

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3415 din 16.M. 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2434/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeul Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeul Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Author(ți), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Desen	Petrescu-Găină, Nicolae; Școala românească	<i>La Kubler: Ștefan Luichian Nicolae Vernoni și Nicolae Petrescu-Găină</i>	Tuș, acuarelă și laviu pe carton subțire 0,430 x 0,300 m Nr. inv.: 633	1909	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu monogramă în tuș roșu și datat: <i>NP/11909</i> Inscripții în imagine. FEU KÜBLER/CAFÉ – BILLARD KÜBLER
2.	Desen	Cojan, Aureli; Școala românească	<i>Piața</i>	Acuarelă, tuș și laviu pe hârtie de desen 0,340 x 0,490 m Nr. inv.: 4677	1962	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. sus cu tuș; <i>A Cojan</i> [19]62
3.	Desen	Perahim, Jules; Școala românească	<i>Casă din Italia</i>	Tuș, tușuri colorate și texturi imprimate cu rulo 0,835 x 0,900 m Nr. inv.: 5566	[1970-1975]	Stare de conservare: relativ bună Verso însemnare autografa: <i>Casa de căneapă Italia</i>
4.	Desen	Ressu, Camil; Școala românească	<i>Portret de militar</i>	Creion și estompă pe hârtie de desen 0,360 x 0,267 m Nr. inv.: 5687	1913	Stare de conservare: relativ bună Semnat, localizat și datat stg. jos în creion: <i>Ressu Plevna 1913</i>
5.	Desen	Ressu, Camil; Școala românească	<i>Nud – Odalisca</i>	Conté, acuarelă, laviu și estompă pe hârtie de desen 0,620 x 0,455 m (în paspartu) Nr. inv.: 939661	1920	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos în creion: Ressu / 1920
6.	Desen	Ressu, Camil; Școala românească	<i>Autoportret</i>	Creion și estompă pe hârtie velină 0,290 x 0,200 m Nr. inv.: 939815	1955	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat cu monogramă dr. jos în creion: <i>CR1955</i>
7.	Graură	Poitevin-Skelety, Alexandru; Școala românească	<i>Piața Sântul Gheorghe din ciclul „București pitorești”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,380 x 0,510 Nr. inv.: 31	[1955-1956]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg.: jos: APS Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg. 2/50; dr.: A Poitevin-Schellety



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
8.	Gravură culturală	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Cheful Dâmboviței</i>	Litografie pe carton subțire 0,370 x 0,460 m (în rama de sticlă) Nr. inv.: 924	1922	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: APS Însemnări autografe, semnat și datat sub cadru, în creion, stg: 30/100; dr.: A Poitevin-Scheltety/1922
9.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Hanul cu Tei din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie în ton brun pe carton subțire 0,470 x 0,350 Nr. inv.: 1344	[1938]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: APS Însemnări autografe și semnat sub cadru, în tuș, stg.: 8/100; dr.: A Poitevin-Scheltety
10.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Hanul Radu Vodă din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,460 x 0,370 m Nr. inv.: 1347	[1955-1956]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: APS Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg: 4/50; dr.: A Poitevin-Scheltety
11.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Bazaca din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,470 x 0,350 m Nr. inv.: 3551	[1955-1956]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: APS Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg: 10/50; dr.: A Poitevin-Scheltety
12.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Florărese pe cheful Dâmboviței din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,350 x 0,465 m Nr. inv.: 3552	[1955-1956]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: APS
13.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Ateneul Român din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie în ton brun pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,370 x 0,480 m Nr. inv.: 3553	[1938]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă dr.: jos: APS Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg: 26/100; dr.: A Poitevin-Scheltety
14.	Gravură *	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școala românească	<i>Bufului Sălăioara din cichil „București pitoresc”</i>	Litografie în ton brun pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,345 x 0,460 m Nr. inv.: 3554	1955	Stare de conservare: relativ bună Semnat cu monogramă și datat litografiat stg. jos: APS /1955 Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg: 12/30; dr.: A.Poitevin – Scheltety



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuie	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
15.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școală românească	<i>Roata lumii din ciclul „București pitoresc”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,380 x 0,510 m Nr. inv.: 3555	[1955-1956]	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: <i>APS</i> Însemnări autografe și semnat sub cadru, în creion, stg.: <i>11/50</i> ; dr.: <i>A. Poitevin -Schelety</i>
16.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școală românească	<i>Piața de flori din ciclul „București pitoresc”</i>	Litografie pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,350 x 0,470 m Nr. inv.: 3556	1913	Stare de conservare: relativ bună Semnat litografiat cu monogramă stg. jos: <i>APS</i> Însemnări autografe, semnat și datat sub cadru, în creion, stg.: <i>55/100</i> ; dr.: <i>A. Poitevin -Schelety /1913</i>
17.	Gravură	Poitevin-Skeletii, Alexandru; Școală românească	<i>Troiță pe sr. 13 Septembrie din ciclul „București pitoresc”</i>	Litografie în ton brun pe fontă ocru-galben pe carton subțire 0,460 x 0,345 m Nr. inv.: 3557	[1938]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe și semnat sub cadru, în tuș, stg.: <i>80/100</i> ; dr.: <i>A. Poitevin -Schelety</i>
18.	Gravură, xilogravură	Cerbu-Stegler, Eva; Școală românească	<i>La casa de cultură (Dansul)</i>	Xilogravură în culori pe hârtie velină tip Letea 0,380 x 0,525 m Nr. inv.: 5067	1964	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. sub cadru în creion: <i>Eva Cerbu 1964</i> Însemnări autografe stg. sub cadru în creion: <i>Dansul; La casa de cultură; gravură în lemn, ex. de artist</i>
19.	Gravură	Olariu, Iulian; Școală românească	<i>Case vechi</i>	Acvaforte și acvatinta pe hârtie de desen lipită pe carton 0,685 x 0,685 m Nr. inv.: 5502	1964	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat gravat stg. jos cu monogramă: <i>IO/1964</i>
20.	Desen	Pallady, Theodor; Școală românească	<i>Nud</i>	Creion, laviu de acuarelă și conté pe hârtie velină 0,270 x 0,210 m (în paspartu) Nr. inv.: 6284	[1926-1937]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu monogramă în creion: <i>TP</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2434/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC