

3884; 3885

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3432 din 27.11.2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1046/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 90 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 15 în categoria juridică Tezaur și 75 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, în vederea punerii în aplicare.


Bogdan GHEORGHIU



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
90 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti

I. 15 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	1445 Sărăriță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava		Material: lemn de paltin și frasin(fundul); Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, decojit lemnul cu securea, scobit cu dalta și scoaba semirodună, găurit cu sfredelul, făcut gardinul cu gărdinarul, fixat fundul, crestat motive cu cuțitul. Formă: piesa de compune 2 părți: recipientul de formă cilindrică și urechea de agățat, în formă de cruce; ambele sunt degroșate din aceeași bucată de lemn; Decor: dispus a exterior, pe suprafața circulară a recipientului și pe urechea de prindere. Lipsește un braț al crucii; Motive decorative : <i>geometrice</i> - dinți de lup, zig-zag, X-uri, multiplu conturate, romburi, rozete - tip soare cu raze. Dimensiuni: H = 18,5 cm, D.gură = 13,5 cm. D.bază = 14,5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
2.	9299 Sărăriță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Mărginimea Sibiului, comuna		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu securea, scobit cu dalta finisat cu scoaba, crestat motive cu cuțitul ; Formă: piesă de formă tronconică prevăzută cu un mâner cioplit din aceeași bucată de lemn;	datat 1922	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Pe una dintre laturile lungi, la exterior, este

		Jina, județul Sibiu		Decor: dispus la exterior, de jur-împrejurul gurii și al fundului; Motive decorative : <i>geometrice</i> - dinți/ crestături. Dimensiuni: H = 5,7 cm, L = 25,5 cm. l = 13,4 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului.		incizat An 1922, iar pe cealaltă latură apar literele T N S.
3.	11.803 Tipar de caș -”Păpușar”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valea Bistrței, comuna Audia, județul Neamț		Material: lemn de nuc; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, crestă cu dalta și cuțitul; Formă: piesa se compune din 2 bucăți: suportul și capacul care se suprapune în 2 lăcașuri decupate în grosimea suprtului; forma capacului sugerează o siluetă umană, de unde și numele obiectului-”păpușar”; Decor: plasat pe fațele interioare ale ambelor piese în câte un chenar; Motive decorative: <i>geometrice- rozete, romburi, X-uri, cercuri; vegetale-crenguță de brad; astrale-steluțe; simbolice-cruce.</i> Dimensiuni: L = 36 cm, l = 12,7 cm. Alți parametri: Cromatică: maron roșcat, culoarea naturală a lemnului .	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Pe partea interioară a capacului, pe unul dintre cele 2 capete degroșate, se află o inscripție cu caractere slavone, iar la exterior, tot pe capac sunt incizate literele slavone – I și T (?), inițialele mesterului sau a proprietarului)
4.	17.339 Tipar de caș	Autor: anonim Atelier: lucrat la stână Zonă/centru: Vrancea, comuna Năruja, județul Vrancea		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, crestă cu dalta și cuțitul; Formă: piesa de formă rotundă prevăzută cu mâner găurit pentru a fi agățat; Decor: este dispus pe o singură față; Motive decorative <i>geometrice – dinți de lup, rozetă cu 6 raze</i> , înscrisă într-un hexagon. Dimensiuni: L = 31 cm.(cu coadă) ; D = 24 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
5.	15. 214 Cobiliță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Teleorman, sat Fântânele, comuna Suhaia, județul Teleorman.		Material: lemn de frasin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, încovoiat la cald, scobit lăcașurile pentru găleți cu securea, crestă și incizat motive cu cuțitul; Formă: tijă cu patru fețe, ușor arcuită, având la capete două scobituri pentru pus toarta găleților; Decor: dispus pe fața exterioară, spre cele două capete; succesiune de dreptunghiuri alternând cu triunghiuri;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - La unul dintre capete, pe fața laterală este incizat numele proprietarei: <i>IOANA P PUIU</i>



				<p>Motive decorative <i>geometrice</i>: <i>dreptunghiuri hașurate în diagonală și triunghiuri conturate</i>. Dimensiuni: L = 152 cm, l = 3,9 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
6.	16.926 Cupă de muls	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru Prahova, sat Petriceni, comuna Lapoș, județul Prahova.		<p>Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul (urechile de prindere), finisat cu cuțitul; Formă: piesă realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor :este sugerat de forma urechilor de prindere; Motive decorative <i>avimorfe – pasăre (cap, trup coadă)</i>. Dimensiuni: L = 22,5 cm. (cu urechile de prindere) D.gură = 13,2 cm. H = 7,4 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
7.	16.946 Cupă de muls	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Prahova, sat Teleajen-Cheia, comuna Măneciu, județul Prahova		<p>Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul (urechile de prindere), finisat cu cuțitul; Formă: piesă realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor :este sugerat de forma urechilor de prindere; Motive decorative <i>avimorfe – pasăre (cap, trup coadă)</i>. Dimensiuni: L = 22 cm. (cu urechile de prindere) D.gură = 13,1 cm. H = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
8.	17.356 Tipar de caș	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, comuna Năruja, județul Vrancea.		<p>Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, crestat motive cu cuțitul; Formă: circulară prevăzută cu mâner de prindere; Decor: dispus pe una dintre fețe în 3 cercuri concentrice care înconjoară un motiv central; Motive decorative <i>geometrice - zig-zag, linii oblice/vârtej, dinți de lup/triunghiuri; motive simbolice – cruce cu brațe egale</i>. Dimensiuni: D.gură = 19,8 cm, L = 33,6 cm. (cu coada); Grosime = 3 cm. Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



9.	36.578 Fus pentru arnici	Autor: Covan Cosma a Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Vețel, județul Hunedoara	Material: lemn de prun cositor; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, decupat șanțurile pentru incrustat cositorul, turnat cositorul, curățat bavurile cu cuțitul, șlefuit cu glass-papier, incizat decor pe suprafața cositorului, cu cuiul; Formă: piesa de compune din axul fusului, terminat în formă romboidală și 3 roțițe; Decor: incrustat cu cositor este dispus pe vârful și coada fusului și pe circumferința celor 3 roțițe; Motive decorative <i>geometrice</i> : zig-zag, triunghiuri, rețea de romburi, spirală. Dimensiuni: l = 32,2 cm. ; D.disc = 2,8cm. Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesa a făcut parte din colecția I.R.R.C.S, a Ministerului de Externe, fiind transferată la Muzeu Satului în anul 1968
10.	36.580 Fus pentru arnici	Autor: Costa Aurel Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Dumbrava, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara	Material: lemn de prun cositor; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, decupat șanțurile pentru incrustat cositorul, turnat cositorul, curățat bavurile cu cuțitul, șlefuit cu glass-papier, incizat decor pe suprafața cositorului, cu cuiul; Formă: piesa de compune din axul fusului, terminat în formă romboidală și 3 roțițe; Decor: incrustat cu cositor este dispus pe vârful și coada fusului și pe circumferința celor 3 roțițe; Motive decorative <i>geometrice</i> : romburi, X-uri, triunghiuri. Dimensiuni: l = 30,4 cm. ; D.disc = 3,2cm. Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a făcut parte din colecția I.R.R.C.S, a Ministerului de Externe, fiind transferată la Muzeu Satului în anul 1968
11.	36.581 Fus pentru arnici	Autor: Costa Aurel Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Dumbrava, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara	Material: lemn de prun cositor; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, decupat șanțurile pentru incrustat cositorul, turnat cositorul, curățat bavurile cu cuțitul, șlefuit cu glass-papier, incizat decor pe suprafața cositorului, cu cuiul; Formă: piesa de compune din axul fusului, terminat în formă romboidală și 3 roțițe; Decor: incrustat cu cositor este dispus pe vârful și coada fusului și pe circumferința celor 3 roțițe; Motive decorative <i>geometrice</i> : romburi legate, triunghiuri, X-uri înscrise în pătrat, pătrate. Între roțițele fusului apare semnătura meșterului -COSTA AUREL - și inscripția MOD.1910, referitoare la reproducerea unui model din anul 1910. Dimensiuni: l = 29,5 cm. ; D.disc = 2,7 cm.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Între roțițele fusului apare semnătura meșterului -COSTA AUREL - și inscripția MOD.1910, referitoare la reproducerea unui model din anul 1910. Piesa a făcut parte din colecția I.R.R.C.S, a



				Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului.		Ministerului de Externe, fiind transferată la Muzeu Satului în anul 1968
12.	36.582 Fus pentru arnici	Autor: Costa Aurel Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Dumbrava, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara		Material: lemn de prun cositor; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, decupat șanțurile pentru incrustat cositorul, turnat cositorul, curățat bavurile cu cuțitul, șlefuit cu glass-papier, incizat decor pe suprafața cositorului, cu cuiul; Formă: piesa de compune din axul fusului, terminat în formă romboidală și 3 roțițe.; Decor: incrustat cu cositor este dispus pe vârful și coada fusului și pe circumferința celor 3 roțițe; Motive decorative <i>geometrice</i> : zig-zag, triunghiuri, rețea de romburi, spirală. Dimensiuni: l = 30 cm. ; D.disc = 2,6 cm. Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec.XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a făcut parte din colecția I.R.R.C.S, a Ministerului de Externe, fiind transferată la Muzeu Satului în anul 1968
13.	36.746 Fus pentru arnici	Autor: Costa Aurel Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Dumbrava, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara		Material: lemn de prun cositor; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, decupat șanțurile pentru incrustat cositorul, turnat cositorul, curățat bavurile cu cuțitul, șlefuit cu glass-papier, incizat decor pe suprafața cositorului, cu cuiul; Formă: piesa de compune din axul fusului, terminat în formă romboidală și 3 roțițe; Decor: incrustat cu cositor este dispus pe vârful și coada fusului și pe circumferința celor 3 roțițe; Motive decorative <i>geometrice</i> : zig-zag, X-uri, triunghiuri, spirală. Dimensiuni: l = 30 cm. ; D.disc = 2, 7cm. Alți parametri: Cromatică: brun, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec.XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a făcut parte din colecția I.R.R.C.S, a Ministerului de Externe, fiind transferată la Muzeu Satului în anul 1968
14.	38.802 Furcă de tors	Autor: anonim Atelier: la stână Zonă/centru: Valea Sebeșului, județul Alba		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, tras la cuțitoaie, decupat cu fierăstăul, crestat și incizat motive; Formă: de lancie; Decor: dispus în jumătatea superioară într-o succesiune de segmente profilate geometric -dreptunghiuri și cercuri - pe suprafața cărora sunt incizate motive; Motive decorative <i>geometrice</i> - rozete, X-uri înscrise în dreptunghiuri; <i>simbolice</i> - cruci; <i>vegetale</i> -ramură de brad. Dimensiuni: L =155,5 cm.; l = 6,7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesa a aparținut colecționarilor Pompilu Alexandru Macovei și Iulia Ligia Macovei fiind donată Muzeului satului în anul 1988.



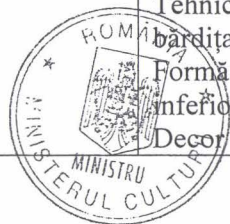
				patinat.		
15.	62.015 Dulap săsesc pentru mirodenii	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania – Braşov(?)		Material: scândură de paltin, cuie metalice; Tehnici: Dulapul și sertarele: rindeluit scândura, trasat, tăiat cu fierăstrăul, asamblat cu clei, fixat cu cuișoare, decupat orificiu pentru agățat în cui și lăcașurile pentru pahare, pirogravat, pictat cu tempera; Paharele: lucrate la strung de lemn, pirogravat; Formă: piesa se compune din din 6 elemente: cutia suport, 2 sertare mici și 1 mare, prevăzute cu butoane de manevrare și 2 păhărele așezate în lăcașul unei scânduri decupate după măsura lor; Decor : dispus pe: structura cutiei suport - în jurul orificiului de prindere, pe scâdurile separatoare, precum și pe fața sertarelor și pe suprafața exterioară a păhărelelor; Motive decorative <i>geometrice</i> (pirogravate)- semicercuri; <i>florale</i> (pictate) - lalele Dimensiuni: H = 22,4 cm, l =16,4 cm. Grosime =9, 5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu roșcat(lemnul), motive cu verde, alb, roșu și brunul de la pirogravură	2/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună Inscripții Piesa a fost donată Muzeului Național al Satului”D.Gusti” de pictorul Paul Gherasim, în anul 2016.

II. 75 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	613 Găvan pentru crescut aluatul – ”Câțan de ținut aluatul”	Autor: anonim Atelier:rural Zonă/centru: Oaș, comuna Certeze, județul Satu Mare		Material: lemn de tei; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba,crestat cu cuțitul; Formă: ovală, având pe lateral două urechi de prindere degroșate din aceeași bucată de lemn; Decor: dispus de jur-împrejurul muchiei exterioare și pe urechile de prindere; Motive decorative <i>geometrice: crestături</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				Dimensiuni: L = 18 cm, l = 9,9 cm. H = 3 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.		
2.	1174 Baston – ”Cârjă”	Autor: anonim Atelier:rgospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Ieud, județul Maramureș.		Material : lemn de corn, corn de cerb, cuie metalice ; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, decojit lemnul cu cuțitul, incizat cu dalta semirotondă, găurit cornul, introdus cornul prin presare în tija de lemn și fixat cu 2 cuie metalice Formă : piesa de compune dintr-o tijă cilindrică din lemn de corn și o ramură dintr-un corn de cerb. Cele două părți sunt unite prin perforarea cornului și fixarea tije prin presare ; Decor : pe tija de lemn sunt incizate șiruri de semicercuri ; Motive decorative : <i>geometrice- semicercuri</i> . Dimensiuni : L = 100 cm, l = 18 cm.în zona cârjei Alți parametri : Cromatică : cafeniu, culoarea naturală a lemnului și a cornului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții : -
3.	1192 Cupă – ”Căuș”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș, comuna Ieud, județul Maramures		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu bărdița, scobit cu tesla și scoaba, găurit cu sfredelul; Formă: tronconică prevăzută cu un mâner în capătul căruia este perforat un orificiu de prins în cui; Decor : piesa nu prezintă décor. Dimensiuni: L = 26,5 cm,(cu mâner); D.gură = 16,6 cm.D.bază = 10 cm. H = 54,6 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții : -
4.	1268 Solniță – ”Sărăriță dublă”	Autor:anonim Atelier :rural Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba; Formă: piesa se compune 2 recipiente cilindrice unite pe o bază comună; piesa este prevăzută cu o toartă semicilindrică. Toate componentele sunt cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor : piesa nu prezintă décor. Dimensiuni: L = 11,8 cm, l = 5,4 cm.H = 7,2 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții : -
5.	1269 Solniță – ”Sărăriță dublă”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Rădăuți, județul Suceava		Material: lemn de tei; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu bărdița, găurit cu sfredelul, scobit cu cuțitul și scoaba; Formă: piesa se compune 2 recipiente îngemănate care au la partea inferioară o bază comună care constituie fundul solniței; Decor : piesa nu prezintă décor.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Bună Inscripții : -



				Dimensiuni: L = 11,3 cm, l = 5,5 cm.H = 4,7cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
6.	2270 Botiță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lemn de rășinoase, cercuri din alun; Tehnici: Doagele: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu cuțitul și cuțitul de draniță, cioplit cu barda, tras la cuțitoaie cubă și dreaptă, strâns doagele între care una este mai lungă pentru a servi ca toartă(în aceasta este decupat orificiul de prindere în cui), introdus cercurile de lemn, făcut gardinul cu "gărdinarul", introdus fundurile cioplite dintr-o bucată; cel de deasupra are perforate 2 orificii pentru lichid; Formă: tronconică realizată din doage strânse cu cercuri din lemn de alun; fundurile sunt cioplite dintr-o singură bucată, iar în cel de deasupra sunt perforate 2 orificii. Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: D.gură = 7,4 cm.; D.bază =11,6 cm. ; H=13,5 cm. Alți parametri: Cromatică: brun închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Bună Inscripții : -
7.	4844 Rășchitor pentru borangic	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Gorj, comuna Bârlești Bumbești, județul Gorj		Material: lemn de corn afumat; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul Formă: piesa confectionată dintr-o nuia cu crăcană. Cele 2 coarne au incizat câte un sanț, la partea superioară, pentru a prinde capătul firului; Decor: nu este decorată; Dimensiuni: L = 79,1 cm, l = 8 cm. în zona crăcanei Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului .	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
8.	4875 Covățică – "Covățea"	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		Material: lemn de frasin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitoaia la exterior; Formă: dreptunghiulară cu două mânere de prindere la capete: unul ușor alungit și celălalt drept; Decor : nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 34,5 cm. l =18,4 cm. H = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
9.	5058 Bold pentru coama casei	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit securea, incizat cu dalta; Formă: piesa este cioplită dintr-o singură bucată de lemn. Pe 2/3 din lungime sunt decupate patru profile geometrice de forme și dimensiuni diferite, numite pe plan local "măr"(formă pătrată, dreptunghiulară și circulară);	Datat 1952	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Pe una dintre fețele "mărului"/prisme, în centrul stelei, este



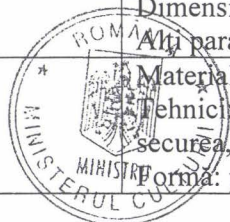
				Decor: este dispus/încizat pe laturile ”mărului”. Pe una dintre fețele ”mărului”/prisme, în centrul stelei, este încizat anul 1952; Motive decorative: <i>geometrice - X-uri; astrale-stea</i> Dimensiuni: L = 85 cm, l = 7,2 cm. în zona ”mărului” Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului .		încizat anul 1952
10.	8899 Roată pentru vagonet de mină – ”Roată pentru râznă”	Autor: anonim Atelier: manufacturier Zonă/centru: Buciumanilor, sat Bucium-Poieni, comuna Bucium, județul Alba		Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, coplit cu securea, strunjit la strung de lemn, găurit cu sfredelul; Formă: formă cilindrică degroșată dintr-o singură bucată de lemn, prin cioplire și strunjire. La centru este găurită. Spre unul din capete roata este evazată ca să nu iasă de pe șină, în lateral; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.mare = 27,5cm ; D.mic = 20,5 cm. l = 12 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
11.	8900 Roată pentru vagonet de mină – ”Roată pentru râznă”	Autor: anonim Atelier: manufacturier Zonă/centru: Buciumanilor, sat Bucium-Poieni, comuna Bucium, județul Alba		Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, coplit cu securea, strunjit la strung de lemn, găurit cu sfredelul, introdus bucușă de metal prin presare; Formă: formă cilindrică degroșată dintr-o singură bucată de lemn, prin cioplire și strunjire. La centru este găurită. Spre unul din capete roata este evazată ca să nu iasă de pe șină, în lateral; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.mare = 27,5cm ; D.mic = 21,3 cm. l = 12,9 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
12.	8901 Roată pentru vagonet de mină – ”Roată pentru râznă”	Autor: anonim Atelier: manufacturier Zonă/centru: Buciumanilor, sat Bucium-Poieni, comuna Bucium, județul Alba		Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, coplit cu securea, strunjit la strung de lemn, găurit cu sfredelul, introdus bucușă de metal prin presare; Formă: formă cilindrică degroșată dintr-o singură bucată de lemn, prin cioplire și strunjire. La centru este găurită. Spre unul din capete roata este evazată ca să nu iasă de pe șină, în lateral; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.mare = 27,7cm ; D.mic = 21,5 cm. l = 12,5 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Relativ bună Inscripții:
13.	8902 Roată pentru vagonet de	Autor: anonim Atelier: manufacturier Zonă/centru:		Material: lemn de stejar; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, coplit cu securea, strunjit la strung de lemn, găurit cu sfredelul, introdus bucușă de metal prin presare; Formă: formă cilindrică degroșată dintr-o singură bucată de lemn, prin	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Relativ bună Inscripții:



	mină – ”Roată pentru râznă”	Buciumanilor, sat Bucium-Poieni, comuna Bucium, județul Alba		cioplire și strunjire. La centru este găurită. Spre unul din capete roata este evazată ca să nu iasă de pe șină, în lateral; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.mare = 28cm ; D.mic = 22,4 cm. l = 13 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.		
14.	9400 Căuș mic – ”Scăfiță”	Autor:anonim Atelier:rural Zonă/centru: Neamț, sat Mastacăn, comuna Borlești, județul Neamț		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, dcioplit cu securea, scobit cu tesla curbă și scoaba semirotondă; Formă: piesa de compune găvan semicilindric și mâner, ambele degroșate din aceeași bucată de lemn; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 31 cm, l = 12,2 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
15.	9565 Furcă de fân cu 4 coarne	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, comuna Nereju, județul Vrancea		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cojit cu cuțitul coada și fiecare corn; Formă: piesa de compune din coadă și 4 coarne. Lemnul folosit pentru furcă a fost inițial cu o bifurcație din care, prin despicare, s-au obținut încă 2 coarne, rezultând, în total, cele 4 coarne ale furcii. Ulterior, spre baza coarnelor, s-a împletit o sârmă subțire ca să permită o mai ușoară ieșire a furcii din grămada de fân; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 185 cm, l = 49 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
16.	10150 Lopățiță pentru stative	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Neamț, județul Neamț		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul; Formă: piesa de compune din lopățiță dreptunghiulară, prevăzută cu 2 orificii pentru trecut firele de urzeală și coadă; ambele sunt cioplite din aceeași bucată de lemn.; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 26,8 cm, l = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
17.	11.480 Măsură pentru laptele de oaie	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Pădureni, comuna Bunila, județul		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și horyul, finisat cu cuțitul; Formă: se compune dintr-o cutie palalelipipedică și un mâner prevăzut cu o deschidere pe mijloc pentru prindere; ambele componente sunt lucrate din aceeași bucată de lemn;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:



		Hunedoara		Decor : nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 27,7 cm. l = 10,3 cm. H = 5,8 cm. Alți parametri: Cromatiă: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.		
18.	11.898 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valea Bistrței, sat Popești, comuna Fărcașa, județul Neamț		Material: lemn de frasin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn(interior și exterior), găurit cu sfredelul, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul(urechile de prindere).; Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere, diferite ca dimensiuni; în urechea mică este perforat un orificiu pentru legat sfoara; Decor : la exterior, în dreptul urechilor de prindere este degroșată o bandă din grosimea lemnului care sugerează un cerc; Dimensiuni: L = 23,6 cm.(cu urechile de prindere) D.gură = 15,6 cm. H = 11,5 cm. Alți parametri: Cromatiă: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
19.	11.919 Scăfiță pentru mujdei	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valea Bistriței, județul Neamț		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu scoaba, finisat cu cuțitul(exterior) și scoaba(interior).; Formă: ușor ovală prevăzută cu mâner de prindere, degroșat din aceeași bucată de lemn; Decor: dispus pe mâner; Motive decorative <i>geometrice</i> : un X. Dimensiuni: L = 20 cm, l = 12,6 cm. H = 10 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat. Lipsește pisălogul.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
20.	13.240 Piperniță cu pisălog	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Rădăuți, comuna Frătăuții Noi, județul Suceava.		Material: lemn de fag, cuie metalice; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn(interior și exterior,bătut cuie în vârful pisălogului, motive crestate cu cuțitul și horjul mic; Formă: se compune din două părți: recipientul de formă tronconică, având un suport tronconic și pilugul terminat cu un guler și buton circular de prindere; Decor : dispus la exterior, de jur-împrejur pe recipient,support și pe pilug; Motive decorative <i>geometrice - grupaje de cercuri, zig-zaguri</i> . Dimensiuni: D.gură = 10,2 cm. D. bază = 10,1 cm. H = 12, 6 cm. Alți parametri: Cromatiă: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
21.	13.357 Cupă cu toartă	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Petroșani-		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu securea, scobit cu dalta, finisat cu scoaba; Formă: piesă de formă cilindrică prevăzută cu otoartă arcuită, cioplit din	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:

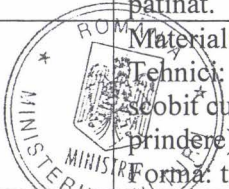


		Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava		aceeași bucată de lemn; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D = 11 cm, L = 27 cm. (împreună cu coada). Alți parametri: Cromatică: castaniu, culoarea naturală a lemnului patinat.		
22.	13.437 Cupă pentru mac – "Fedeleş"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava		Material: lemn de paltin; Tehnici: Recipientul: segmentat cu cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și scoaba, făcut gardinul cu "gărdinarul", Fundurile: cioplit cu barda, tăiat circular cu fierăstrăul, decupat orificiul pentru dop, fixat fundurile, prin presare, în gardin, Dopul: cioplit cu cuțitul; Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de trunchi, prevăzută cu 2 funduri, tot dintr-o bucată fiecare, fixate în gardin. Intr-unul dintre funduri este decupat orificiul pentru turnat și sos macul, închis cu un dop din lemn; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D. = 14,3 cm, H = 8,4 cm. Alți parametri: Cromatică: brun roscat, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
23.	13.547 Coș pentru pâine – "Coșarcă de pâine"	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava		Material: paie de grâu, nuiele de răchită roșie; Tehnici: selecția și gruparea manuală a paielor într-un șnur lung care se încolăcește în formă de spirală și se coase/fixează cu despicătură din nuiele subțiri de răchită; Formă: piesă de formă tronconică prevăzută la partea superioară cu 2 mici urechi/deschizături de prindere; Decor: nu prezintă decor, impunându-se prin ritmica cusăturilor din nuielele de răchită; Dimensiuni: D gură = 31,5 cm, D. bază = 15 cm.; H = 14,5 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a paielor și roscat, nuielele de răchită.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
24.	13.562 Cupă de muls	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava.		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu cu fierăstrăul, strunjit la strung de lemn la exterior și interior, cioplit urechi de prindere cu cuțitul; Formă: tronconică realizată prin strunjire. La exterior, pe lateral are două urechi de prindere - una mai lată și alta îngustă, de formă triunghiulară; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 18,8 (cu urechile de prindere); D. gură = 13,1 cm, D. bazei = 8,8 cm ; H = 8,3 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
25.	13.736 Pahar din lemn	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lemn de frasin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn (interior și exterior);	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



		Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava.		Formă: se compune dintr-un recipient de formă cilindrică și un suport tronconic, lucrate din aceeași bucată de lemn; Decor : dispus la exterior, pe suport și pe sunt buza paharului; Motive decorative <i>geometrice - grupaje de cercuri</i> . Dimensiuni: D.gură =10,2 cm. D. bază = 10,1 cm. H = 12, 6 cm. Alți parametri: Cromatiă: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.		
26.	13.991 Butoiaș - "Tonuț"	Autor:anonim Atelier: rural de dogărie Zonă/centru: Maramureș, sat Berbești, comuna Giulești, județul Maramureș		Material: lemn de paltin; Tehnici: Recipientul: segmentat cu cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și scoaba, făcut gardinul cu "gărdinarul", decupat orificiul pentru dop cu sfredelul; Fundurile: cioplit cu barda, tăiat circular cu fierăstrăul, fixat fundurile, prin presare, în gardin; Formă: bitronconică realizată dintr-o singură bucată de trunchi, prevăzută cu 2 funduri, tot dintr-o bucată fiecare, fixate în gardin. In mijlocul butoiașului este decupat orificiul pentru turnat țuica; lipsește dopul; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.gură = 9 cm, D.bază = 6,5 cm. H = 14,8 cm. ; D. median = 12,5 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Pe unul dintre funduri este scrijelită litera V, iar pe celălalt, litera I., probabil inițialele meșterului sau ale proprietarului
27.	14.785 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muscel, comuna Lerești, județul Argeș.		Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat cu cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu scoaba, finisat cu cuțitul(exterior); Formă: tronconică realizată dintr-o singură bucată de lemn și prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 26 (cu urechile de prindere); D. = 10,5 cm, D.bazei = 14,8 cm ; H = 8 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
28.	15.226 Cric pentru căruță	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Teleorman, comuna Orbeasca, județul Teleorman		Material: lemn de stejar, cerc metalic; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, filetat cu securea pe șurub și piuliță, degroșat piciorul/baza cu toporul, perforat cu sfredelul, fixat 2 cercuri din fier; Formă: piesa se compune din 2 elemente : șurubul și piulița; Decor: ne este decorată Dimensiuni: L = 85 cm, l = 7,2 cm. în zona "mărului" Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
29.	16.300 Măsură pentru	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta pentru lemn și scoaba la interior, decupat toarta cu dalta, făcut gardinul cu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:



	cereal – ”Căpeț”	Gorj, județul Gorj,		”gărdinarul”, cioplit fundul și decupat circular cu fierăstrăul, fixat prin presare fundul; Formă: cilindrică prevăzută cu mâner de prindere, degroșat din aceeași bucată de lemn. Fundul este fixat prin presare în gardin; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D gură = 13,3 cm, D.bază = 14,7 cm. l = 16,4 cm.(cu toartă). H = 14,8 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.		
30.	16.304 Căuc	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu scoaba, decupat cu cuțitul orificiul din toartă; Formă: piesa se compune din găvan rotund și coadă cioplită din aceeași bucată de lemn, având în mijloc un orificiu de prindere; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 28 cm.(cu coadă); D.gură = 19,1 cm.; H= 10,5 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
31.	16.321 Solniță – ”Sărăriță dublă”	Autor:anonim Atelier rural Zonă/centru: : Gorj, județul Gorj		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba; Formă: piesa se compune 2 recipiente cilindrice la interior cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor : dispus de jur-împrejurul găvanelor, spre interior; Motive decorative <i>geometrice - dinți de lup</i> . Dimensiuni: L = 13 cm, l = 7,2cm.H = 3,2 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
32.	16.322 Solniță – ”Sărăriță dublă”	Autor:anonim Atelier: rurale Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		Material: lemn de frasin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta, finisat cu cuțitul; Formă: paralelipipedică cu 2 lăcașuri adâncite pentru sare; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 2,8 cm.; l = 6,5 cm.; H= 2,6 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
33.	16.903 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Chioajde- Prahova, sat		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu cuțitul și fierăstrăul, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul(urechile de prindere). Formă: tronconică realizată dintr-o singură bucată de lemn și prevăzută la	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:


		Bătrâni, comuna Starchiojd, județul Prahova.		exterior cu două urechi de prindere; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 21 (cu urechile de prindere); D. = 13,2 cm, D.bazei = 14,2 cm ; H = 9 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.		
34.	16.928 Cupă de muls	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Prahova, sat Petriceni, comuna Lapoș, județul Prahova		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul (urechile de prindere), finisat cu cuțitul; Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor : piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 15,9 cm. (cu urechile de prindere) l = 10,1 cm. H = 7,2 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: La exterior, spre fund, sunt incizate literele A P M N, inițialele meșterului sau ale proprietarului
35.	16.937 Solniță – ”Sărăriță”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Dâmbovița, comuna Bărbulețu, județul Dâmbovița		Material: lemn și coajă de tei, curmei din coajă de tei, cuie metalice; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, despiciat cu securea și cu maiul, tras la cuțitoaie fundul și agățatoarea, decupat cu dalta orificul de prindere în cui, aplicat coaja de tei la exterior; Formă: piesa are formă cilindrică, se compune din recipientul propriu-zis și toartă. Recipientul, de forma unei tobe, este confecționat din scânduri de tei, acoperite cu coajă de tei, cusută cu curmei de tei; părțile laterale ale recipientului, rotunde, sunt fixate cu cuie metalice; Decor: este dispus pe lateral stânga și pe coaja de tei; Motive decorative <i>geometrice – carnea berbecului</i> Dimensiuni: H = 15,8 cm, l = 15,8 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului și a cojii de tei.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
36.	17.680 Lingură pentru apă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valea Arieșului, comuna Sălciua, județul Alba		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit găvanul cu scoaba și mânerul cu cutitul. Decupat orificiu pentru pus în cui cu cuțitul, crestat motive, incizat inițială; Formă: se compune din găvan alungit și coadă ușor arcuită, terminată cu un profil curb, sugerând capul unui miel; Decor: dispus la îmbinarea cozii cu găvanul; Motive decorative <i>geometrice - linii paralele, X.</i> Dimensiuni: L = 19,7 cm.; l. = 7,7 cm, Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Pe o latură a cozii, spre găvan este incizată litera K, inițiala proprietarului sau a meșterului.
37.	18.078	Autor: anonim		Material: lemn de paltin, cuie metalice;	2/4 sec. XX	Stare de conservare:



	Compas – ”Țărcălău”	Atelier: rural Zonă/centru: comuna Ieud, județul Maramureș.		Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu cuțitul, tras la cuțitoaie, îmbinat brațele în sistemul ”pană și uluc”, perforat cu burghiul, fixat cu un bulon de lemn, bătut cu cuiele metalice pe vârful brațelor; Formă: piesa se compune din 2 brațe ușor curbate, îmbinate în sistemul ”pană și uluc”, fiind fixate cu ajutorul unui bulon din lemn. La vârfurile brațelor sunt înfipte 2 cuie; Decor: nu este decorată; Dimensiuni: L = 27,2 cm.; l = 4,5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului		Bună Inscripții:
38.	18.956 Cârlig pentru tras fânul	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: , Buzău, comuna Rușețu, județul Buzău		Material: lemn de corn; Tehnici: tăiat cu toporul; Formă: piesa este lucrată dintr-o creangă și ramura ei îndoită, cu care formează un unghi ascuțit; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 36,5 cm, l = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
39.	18.960 Cârlig pentru tras fânul	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: , Buzău, comuna Rușețu, județul Buzău		Material: lemn de corn; Tehnici: tăiat cu toporul, decojit cu cuțitul; Formă: piesa este lucrată din două tulpini crescute din aceeași rădăcină, formând un unghi ascuțit; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 30 cm, l = 11,4 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
40.	19.068 Mai-topor pentru bătut cuțitul de despicat șița	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: , sat Făurești, comuna Copalnic Mănăstur, județul Maramureș		Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu securea; Formă: piesă se compune dintr-un mai de formă cilindrică cu mâner, ambele lucrate din aceeași bucată de lemn; Decor: nu prezintă decor, impunându-se prin proporții; Dimensiuni: L = 26 cm.(cu coadă) ; D. gură = 13,8 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
41.	19.265. Căuc - !Căpcea”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Hațeg, comuna Baru Mare, județul		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și scoba; Formă: bitronconică, prevăzută cu o toartă, cioplită dintr-o singură bucată de lemn; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: H = 7,2 cm, D.gură = 7,3 cm.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:

		Hunedoara		D.bază = 6,4 cm. Alți parametri: Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului.		
42.	19.291 Lopățică din lemn – ”Șuflă”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Hațeg, comuna Baru Mare, județul Hunedoara		Material: lemn de fag; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, scobit cu tesla, găurit cu sfredelul, finisat cu cuțitoaia; Formă: pisa se compune din lopățica propriu-zisă și mânerul, cioplite dintr-o singură bucată de lemn. În capătul mânerului este perforată o gaură de agățat în cui; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 27,2 cm, l = 16,3 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
43.	19.575 Cupă de muls	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valea Sebeșului, cătun Arț. comuna Șugag, județul Alba		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn, cioplit mânerul cu dalta și cutitul; Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere, diferite ca dimensiuni.; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 17 cm. (cu urechile de prindere); D.gură = 11 cm.; D.bază = 11,6 cm. ; H = 5,5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
44.	19.587 Cuțit pentru mămăligă	Autor: anonim Atelier: rural de dogărie Zonă/centru: Valea Sebeșului, comuna Șugag, județul Alba		Material : lemn de frasin ; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul ; despicat cu securea, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, finisat cu cuțitoaia ; Formă : piesa se compune din paleta dreptunghiulară și mânerul terminat cu un profil semicircular, având în capăt un orificiu de agățat în cui ; Decor : piesa nu prezintă decor ; Dimensiuni : L = 26 cm, l = 7 cm. Alți parametri : Cromatică : galben închis, culoarea naturală a lemnului.	3/4 sec. XX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții :
45.	19.647 Strachină din lemn	Autor: anonim Atelier: rural de rudărie Zonă/centru: : Lăpuș, sat Șurdești, comuna Șișești județul Maramureș		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și scoaba; Formă: tronconică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: H = 6,8 cm, D.gură = 15,6 cm. D.bază = 7,3 cm. Alți parametri: Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
46.	19.792 Șărăriță cu	Autor: anonim Atelier: rural		Material: lemn de tei, coajă de mesteacăn, cuie metalice, sfoară; Tehnici: Fundurile: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, perforat cu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună

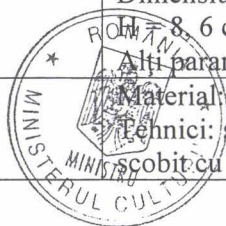


	capac.	Zonă/centru: Loviște, comuna Boișoara, județul Vâlcea		sfredelul, fixat cu cuișoare; Recipientul: încovoiat coaja de mesteacăn, fixat cu cuie pe funduri; Formă: cilindrică, cu capac detașabil, lucrată din coajă de mesteacăn fixată cu cuie metalice pe un fund din lemn de tei. Capacul, din același lemn, este detașabil și prevăzut cu o sfoată de prindere; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: H = 5,5 cm.; D.gură = 5,9 cm.; D.bază = 6,6 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului și a cojii patinate.		Inscripții:
47.	19.822 Furcă de fân cu 2 coarne	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Loviște, comuna Boișoara, județul Vâlcea		Material: lemn de salcâm, sârmă, cuie metalice; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cojit cu cuțitul despiciat cu cuțitul coarnele laterale, fixat până distanțier între coarne cu 2 cuie metalice și o brățară din sârmă.; Formă: piesa de compune din coadă și 2 coarne obținute din corpul cozii; între coarne este introdus un distanțier, fixat cu cuie metalice, iar la baza coarnelor este pusă o brățară din sârmă; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 172 cm, l = 14,7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
48.	19.885 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: : Loviște. comuna Boișoara, județul Vâlcea		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul la exterior, găurit și strunjit la strung de lemn, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul(urechile de prindere); Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor: plasat pe una dintre urechile de prindere și de jur-împrejurul fundului; Motive decorative <i>geometrice - X, dreptunghi, dinți de fierăstrău.</i> Dimensiuni: L = 19,5 cm.(cu urechile de prindere); D.gură = 12,2 cm.; D.bază = 11cm. ; H= 11 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
49.	20.544 Colac pentru legat sfoara de dus fânul cu spatele	Autor:anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Mehedinți		Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul,cioplit cu cuțitul; Formă: formă rotundă obținută din partea noduroasă a lemnului de carpen; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D = 14,2 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:

50.	20.545 Colac pentru legat sfoara de dus fânul cu spatele	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Mehedinți, județul Mehedinți	Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat partea noduroasă a trunchiului de carpen cu fierăstrăul, coplit cu cuțitul, găurit cu sfredelul, lărgit gaura cu cuțitul, finisat cu cuțitul; Formă: formă inelară obținută din partea noduroasă a lemnului de carpen; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D.exterior = 8,8 cm. D.interior = 6,3 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
51.	23.424 Cuțit pentru țiat mămăliga	Autor:anonym Atelier: rural de rudărie Zonă/centru: Valea Sebeșului, comuna Șugag, județul Alba	Material: lemn de fag; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul; despicat cu securea, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, finisat cu cuțitoaia; Formă: piesa se compune din paleta dreptunghiulară și mânerul terminat cu un profil semicircular, având în capăt un orificiu de agățat în cui; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 26 cm, l = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: galben închis, culoarea naturală a lemnului.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
52.	24.432 Blid din lemn	Autor:anonym Atelier:rural Zonă/centru: Hațeg, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara.	Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn(interior și exterior, motive incizate la strung; Formă: tronconică; Decor : dispus la interior, de jur-împrejurul buzei vasului; Motive decorative <i>geometrice - grupaje de cercuri</i> . Dimensiuni: D.gură = 10,2 cm. D. bază = 10,1 cm. H = 12, 6 cm. Alți parametri: Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
53.	25.490 Solniță – ”Sărăriță dublă”	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Gorj(?), județul Gorj	Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, crestă motive cu cuțitul; Formă: se compune din două recipiente circulare la interior, unite printr-un suport de prindere; toate elementele sunt cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor: plasat de jur-împrejurul găvanelor și pe suportul de prindere; Motive decorative <i>geometrice - dinți de lup, X</i> Dimensiuni: L = 12,8 cm. l = 5,3cm. ; H = 4 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
54.	25.494 Starchină	Autor:anonym Atelier: rural de	Material: lemn de tei; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună



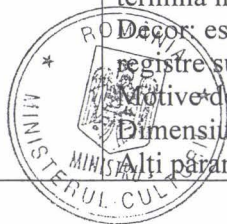
	din lemn – ”Covățică”	rudărie Zonă/centru: Huși, județul Vaslui		secură, scobit cu tesla și scoaba, crestat cu cuțitul.; Formă: piesă de formă ovală avînd pe lateral două urechi de prindere, degroșate din aceeași bucată de lemn; Decor: dispus pe muchia exterioară a urechilor de prindere; crestatur; Motive decorative : <i>geometrice- crestaturi</i> Dimensiuni: L =23.6 cm l= 18,7 cm.; H = 8,5 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.		Inscripții:
55.	26.648 Pâlnie din lemn cu toartă	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Gorj(?), județul Gorj		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secură și cuțitul, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba la interior, decupat cu cuțitul(urechia de prindere); Formă: tronconică/pâlnie realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută cu o toartă în care este decupat un orificiu de agățat/prindere; Decor: plasat pe muchia exterioară a torții; Motive decorative <i>geometrice - linii paralele, X, dinți de lup/zig-zag.</i> Dimensiuni: L = 15,5 cm. l = 11,2 cm.(cu toartăD.gură =11,2 cm. D.mic = 1,3 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
56.	26.664 Solniță – ”Sărăriță”	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secură, scobit cu scoaba și horjul, finisat cu cuțitul; Formă: tronconică, prevăzută cu o ureche de prindere, degroșată din aceeași bucată de lemn; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 21 cm.(cu coadă); l = 14,7 cm.; H = 7,7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului și a cojii patinate.	Dată 1951	Stare de conservare: Bună Inscripții: La exterior, pe lateral, este incizat anul 1951.
57.	29.231 Blid din lemn	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Prahova, sat Petriceni, comuna Lapoș, județul Prahova		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secură, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, finisat cu cuțitul; Formă: tronconică, lucrată dintr-o singură bucată de lemn; Decor : nu prezintă decor; Dimensiuni: D.gură =15,4 cm. D. bază = 7,6 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
58.	29.233 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secură, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul(urechile de	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



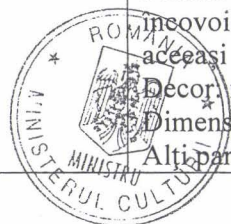
		Prahova, sat Petriceni, comuna Lapoș, județul Prahova		prindere), finisat cu cuțitul; Formă: tronconică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor : piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 16,8 cm.(cu urechile de prindere) D.gură = 11 cm. D.bază = 12,2 cm. H = 10 cm. Alți parametri: Cromatiă: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.		
59.	30.826 Recipient pentru păcură – ”Dohotniță”	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Constanța, județul Constanța		Material: lemn de stejar, cercuri metalice; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, scobit gardinul cu gărdinarul, fixat fundul, ferecat la bază cu 2 cercuri metalice, găurit orificiile pentru sfoară; Formă: piesă de formă tronconică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn, având la partea superioară un guler evazat, prevăzut cu 2 orificii pentru trecut sfoara de agățat la căruță.La partea de jos dohotnița este ferecată cu 2 cercuri metalice.; Decor: nu este decorată; Dimensiuni: H = 23 cm.; D.bază = 15 cm. Alți parametri: Cromatică: negru	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
60.	32.505 Furcă de tors	Autor:anonym Atelier: la stână Zonă/centru: Alba, județul Alba		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, tras la cuțitoaie, decupat cu fierăstăul, crestă și incizat motive; Formă: de lăncie; Decor: dispus în zona mediană, în 5 segmente profilate geometric - dreptunghiuri și hexagoane - pe suprafața cărora sunt incizate motive; Motive decorative <i>geometrice - rozete, rețea de romburi.</i> Dimensiuni: L = 147.5 cm.(cu coadă) ; l = 5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
61.	34.805 Scafă pentru făină	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, județul Vrancea		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitul; Formă: se compune din căușul propriu-zis, semicilindric și mâner, cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor : piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 30,5 cm.(cu mânerul) l = 11 cm. Alți parametri: Cromatiă: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
62.	34.813 ”Covățică” – Cupă de muls	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, județul		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul la exterior, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul(urechile de prindere);	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



		Vrancea		Formă: tronconică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere; Decor : nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 17 cm.(cu urechile de prindere) D.gură =12,5 cm. D.bazei = 10 cm. H = 3,9 cm. Alți parametri: Cromatiă: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
63.	34.821 Cupă de muls	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, județul Vrancea		Material: lemn de ulm; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul la exterior, găurit cu sfredelul, scobit cu scoaba, decupat cu fierăstrăul și cioplit cu cuțitul(urechile de prindere); Formă: cilindrică realizată dintr-o singură bucată de lemn, prevăzută la exterior cu două urechi de prindere în care sunt perforate 2 orificii pentru legat sfoara; Decor : nu prezintă decor dar marginile urechilor de prindere sunt bilobate; Dimensiuni: L = 15,5 cm.(cu urechile de prindere) D.gură =11,1cm. H = 7 cm. Alți parametri: Cromatiă: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
64.	38.238 Mai pentru bătut cuțitul care despică șita	Autor:anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Giurgiu, sat Herești, comuna Hotarele, județul Giurgiu.		Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul,cioplit cu securea; Formă: piesa se compune dintr-un mai de formă paralelipipedică cu un mâner curbat, ambele lucrate din aceeași bucată de lemn; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L =37 cm.; l = 10,5 cm. ; H=10 Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
65.	46.874 Fus pentru arnici	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Pădureni, sat Ruda, comuna Ghelari, județul Hunedoara		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn, crestă cu cuțitul; Formă: pe axul fusului, la vârf și la începutul cozii sunt degroșate 2 profiluri tronconice care țin firele de arnici. Intre acestea sunt intercalate 2 discuri care formează două lăcașe pentru firele de arnici. Coada fusului se termină în formă de bulb; Decor: este plasat pe cele 2 profile tronconice și pe discuri sub formă de registre succesive; Motiv decorative <i>geometrice - dinți de lup/zig-zag.</i> Dimensiuni: L =27 cm.; D. disc = 4 cm.; Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:




				patinat.		
66.	50.440 Colac – ”Pomană” pentru legat sfoara de dus fânul cu spatele	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, sat Plopiș, județul Maramureș		Material: lemn de carpen; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul; Formă: formă ovală obținută din partea noduroasă a lemnului de carpen; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: D = 21 cm. D = 12 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
67.	52.780 Răsucitoare	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș, sat Șurdești, comuna Șișești, județul Maramureș		Material: lemn de stejar, fag și de alun; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, fixat picioarele în talpa suport și în discul superior, Fusul: decupat cu fierăstrăul prâsnelul, găurit cu sfredelul, fixat axul/fusul.; Formă: piesa se compune din 2 elemente: un suport, format dintr-o talpă dreptunghiulară în care sunt fixate 4 picioare ușor curbate, prevăzute la partea superioară cu un disc perforat la centru și răsucitoarea propriu-zisă, alcătuită din fus și prâsnel; Decor: nu este decorată; Dimensiuni: H = 25 cm.; L= 30,7 cm.(răsucitoarea) ; l=19,1 cm.(talpa) ; D disc superior =13,6 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
68.	54.287 Îmblăciu	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava		Material: lemn de frasin și corn, curele din piele de bovine; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, decupat guler cu cuțitul, fixat curelele; Formă: piesa de compune din două bucăți de lemn - îmblăciu și hădărăgul - unite prin curele din piele de bovine. Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 131,4 cm.(coada); 75 cm.(hădărăg). Alți parametri: Cromatică: gălbui	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
69.	54.362 Căuș pentru fâină	Autor:anonym Atelier: lucrată la stână Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla, finisat cu scoaba și cuțitul; Formă: piesa se compune din căușul cu profil semicilindric și mâner încovoiat la capăt pentru a putea fi agățat în cui; ambele sunt cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L =33,8 cm.; l = 13,8 cm.; Alți parametri: Cromatică: cafeniu roșcat, culoarea naturală a lemnului	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



				patinat.		
70.	54.377 Ostie cu coadă	Autor:anonym Atelier: atelier de fierărie Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava		Material: platbandă de fier, lemn de paltin; Tehnici: Ostia: înroșit la foc platbanda, bătut cu ciocanul, decupat la cald dinții, încovoiat manșonul cozii prin batere la cald; Coada: segmentat, decojit cu cuțitul, fixat în manșonul ostiei; Formă: piesa de compune din ostia propriu-zisă, obținută din platbandă prelucrată la cald și coada din lemn de paltin. Particularitatea uneltei este dată de dinții zimțați, dispuși înclinat, spre vârful fiecărui corn, cu scopul de a nu scăpa peștele. Decor: nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 168,3 cm, l = 20,8 cm.(ostie) Alți parametri: Cromatică: negru(metalul), cafeniu(coada)	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
71.	56.421 Furcă de fân cu 4 coarne	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Banatul de Câmpie, sat Șarlota, comuna Bogda, județul Timiș		Material: lemn de corn, tablă; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cojit cu cuțitul despicate cu cuțitul coarnele laterale, fixat cu brățară metalică coarnele din mijloc, decor pirogravat; Formă: piesa de compune din coadă și 4 coarne:două sunt obținute din corpul cozii, iar celelalte două sunt fixate cu ajutorul a 2 brățări de tablă; Decor: dispus pe coadă; Motive decorative: <i>geometrice-grupaje de linii oblice și paralele</i> Dimensiuni: L = 176,5 cm, l = 42,5 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
72.	56.422 Furcă de fân cu 4 coarne	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Banatul de Câmpie, sat Șarlota, comuna Bogda, județul Timiș		Material: lemn defrasin, cuie metalice; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cojit cu cuțitul despicate cu cuțitul coarnele laterale, fixat cornul din mijloc cu o brățară din nuia de alun despicate și 2 pene, iar brățara este fixată cu cuie; Formă: piesa de compune din coadă și 3 coarne:două sunt obținute din corpul cozii, iar celălalt este fixat cu ajutorul unei brățări din nuia de alun despicate și 2 pene de lemn; brățara se fixează cu cuie metalice; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L = 194 cm, l = 33,8 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
73.	57.819 Curățitor de porumb	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Banatul de Câmpie, județul Timiș		Material: lemn de fag, dinți de fier; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicate cu topor și pană, finisat cu Formă: piesa de compune din scaun cu 3 picioare și 2 blaturi fixate pe Decor: nu prezintă decor;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesa a făcut parte din colecția Pavel Șușară, București,



				Dimensiuni: L = 81 cm.; l= 26,4 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat		achiziționată de Muzeul Satului, în anul 2010.
74.	59.226 Îmblăciu – ”Bătător de arie”	Autor:anonim Atelier: urban Zonă/centru: Moldova		Material: lemn de frasin, curele din piele de capră; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, ecojit cu cuțitul, strunjit la strung de lemn hădărăgul, fixat curelele, decor strunjit; Formă: piesa de compune din două bucăți de lemn - îmblăciul și hădărăgul - unite prin curele din piele de capră/oglade; hădărăgul care este lucrat la strungul de lemn are o formă tronconică. Ambele componente au la un capăt câte 3 șanțuri circulare executate la strung pentru fixatul ogladelor/curelelor. Decor: plasat pe hădărăg în 5 grupaje; Motive decorative <i>geometrice: cercuri</i> Dimensiuni: L = 158 cm.(coada); 65 cm.(hădărăg). Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
75.	60.235 Căuc pentru băut apă	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		Material: lemn de paltin; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit găvanul cu scoaba, cioplit mânerul cu cutitul; Formă: piesa se compune din găvan oval și coadă încovoiată pentru agățat în cui; Decor : piesa nu prezintă decor Dimensiuni: L = 21,5 cm, l=14,8 cm.(găvanul) H = 5,6 cm. Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat..	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



MINISTERUL CULTURII

Nr. 1046/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 90 bunuri culturale cu semnificație etnografică 15 în categoria juridică Tezaur și 75 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit


Elena Dumitru, DPC