

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3430 din 27.11 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6026/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 36 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 25 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă populară Maramureș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă populară Maramureș, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișa standard
36 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate
afiate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă populară Maramureș

I. 25 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	FĂGĂRAȘ, com. MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV atelier mănăstiresc; Făgăraș; Țara Bârsei	Sfinții Ioan, Vasile și Grigore	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă 28,5 cm; Lățimea cu ramă: 25,3 cm; Înălțimea fără ramă: 20,3 cm; Lățimea fără ramă: 17 cm Nr. inv.: 02	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
2	Icoană pe sticlă	atelier rural; Făgăraș?	Sânta Paraschiva	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 35 cm; lățimea cu ramă: 31,5 cm; Înălțimea fără ramă 29,5 cm; lățimea fră ramă: 23,3 cm Nr. inv.: 04	a doua parte a sec XX	Stare de conservare: bună
3	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier gospodăresc; Nicula	Inima lui Iisus și a Mariei	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Nr. inv.: 05	Începutul sec XX	-



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier mănăstiresc; Gherla	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Nr. inv.: O 6	început sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
5	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Sfinții Petru și Pavel	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 47,7 cm; lățimea cu ramă: 37 cm; Înălțimea fără ramă: 39,2 cm; lățimea fără ramă: 28,5 cm Nr. inv.: O 10	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună
6	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ în atelier rural; Nicula	Sfânta Paraschiva	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 50 cm; Lățimea cu ramă: 39 cm; Înălțimea fără ramă: 42,3 cm; lățimea fără ramă: 31 cm Nr. inv.: O 11	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
7	Icoană pe sticlă	FĂGĂRAȘ, com. MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV atelier rural; Făgăraș	Maria cu Pruncul	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 38; lățimea cu ramă: 31,5 cm; Înălțimea fără ramă 32,5 cm; lățimea fără ramă: 26 cm Nr. inv.: O 23	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
8	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier de mănăstire; Gherla	Maria cu Pruncul	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțime cu ramă: 46,7 cm; Lățime cu ramă: 37; Înălțime fără ramă: 39,2; Lățime fără ramă 29,5 cm Nr. inv.: O 28	început sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
9	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Nașterea	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 47 cm; lățimea cu ramă 36,5 cm; Înălțime fără ramă: 39 cm; Lățime fără ramă: Nr. inv.: O 29	început sec XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
10	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier mănăstiresc; Gherla	Maria Îndurerată	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 32 cm; Lățimea cu ramă: 26 cm; Înălțimea fără ramă 23 cm; Lățimea fără ramă: 20,5 cm Nr. inv.: O 35	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: mediocră
11	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Maria Îndurerată	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă 46 cm; Lățimea cu ramă: 36 cm; Înălțimea fără ramă 39 cm; lățimea fără ramă: 39 cm Nr. inv.: O 38	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
12	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospdărie; Nicula	Sfânta Treime	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 47,5 cm ; Lățimea cu ramă 37 cm; Înălțimea fără ramă: 40,3 cm; lățimea fără ramă: 30 cm Nr. inv.: O 58	început sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
13	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier gospodăresc; Nicula	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 49 cm; Lățimea cu ramă 39 cm; Înălțimea fără ramă: 41,4 cm; lățimea fără ramă: 31,5 cm Nr. inv.: O 59	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună
14	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Cina cea de taină	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 39,3 cm; Lățimea cu ramă: 48,7 cm; Înălțimea fără ramă: 30 cm; Lățimea fără ramă: 39,5 cm Nr. inv.: O 63	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
15	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Intrarea în Ierusalim	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 47 cm; Înălțime fără ramă 39,5; Lățime cu ramă: 37 cm; Lățime fără ramă: 29,5 cm	început sec XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
16	Icoană pe sticlă	Gherla, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier de mănăstire; Gherla	Intrarea în Ierusalim	Nr. inv.: O 64 Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă 47,5 cm; Lățimea cu ramă: 37,5 cm; Înălțimea fără ramă: 37,5 cm; Lățimea fără ramă 30 cm Nr. inv.: O 65	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
17	Icoană pe sticlă	LAZ, com. SĂSCIORI, jud. ALBA atelier rural; Laz	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțime cu ramă: 35,5 cm; Lățime cu ramă 29,5 cm; Înălțime fără ramă 29,2 cm; Lățime fără ramă: 22,7 cm Nr. inv.: O 71	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: relativ bună
18	Icoană pe sticlă	FĂGĂRAȘ, com. MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV atelier rural; Făgăraș	Înălțarea	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 32,5 cm; Lățimea cu ramă: 28 cm; Înălțimea fără amă: 24,5; Lățimea fără ramă 20 cm Nr. inv.: O 76	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună
19	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Iisus și Ioan copii	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă de lemn de brad nedecorată. L: 37,5; LA: 47 Nr. inv.: O 80	ultima parte a sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
20	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier de mănăstire; Gherla	Adam și Eva	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă de lemn nedecorată. Înălțime cu ramă: 47 cm; Lățime cu ramă: 40; Înălțime fără ramă 36,3; lățime fără ramă 29 cm Nr. inv.: O 86	Ultima parte sec. al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
21	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Masa Raiului	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Nr. inv.: O 225	Început sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
22	Icoană pe	NICULA, com. FIZEȘU	Sfântul	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în	prima parte a sec	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
	sticlă	GHERLII, jud. CLUJ atelier rural; Nicula	Gheorghe	culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 46 cm; Lățimea cu ramă: 36,8 cm; Înălțimea fără ramă: 38,5 cm; Lățimea fără ramă: 29,2 cm Nr. inv.: O 243	XX	conservare: bună Are inscripție
23	Icoană pe sticlă	BRAȘOV, com. MUNICIPIUL BRAȘOV, jud. BRAȘOV atelier de mănăstire; Scheii Brașovului; Țara Bârsei	Sfânta Treime	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 25 cm; lățimea cu ramă: 19,5 cm; Înălțimea fără ramă: 20 cm; lățimea fără ramă: 14,5 cm Nr. inv.: O 317	prima parte a sec XX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
24	Icoană pe sticlă	com. MUNICIPIUL BRAȘOV, jud. BRAȘOV atelier de meșter iconar; Scheii Brașovului	Încoronarea Mariei	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 45,5 cm; lățimea cu ramă: 40 cm; Înălțimea fără ramă: 36,7 cm; Lățimea fără ramă: 30,8 cm Nr. inv.: O 320	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: mediocră
25	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ gospodărie; Nicula	Răstignirea	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțime cu ramă: 49 cm; Înălțime fără ramă: 42 cm; Lățime cu ramă: 38 cm; Lățime fără ramă: 31 cm Nr. inv.: O 321	început sec XX	Stare de conservare: bună Are inscripție

II. 11 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	jud. SIBIU atelier de iconar; Țara Făgărașului	Sfântul Gheorghe	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire.	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				În,5ălțimea cu ramă: 42,5 cm; Lățimea cu ramă: 37,5; Înălțimea fără ramă: 33 cm; Lățimea fără ramă: 27,5 cm Nr. inv.: O 7		Are inscripție
2	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV aelier de iconar; Scheii Brașovului	Încoronarea Maicii Domnului	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 55 cm; Lățimea cu ramă: 49,5 cm; Înălțimea fără ramă: 45,5 cm Lățimea fără ramă: 38,5 c, Nr. inv.: O 46	ultima parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
3	Icoană pe sticlă	BRAȘOV, com. MUNICIPIUL BRAȘOV, jud. BRAȘOV atelier urban; Scheii Brașovului	Răstignirea și Învierea	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 65 cm; Lățimea cu ramă: 63,5 cm; Înălțimea fără ramă: 51; lățimea fără ramă: 50 cm Nr. inv.: O 70	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
4	Icoană pe sticlă	ARPAȘU DE SUS, com. ARPAȘU DE JOS, jud. SIBIU atelier rural; Arpașul de Sus	Sfântul Gheorghe	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă de lemn nedecorată. L: 35; LA: 28,5 Nr. inv.: O 87	ultima parte a sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
5	Icoană pe sticlă	BRAȘOV, com. MUNICIPIUL BRAȘOV, jud. BRAȘOV atelier de mănăstire; Scheii Brașovului	Sfântul Inokentie; Prima găsimire a capului Sf. Ioan Botezătorul	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă de lemn care are hașuri negre realizate cu pensula. Înălțimea cu ramă: 50; Lățimea cu ramă: 39; Înălțimea fără ramă 44; Lățimea fără ramă: 33 Nr. inv.: O 91	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
6	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV atelier de mănăstire; Scheii Brașovului	Sfânta Paraschiva	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă de lemn care are hașuri negre realizate cu pensula. Înălțimea cu ramă: 55 cm; lățimea cu ramă: 44,5 cm; Înălțimea fără ramă: 49,5 cm; Lățimea fără ramă: 38,5 cm Nr. inv.: O 92	mijlocul sec. al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV atelier de iconar; Țara Bârsei	Sfântul Nicolae	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 42,5 cm; Lățimea cu ramă 38 cm; Înălțimea fără ramă: 32 cm; Lățimea fără ramă: 26,5 cm Nr. inv.: O 112	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
8	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV atelier de iconar; Țara Bârsei	Sfântul Nicolae	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 49 cm; Lățimea cu ramă: 44 cm; Înălțimea fără ramă: 38 cm; Lățimea fără ramă: 32 cm Nr. inv.: O 113	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
9	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV atelier de iconar; Țara Bârsei	-	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțimea cu ramă: 47 cm; Lățimea cu ramă: 4 cm; Înălțimea fără ramă: 37 cm; lățimea fără ramă: 30,5 cm Nr. inv.: O 114	ultima parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
10	Icoană pe sticlă	jud. BRAȘOV atelier de iconar; Scheii Brașovului	Sfântul Haralambie	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad decorată prin băițuire. Înălțime cu ramă: 46,5 cm; Lățimea cu ramă: 40,5 cm; Înălțimea fără ramă: 37 cm; Lățimea fără ramă: 31 cm Nr. inv.: O 115	ltima parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
11	Icoană pe sticlă	BRAȘOV, com. MUNICIPIUL BRAȘOV, jud. BRAȘOV atelier mănăstiresc; Scheii Brașovului	Sfinții Ioan, Vasile și Grigore	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată după izvod, cu pensula în culori pregătite manual din pigmenți și ulei de in. Are ramă din lemn de brad nedecorată. Înălțimea cu ramă: 46 cm; Lățimea cu ramă 41 cm; Înălțimea fără ramă: 35,5 cm; Lățimea fără ramă 30,5 cm Nr. inv.: O 322	Sfârșit sec XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție





MINISTERUL CULTURII

Nr. 6026/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 36 bunuri culturale cu semnificație etnografică 25 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC