

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3422 din 27.11 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6224/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii



**Fișa standard  
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire      | Titlul sau tema              | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare        | Datare, anul fabricației nedatat | Observații  |
|----------|----------------------------|--|------------------------------|--|----------------------------------|---|
| 1        | Desen                      | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școala românească modernă | Interior (cu două personaje) | aciuarela și tuș pe hârtie<br>17 x 24 cm<br>Nr. inv.: 506              |                                  | Stare de<br>conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 2        | Desen                      | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școala românească modernă | Casă la malul mării          | tuș și aciuarela pe hârtie<br>22.5 x 32.5 cm<br>Nr. inv.: 582          | -                                | Stare de<br>conservare: bună<br>Are inscripție                                  |
| 3        | Gravură                    | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școala românească modernă | Case din Franța (Vitre)      | gravură cu acul (acvaforte)<br>18 x 12.9 cm (cuveta)<br>Nr. inv.: 1578 | 1937                             | Stare de<br>conservare: relativ<br>bună<br>Are inscripție                       |
| 4        | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școala Românească Modernă   | Schiță- Cap de femeie        | carbune, creion pe hârtie vărgată<br>25.5 x 21 cm<br>Nr. inv.: 5270    | nedatat                          | Stare de<br>conservare: bună<br>Are inscripție                                  |
| 5        | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școala Românească Modernă   | Portret de femeie            | carbune și aciuarela pe hârtie<br>31.5 x 23.4 cm<br>Nr. inv.: 5271     | 1950                             | Stare de<br>conservare: relativ<br>bună<br>Are inscripție                       |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire      | Titlul sau tema       | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                | Datare, anul fabricației | Observații   |
|----------|----------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------|--|
| 6        | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școală Românească Modernă   | Peisaj                | creion negru, creion colorat pe hârtie<br>14.5 x 20.3 cm<br>Nr. inv.: 6193     | 1944                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 7        | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școală Românească Modernă   | Bătrână torcând       | cărbune și acuarela pe hârtie lipită pe carton<br>21 x 15 cm<br>Nr. inv.: 6282 | 1949                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                                  |
| 8        | Desen                      | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școala românească modernă | Peisaj Târgoviște     | tuș și acuarela pe hârtie<br>12.8 x 19.2 cm (fereastră)<br>Nr. inv.: 6519      | nedatat                  | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție  |
| 9        | Desen                      | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școala românească modernă | peisaj din Venția     | tuș și acuarela pe hârtie lipită pe carton<br>14 x 20.5 cm<br>Nr. inv.: 6520   | nedatat                  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 10       | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școală Românească Modernă   | Reflectând            | creion, cărbune pe hârtie<br>16.8 x 14.7 cm<br>Nr. inv.: 939394                | nedatat                  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 11       | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școală Românească Modernă   | Portret- Elsa Pallady | creion negru, creion colorat pe hârtie<br>20 x 15.3 cm<br>Nr. inv.: 939396     | nedatat                  | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție  |
| 12       | Desen                      | Pallady, Theodor;<br>Școală Românească Modernă   | Portret Maria Sturdza | creion și tuș pe hârtie<br>20.7 x 16.5 cm (fereastră)<br>Nr. inv.: 939397      | nedatat                  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema                       | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare   | Data, anul fabricației nedatată | Observații  |
|----------|----------------------------|---|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 13       | Desen                      | Pallady, Theodor; Școală Românească Modernă | Portret dublu de bărbați              | creion pe hârtie<br>26 x 18 cm<br>Nr. inv.: 939400  | nedatată                        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 14       | Desen                      | Pallady, Theodor; Școală Românească Modernă | Portret de femeie                     | creion, cărbune și creioane colorate pe hârtie vărgată<br>28 x 20.5 cm (fereastră)<br>Nr. inv.: 939401    | nedatată                        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 15       | Desen                      | Pallady, Theodor; Școală Românească Modernă | Femeie citind                         | creion cu accente de acuarelă pe hârtie<br>20.5 x 14.5 cm<br>Nr. inv.: 939406                             | 1947                            | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                       |
| 16       | Litografie                 | Sabin Popp; Școală Românească Modernă       | Pod                                   | litografie pe hârtie<br>34 x 27.5 cm (platră litografică); 40 x 31 cm (suport hârtie)<br>Nr. inv.: 939941 | 1921                            | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                       |
| 17       | Desen                      | Sabin Popp; Școală Românească Modernă       | Autoportret                           | cărbune pe hârtie<br>27.5 x 21 cm (fereastră)<br>Nr. inv.: 939942   | nedatată                        | Stare de conservare: bună   |
| 18       | Desen                      | Sabin Popp; Școală Românească Modernă       | Peisaj din București-Cheul Dâmboviței | creion pe hârtie<br>23.2 x 31.5 cm<br>Nr. inv.: 939947  | nedatată                        | Stare de conservare: bună   |
| 19       | Pictură de șevalet         | Gheorghe Tattarescu; Românească Modernă     | Icoană- Sfântul Dimitrie              | ulei/ lemn, cu două traverse<br>76 x 50 cm<br>Nr. inv.: 76  | 1863-1866                       | Stare de conservare: bună-restaurată<br>Are inscripție                    |
| 20       | -                          | Gheorghe Tattarescu; Românească Modernă     | Icoană- Sfântul Ierarh Nicolae        | ulei / lemn, cu două traverse<br>38,5 x 28,5 cm<br>Nr. inv.: 294  | ( 1853-1855 )                   | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                       |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 6224/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC