

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3445... din.....15.12.....2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 6939/18.11.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

András István DEMETER

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României

I. 10 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Odaliscă</i>	Ulei pe carton 0,820 x 0,655 m Nr. inv.: 243/243	[1925-1935]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. spre mijloc cu negru: <i>TPallady</i>
2.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>În jilț</i>	Ulei pe carton 0,620 x 0,480 m Nr. inv.: 3811/3811	[1939-1940]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat mijloc dr., în creion: <i>TPallady</i>
3.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie în interior</i>	Ulei pe carton 0,525 x 0,460 m Nr. inv.: 4475/4475	[1935-1940]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă dr. mijloc, cu negru: <i>TP</i> .
4.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Ciorapul negru</i>	Ulei pe hârtie lipită pe carton 0,265 x 0,180 m Nr. inv.: 4542/4542	[1939]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă stg. spre mijloc, în creion: <i>TP</i>



5.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Pe gânduri</i>	Ulei pe hârtie lipită pe carton 0,490 x 0,377 m Nr. inv.: 4642/4642	[1939-1940]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă stg. spre mijloc, în creion: TP.Însemnare autografă dr. jos spre mijloc, în creion: T. 38
6.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud în fotoliu</i>	Ulei pe carton 0,695 x 0,595 m Nr. inv.: 5354/5354	[1944]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și însemnare autografă dr. spre mijloc, în creion: TPalla[dy] / T 8
7.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie cu halat verde</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,457 x 0,380 m Nr. inv.: 101557/10461	[1940]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat de două ori stg. spre mijloc, cu negru: TPallady / Pour / Celine /...(inscripție autografă indescifrabilă) și prin zgâriere în pastă TPallady
8.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie citind (Xandra)</i>	Ulei pe carton 0,605 x 0,515 m Nr. inv.: 104196/10588	[1941]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă stg. spre mijloc, cu verde: TP.
9.	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie în verde (Femeie cu pălărie verde)</i>	Ulei pe carton 0,630 x 0,480 m Nr. inv.: 104204/10596	[1930-1939]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă de două ori, dr. sus, cu roșu: TP. și dr. spre mijloc, în creion: TP
10.	Desen	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Autoportret</i>	Cerneală și laviu pe hârtie 0,310 x 0,214 m Nr. inv.: 105069/14192	[1939-1940]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos, pe verso, în creion: Pallady. Verso: scrisoare către André Rouveyre. Text autograf în tuș: Mon cher Rouveyre [1879-1962] / Reçu – hier – le Michel-Ange...ressemblant/ plus que le portrait que fait et refait Matisse, en/ ce moment, de moi, mais <u>moins</u> que le ci-[derrière]/....Les nouvelles que j'hésite a te dire: douloureuses/ Voici pour la 4 ^{eme} fois [ștersătură] la pauvre Y. [Yvonne Cousin, prietena și modelul preferat al pictorului între 1924-1939] a la clinique/ Tout espoir – même d'une amélioration – est exclut.!/ Je passe mes journées auprès d'elle; après l'avoir/ eue ici (Pl.[ace] D.[auphine, Paris, unde era localizat atelierul artistului]) pendant un mois....Tout seul/ tu entends: <u>tout seul</u> sans médecin sans un ami/ Tout le monde parti: en vacances!

					Un mois/ d'Angoisse où je voyais le mal empirer sans/ pouvoir ni savoir que faire./ ____ / De vagues nouvelles de "ton désespoir"; Elle/ est dans le midi...peut-être vous croiserez/ vous ____ [Payret] a St Paul, dans son panneau./Au revoir mon-vieux-jeune ami./ Affectueusement ton/ TP
--	--	--	--	--	---

II. 13 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Pe canapea</i>	Ulei pe carton 0,510' x 0,650 m Nr. inv.: 239/239	[1908-1912]	Stare de conservare: Bună
2	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud de femeie</i>	Ulei pe carton 0,455 x 0,380 m Nr. inv.: 603/603	[1908-1912]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă dr. jos spre mijloc, în creion: TP
3	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud șezând într-un fotoliu</i>	Ulei pe carton 0,460' x 0,380 m Nr. inv.: 801/801	[1916-1920]	Stare de conservare: Bună
4	Pictură pe șevalet*	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud de femeie</i>	Ulei pe carton 1,455 x 1,245 m Nr. inv.: 3427/3427	1913	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat mijloc dr., cu verde: TPallady / 913



5	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud de femeie</i>	Ulei pe carton 0,965 x 1,250 m Nr. inv.: 5605/5605	[1912-1913]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat mijloc stg., cu orange: <i>TPallady</i> și cu monogramă stg. sus spre mijloc cu verde: <i>TP</i> .
6	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud de femeie</i>	Ulei pe carton 0,410 x 0,330 m Nr. inv.: 6156/6156	[1930-1936]	Stare de conservare: Bună
7	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Portret de femeie în roșu</i>	Ulei pe carton 0,595 x 0,492 m Nr. inv.: 66986/6817	[1915]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă mijloc jos spre dr., cu negru: <i>TP</i> .
8	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie pe canapea (Nud culcat, cu draperie verde)</i>	Ulei pe carton 0,600 x 0,730 m Nr. inv.: 73023/8479	[1919-1925]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu ocră: <i>TPallady</i>
9	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie în fotoliu (Femeie pe gânduri în fotoliu verde)</i>	Ulei pe carton 0,445 x 0,390 m Nr. inv.: 73024/8480	[1922-1924]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă stg. sus, cu roșu: <i>TP</i> .
10	Desen	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Nud de femeie</i>	Tuș și laviu de tuș pe hârtie vârgată ocră cu timbru sec. 0,261 x 0,212 m Nr. inv.: 73985/9729	[1920-1925]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă jos, spre centru, în tuș: <i>TP</i>
11	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie pe canapea</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,377 x 0,460 m Nr. inv.: 79353/9238	[1930-1935]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. sus, în creion: <i>TPallady</i>
12	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Femeie în interior (Femeie pe canapea)</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,330 x 0,470 m Nr. inv.: 104206/10598	[1930-1935]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. sus, în creion: <i>TPallady</i>



13	Pictură pe șevalet	Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească	<i>Portretul Louisei Buges</i>	Ulei pe carton 0,752 x 0,553 m Nr. inv.: 109196/11221	1922	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat cu monogramă și datat stg. sus, cu negru: TP. / 22
----	-----------------------	--	------------------------------------	---	------	--





MINISTERUL CULTURII

Nr. 6939/18.11.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.11.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 23 bunuri culturale cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR