

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.34/6..... din.....26.11.....2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2833/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeul Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeul Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

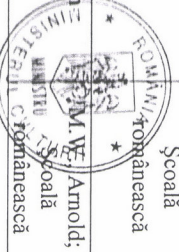
Ministrul Culturii



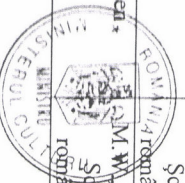
[Handwritten signature]

Nr. exemplare 2/3

Fișa standard a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond
afiate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Desen	Dărăscu, Nicolae; Școală românească	<i>Bărci la Veneția</i>	Acuarelă și urme de creion albastru pe hârtie manuală 0,345 x 0,255 m Nr. inv.: 6234	[1921-1927]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu sepiă: <i>Dărăscu</i>
2.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Paznicul cimitirului</i> (<i>Hagi- Iosup</i> <i>Memet</i>)	Tuș și laviu de acuarelă pe hârtie velină 0,340 x 0,285 m (în paspartu) Nr. inv.: 6506	1936	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. sus cu cerneală ferogalică brună: <i>Tonitza</i> Însemnate autografa și datat în cerneală ferogalică brună și tuș dr. sus: <i>paznicul /cimitirului/hagi iosup/memet/Balcic/1936</i>
3.	Desen	Dărăscu, Nicolae; Școală românească	<i>Peisaj la Balcic</i>	Acuarelă și urme de creion pe hârtie de desen lipită pe carton 0,315 x 0,465 m Nr. inv.: 939668	1933	Stare de conservare: relativ bună Semnat cu inițială și datat în creion dr. jos: <i>D./1933</i>
4.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Fetiță: Ruchis Ali</i>	Tuș și laviu pe hârtie velină 0,307 x 0,175 m (în paspartu) Nr. inv.: 941047	1934	Stare de conservare: relativ bună Localizat, datat și semnat dr. jos: <i>Balcic 1934/Tonitza</i>
5.	Desen	 M.W. Arnold; Școală românească	<i>Pornind în larg</i>	Acuarelă pe hârtie de desen 0,300 x 0,460 m (în paspartu) Nr. inv.: 458	[1939]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos în creion: <i>M.W. Arnold</i>

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuie	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6.	Desen	Jiquidi, Constantin; Școală românească	<i>Bătrână</i>	Conté pe hârtie velină 0,195 x 0,120 m Nr. inv.: 513	1898	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos: Jiquidi/[18]98
7.	Desen	Jiquidi, Aurel; Școală românească	<i>Carambolasul</i>	Tuș, creioane colorate și estompă pe hârtie vârgată 0,480 x 0,625 m Nr. inv.: 522	1927	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos în tuș: Aurel Jiquidi/[19]27
8.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Fetiță: Schiță pentru pictura „Muza pamfletarului”</i>	Cernăală ferogalică sepia și accente de tuș pe hârtie velină 0,223 x 0,180 m (în paspartu) Nr. inv.: 579	[1931]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. sus în tuș: Tonitza
9.	Desen	Jiquidi, Constantin; Școală românească	<i>La piață</i>	Tuș și acuarelă pe carton subțire 0,305 x 0,235 m Nr. inv.: 592	1896	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dreapta jos în tuș: Jiquidi/[18]96
10.	Desen	Jiquidi, Aurel; Școală românească	<i>Sărbătoare națională</i>	Pastel și urne de creion pe carton 0,520 x 0,385 m Nr. inv.: 775	[1938-1940]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos în conté: Aurel/Jiquidi
11.	Desen	Jiquidi, Aurel; Școală românească	<i>Bragă rece</i>	Cărbune și estompă pe hârtie de desen 0,500 x 0,350 m Nr. inv.: 2881	[1945-1950]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos: Aurel/Jiquidi Însemnare autografă stg. jos: Bragă rece Inscripție sub imagine, centru: Bragă rece de A. Jiquidi
12.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Portret de femeie - studiu pentru pictura „Spleen”</i>	Cerneală ferogalică pe hârtie velină 0,195 x 0,173 m Nr. inv.: 5688	[1925-1927]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. sub margine: Tonitza
13.	Gravură	Tipota, Alexandru; Școală românească	<i>Cele două grații</i>	Litografie pe hârtie cu filigran 0,310 x 0,250 m (gravura); 0,545 x 0,425 m (hârtia) Nr. inv.: 6419	1967	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos în tuș: Al. Tipota / [19]67
14.	Desen	M.M. Arnold; Școală românească	<i>Peisaj - Ein Keren</i>	Acuarelă și laviu pe hârtie velină 0,325 x 0,240 m (în paspartu) Nr. inv.: 939646	[1928]	Semnat cu ștampilă cu tuș roșu dr. jos: T4 Stare de conservare: relativ bună Semnat și localizat dr. jos în creion: M.W. Arnold / Ein Keren



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(î), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
15.	Desen	Jiquidî, Aurel; Școală românească	<i>Fetiță</i>	Conté, pastel și creioane colorate pe hârtie velină 0,190 x 0,150 m Nr. inv.: 939760	[1940-1945]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos în tuș: <i>Jiquidî</i>
16.	Desen	Jiquidî, Aurel; Școală românească	<i>Băiat</i>	Conté, creioane colorate și estompă pe hârtie velină 0,205 x 0,150 m Nr. inv.: 939761	[1940-1945]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos în tuș: <i>Jiquidî</i>
17.	Desen	Jiquidî, Aurel; Școală românească	<i>Cafenea</i>	Conté, creioane colorate și estompă pe hârtie de desen 0,285 x 0,210 m (în paspartu) Nr. inv.: 939762	1941	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos în creion: <i>Aurel /Jiquidî/[19]41</i>
18.	Desen	Jiquidî, Constantin; Școală românească	<i>Femeie pe uliță</i>	Guașă pe hârtie de desen lipită pe carton 0,430 x 0,245 m Nr. inv.: 939866	1898	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos cu roșu: <i>Jiquidî/[18]98</i>
19.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Iarnă la Balci</i>	Guașă pe hârtie de desen 0,350 x 0,280 m Nr. inv.: 940075	[1938]	Stare de conservare: relativ bună Semnat și localizat dr. jos cu brun: <i>N.N. Tonitza / Balci</i>
20.	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	<i>Niud</i>	Tuș și laviu de acuarelă pe hârtie velină 0,335 x 0,245 m (în paspartu) Nr. inv.: 940146	1927	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat mijloc dr.: <i>Tonitza/1927</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2833/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC