 636 mm; LA: 484 mm Nr. inv.: IX/326	Primul sfert al secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
21	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Fetiță din Făgăraș	Desen tuș și acuarelă pe hârtie L: 203 mm; LA: 182 mm (Dimensiuni totale L: 224 mm; LA: 208 mm) Nr. inv.: X301	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	guașă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Panorama Munților Făgăraș cu cetatea Făgăraș (RI: Panorama Făgărașului)	desen, guașă, laviu pe hârtie L: : 380 cm; LA: 500 cm Nr. inv.: XI/884	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Acuarelă, guașă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Peisaj din Tâlmaci	acuarelă, guașă L: 393 mm; LA: 570 mm Nr. inv.: XI/885	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Acuarelă	Neuhauser, Joseph; Școala transilvăneană	Societate la curtea lui Iosif II	acuarelă pe hârtie L. 462 mm; LA: 625 mm Nr. inv.: XI/936	Sfârșitul secolului XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	Acuarelă	Neuhauser, Joseph; Școala transilvăneană	Societate la curtea lui Iosif I	acuarelă pe hârtie L: 465 mm; LA: 627 mm Nr. inv.: XI/937	Sfârșitul secolului XVIII	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Vedere din Bistrița	acuarelă pe hârtie L: 380 mm; LA: 635 mm Nr. inv.: XV/777	Începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Atelier transilvănean	Cisnădioara	acuarelă pe hârtie L: 357 mm; LA: 600 mm Nr. inv.: XV/859	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



✓

II. 41 bunuri în categoria juridică Fond

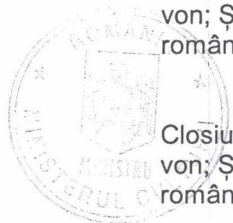
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Vasile Goldiș	ulei pe pânză L: 860 mm; LA: 710 mm Nr. inv.: 1632	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
2	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Autoportret	ulei pe pânză L: 460 mm; LA: 360 mm Nr. inv.: 2034	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
3	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Țărancă din Maramureș	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 2036	Prima jumătate a secolului XX	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
4	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Portret de femeie	ulei pe carton L: 607 mm; LA: 498 mm (În RI: 610 x 495 mm) Nr. inv.: 2110	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
5	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Portret de bărbat	ulei pe carton L: 605 mm; LA: 500 mm (În Registrul inventar: 610 x 495 mm) Nr. inv.: 2111	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
6	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Atelier de croitorie	ulei pe carton L: 460 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 2116	Prima jumătate a secolului XX	Are inscripție Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:
7	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Iarnă	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 600 mm Nr. inv.: 2151	Începutul secolului XX	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
8	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj cu casă țărănească	ulei pe lemn L: 313 mm; LA: 480 mm Nr. inv.: 2182	Începutul secolului XX	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
9	Pictură de șevalet	Iorgulescu Yor, Petre; Școala românească	Piață din Bucureștii Vechi	ulei pe carton L: 657 mm; LA: 845 mm Nr. inv.: 2196	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
10	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj din Roscoff	ulei pe pânză L: 730 mm; LA: 100 mm Nr. inv.: 2247	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Peisaj de câmpie cu copaci	ulei pe carton L: 138 mm; LA: 220 mm Nr. inv.: 2259	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Morții de la Cașin	ulei pe pânză L. 438 mm; LA: 349 mm Nr. inv.: 2303	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
13	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj din Reșița	ulei pe carton L: 700 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 2315	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Piață din Cernavodă	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 810 mm Nr. inv.: 2377	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Natură statică	ulei pe carton L: 420 mm; LA: 482 mm Nr. inv.: 2478	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	Pictură de șevalet	Steriadi, Jean Alexandru; Școala românească	Peisaj din Iași	Ulei pe placaj L: 495 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 2547	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școala românească	Bunicul	ulei pe carton L: 690 mm; LA: 480 mm Nr. inv.: 2685	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
18	Pictură de șevalet	Dărăscu, Nicolae; Școala românească	Veneția - Santa Maria della Salute	ulei pe pânză L: 610 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 2689	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Ciucurencu, Alexandru; Școala românească	Natură statică cu flori	ulei pe carton L: 600 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 2895	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan;	Peisaj cu case	ulei pe carton	Perioada interbelică	Stare de conservare:

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Școala românească		L: 450 mm; LA: 590 mm Nr. inv.: 2975		bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	Acuarelă (În RI: guașă)	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Peisaj râu și luntre pe Mureș	acuarelă pe hârtie L: 370 mm; LA: 508 mm Nr. inv.: IX/318	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Stație vamală la trecătoarea Buzău	acuarelă pe hârtie L: 348 mm; LA: 612 mm Nr. inv.: IX/319	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Feldioara	acuarelă pe hârtie L: 247 mm; LA: 440 mm Nr. inv.: IX/324	Începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Desen; Acuarelă (laviu)	Neuhauser, Franz; Școala transilvăneană	Cetatea Făgărașului	desen și acuarelă pe hârtie L: 193 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: IX/325	Prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Interior cu sobă	Tuș, peniță și creion roșu pe hârtie L: 200 mm; LA: 160 mm (Dimensiuni suport: L: 208 mm; LA: 167 mm) Nr. inv.: X/56	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Reflecții despre libertate	Tuș, peniță pe hârtie L: 285 mm; LA: 350 mm (Dimensiunea suportului: L: 320 mm; LA: 372 mm) Nr. inv.: X/124	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Turcoaică pe scaun (Cadrie)	Tuș pe hârtie L: 325 mm; LA: 240 mm Nr. inv.: X/189	Prima jumătate a secolului XX	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
28	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Iesma Parik (În RI: Portretul lui Rachîș Ali)	Tuș/pergament L: 350 mm; LA: 230 mm Nr. inv.: X/325	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
29	Acuarelă	Schüller, Betty; Atelier transilvănean	Curte veche din Sibiu	acuarelă pe hârtie L: 240 mm; LA: 217 mm Nr. inv.: XI/42	Sfârșitul sec. al XIX-lea	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: ✓



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
30	Acuarelă	Bulhardt, Hans; Școala românească	Biserica cetate din Cislădioara	acuarelă, tempera pe hârtie L: 275 mm; LA: 193 mm Nr. inv.: XI/541	Primul sfert al secolului XX	semnătură Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
31	Acuarelă	Schuller, Betty; Atelier transilvănean	Colibă de țigani	acuarelă pe carton L: 297 mm; LA: 438 mm Nr. inv.: XI/940	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
32	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Două nuduri de femeie, culcate	Desen în tuș pe hârtie L: 363 mm; LA: 273 mm (Dimensiune suport: L: 452 mm; LA: 330 mm) Nr. inv.: XI/1213	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
33	Acuarelă	Schuller, Betty; Atelier transilvănean	Capela Sf. Jakob și Turnul preoților	acuarelă pe hârtie L: 205 mm; LA: 280 mm (225 x 310 mm) Nr. inv.: XIII/9	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
34	Acuarelă	Schuller, Betty; Atelier transilvănean	Strada Pempflinger	acuarelă pe hârtie L: 287 mm; LA: 215 mm Nr. inv.: XIII/18	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
35	Tempera și acuarelă	Closius, Karl Eduard von (după Zuther Heinrich); Școală românească	Poarta Burger (RI: Poarta Burgertor)	tempera și acuarelă pe carton L: 222 mm; LA: 302 mm; (Suport: 251 mm; LA: 329 mm) Nr. inv.: XIII/62	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
36	Guașă	Closius, Karl Eduard von; Școala românească	Curtea Primăriei vechi din Sibiu (RI: Curtea Primăriei)	guașă pe hârtie L: 220 mm; LA: 237 mm; (Suport: L: 237 mm; LA: 252 mm) Nr. inv.: XIII/75	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
37	Guașă	Closius, Karl Eduard von; Școala românească	REST DIN ZIDUL ORAȘULUI (STRADA TRIBUNEI)	guașă/carton L: 225 mm; LA: 228 mm Nr. inv.: XIII/87	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	Guașă	Closius, Karl Eduard von; Școală românească	VEDERE DE PE TERASA RESTAURANTULUI FINGERLING	Guașă pe carton L: 220 mm; LA: 235 mm; (Suport: L: 236 mm; LA: 250 mm) Nr. inv.: XIII/88	Prima jumătate a secolului XX	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Guașă	Cloșius, Karl Eduard von; Școală românească	CASA DE VARĂ A FAMILIEI REISSENFELD	guașă pe carton L: 222 mm; LA: 235 mm; (Suport: L: 235 mm; LA: 250 mm) Nr. inv.: XIII/89	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
40	Guașă	Cloșius, Karl Eduard von; Școală românească	Strada Vopsitorilor	guașă pe carton L: 235 mm; LA: 235 mm; (Suport: L: 250 mm; LA: 248 mm) Nr. inv.: XIII/90	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
41	Acuarelă	Neuhauser, Franz; Școală transilvăneană	Biserica evanghelică din Sibiu	acuarelă pe hârtie L: 363 mm; LA: 440 mm Nr. inv.: XV/858	Începutul sec. XIX	Are inscripție Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură ✓





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4754/14.09.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.09.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 68 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 27 în categoria juridică Tezaur și 41 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2