

12883

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3411 din 26.11.2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7669/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 120 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



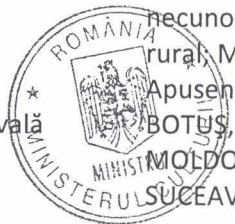
Nr. exemplare 1/_3

Prima la comuna

Anexa la O.M.C. 3411 din 26.11.2020

Fișa standard
120 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond,
afiate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Tavă (tigaie de piatră)	LĂZEȘTI, com. SCĂRIȘOARA, jud. ALBA pietrar necunoscut; atelier rural; Munții Apuseni; subzona Țara Moșilor	Lespede pentru plăcinte	Piatra din care sunt confecționate lepezile provine dintr-o carieră din Munții Apuseni, este un fel de marmură verde, mai moale și poate fi tăiată și modelată fără să se spargă. unelte pe care le folosește la spart piatră sunt ciocanul, pana și barosul. Procesul de fabricație este unul simplu. După ce este identificată și scoasă piatra din carieră are loc trasarea formei rotunde. Urmează cioplirea cu securea, iar apoi piatra este tăiată cu fierăstrăul la grosimea dorită. În final, lespede este șlefuită și capătă un aspect comercial. L: 36 cm; LA: 26,5 cm Grosime lespede - 3,5 cm Nr. inv.: 47346	Datare aproximativă: secolele XVIII - XIX	Stare de conservare: bună
2	Sărăriță	LĂZEȘTI, com. SCĂRIȘOARA, jud. ALBA meșter lemnar necunoscut; atelier rural; Munții Apuseni/Țara Moșilor	-	Lemn de brad tăiat, cioplit, pirogravat motive, îmbinat părțile componente L: Înălțime 28 cm; LA: la bază 12,4 cm; Adâncime - 22 cm Nr. inv.: 47521	1/3 sec. XX	Stare de conservare: bună
3	Nicovală	BOTUȘ, com. FUNDU MOȘDOVEI, jud. SUCEAVA	-	Fier oțelit, forjat, prelucrat la cald prin batere pe nicovală, realizat filet la strung pentru înșurubat. L: 58 cm; LA: 28,5 cm	Începutul secolului XX.	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Menghină	meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	H - 29 cm; greutate - 80 kg Nr. inv.: 54502 Fier prelucrat la cald, șurub înfiletat, îmbinat, montat. L: 45 cm; LA: 29 cm H - 29 cm Nr. inv.: 54505	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
5	Masă menghină	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	Banc	Trei scânduri longitudinale din lemn brad, tăiat, cioplit, geluit; fixat scânduri cu stinghii de lemn bătute în cuie L: 198 cm; LA: 57 cm grosime maximă - 7 cm Nr. inv.: 54506	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
6	Masă scule (suport)	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA Nicolae Ciumău; gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Lemn de brad tăiat, cioplit, geluit, găurit orificii, fixat în perete, picioare fixate în pământ pentru susținere L: 124 cm; LA: 24 cm grosime lemn - 4,8 cm Nr. inv.: 54507	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
7	Masă de potcovit	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	Scaun potcovit	Lemn de brad tăiat, cioplit, geluit, asamblat prin batere în cuie L: 49 cm; LA: 44 cm H - 51 cm Nr. inv.: 54509	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
8	Dispozitiv de găurit	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA	Bormașină manuală	Fier prelucrat la cald, șurub înfiletat, îmbinat, fixat în tocul ușii. L: 58 cm; LA: 24 cm Nr. inv.: 54511	Datare exactă: 1958	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Lădiță de scule	Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA Nicolae Ciumău; gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Scânduri longitudinale din lemn brad îmbinate sub formă de ladă, cu trei compartimente, tăiat, cioplit, geluit; fixat scânduri cu stinghii de lemn bătute în cuie L: 105 cm; LA: 48 cm H total (cu picioare)- 90 cm; H ladă - 22 cm Nr. inv.: 54512	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
10	Clește mare	Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Fier forjat, prelucrat la cald prin batere pe nicovală, realizat nit din fier cu aceeași tehnică pentru îmbinat părțile componente (brațele). L: 85 cm; LA: 21 cm Grosime - 2 cm Nr. inv.: 54513	Datare exactă: 1949	Stare de conservare: foarte bună
11	Șorț de fierar	Nicolae Ciumău; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Piele vită tăbăcită, croit, asamblat bucățile de piele prin coasere și consolidat cu capse metalice L: 85 cm; LA: 67 cm Lungime curea gât - 134 cm Nr. inv.: 54514	Datare exactă: 1960	Stare de conservare: bună
12	Holștoc	Nicolae Ciumău; confecționat în atelier de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Piesă compusă din coadă de lemn cioplit și ciocanul din fier prelucrat la cald. L: 34 cm; LA: 11 cm Grosime - 6 cm Nr. inv.: 54515	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună
13	Ciocan	Nicolae Ciumău; în	Baros	Piesă compusă din coadă de lemn cioplit și ciocanul din fier prelucrat la cald . DG: cm; DB: cm; L: 35 cm; LA: 14 cm grosime lemn - 4 cm	Datare exactă: 1957	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
14	Covată	gospodărie; Câmpulung Moldovenesc com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter lemnar necunoscut, confectionat în gospodărie; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	Covățică	Nr. inv.: 54516 Lemn de brad tăiat, cioplit și scobit cu securea și dalta (formă brută) L: 40 cm; LA: 28 cm H – 13 cm Nr. inv.: 58808	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
15	Palamarcă	meșter fierar necunoscut; meșter lemnar necunoscut; în atelier de fierărie; lucrat în atelier rural	-	O singură bucată de lemn tei tăiat, cioplit, scobit, șlefuit (trei bucăți de lemn, pentru fiecare palamarcă în parte); lemn cioplit, tăiat, găurit și îmbinat suport seceri; seceri din metal (lame de oțel) prelucrat la cald pentru lamă și mânere din lemn cioplit și îmbrăcat manșon. L: 41 cm; LA: 39 cm Nr. inv.: 62258	Sfârșitul secolului XIX, 1/3 a secolului XX	Stare de conservare: bună
16	Scândurică	SĂLCIUA DE JOS, com. SĂLCIUA, jud. ALBA meșter lemnar necunoscut; atelier rural; Munții Apuseni	Doscă	Lemn de paltin, cioplit, decupat, sculptat cu dalta motive decorative L: 20 cm; LA: 6 cm Nr. inv.: 5099	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună
17	Șpargă	FĂUREȘTI, com. COPALNIC-MĂNĂȘTUR, jud. MARAMUREȘ necunoscut; atelier rural; Țara Chioarului	Păpușă	lemn de brad, cioplit, decupat, îmbinat; înfășurat sfoară L: 25 cm; LA: 10 cm grosime - 1,5 cm; diametru mâner - 2 cm x 1,8 cm Nr. inv.: 19048	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună
18	Tăbliță școlară	jud. HARGHITA necunoscut; centre orașenești; Harghita	-	Lucrată din grafit cioplit, tăiat pe dimensiuni, șlefuit, zgâriat, fixată în ramă de lemn cu colțurile rotunjite, găurit pe latura îngustă rama pentru agățare în cui sau la traistă. L: 21,2 cm; LA: 14,4 cm Nr. inv.: 36903	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
19	Pieptene de	jud. TULCEA	Batcă	Lemn de stejar, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, atșat mâner	1/2 a	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
	bătut stuful	meșter lemnar necunoscut; atelier rural		prin batere cuie L: 31,5 cm; LA: 16 cm grosime lemn - 4 cm Nr. inv.: 40091	secolului XX	conservare: relativ bună
20	Gărdinar	com. SCĂRIȘOARA, jud. ALBA meșter necunoscut; Atelier specializat necunoscut de unelte de dogărit; Munții Apuseni/Subzona Țara Moșilor	-	Unealtă din lemn de brad, obținută prin cioplire; decupare, geluire; ornamentat cu motive decorative incizate. L: 28 cm; LA: 19 cm grosime lemn - 2,8 cm Nr. inv.: 42516	Datare exactă incizată pe obiect 1947	Stare de conservare: bună
21	Clește	LĂZEȘTI, com. SCĂRIȘOARA, jud. ALBA meșter lemnar necunoscut; Atelier specializat necunoscut de unelte de dogărit; Munții Apuseni/Subzona Țara Moșilor	Trăgător de cercuri	Unealtă din lemn de brad, obținută prin cioplire; decupare, geluire, găurire, asamblare elemente componente. L: 39 cm; LA: 23 cm Grosime maximă lemn - 3,5 cm Nr. inv.: 42525	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
22	Cot pentru măsurat doage	LĂZEȘTI, com. SCĂRIȘOARA, jud. ALBA meșter abonim; Confecționat în atelier rural; Munții Apuseni/Subzona Țara Moșilor	-	Lemn de brad tăiat și cioplit, geluit L: 24 cm; LA: 6 cm Grosime - 2,8 cm Nr. inv.: 42526	1/4 sec. XX	Stare de conservare: relativ bună
23	Ferăstrău	COSTEȘTI, com. POIANA VADULUI, jud. ALBA meșter lemnar necunoscut; atelier rural; Munții Apuseni/Subzona Țara Moșilor	Șpațer	Lemn de brad tăiat și cioplit, geluit; lamă zimțată de oțel L: 29,5 cm; LA: 14,5 cm Grosime maximă lemn - 3,5 cm Nr. inv.: 47405	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
24	Cuțitoaie	COSTEȘTI, com. POIANA VADULUI, jud. ALBA meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie, partea din lemn este realizată în gospodărie; Munții Apuseni/Subzona Țara Moșilor	-	Lemn de alun cu tot cu coajă, având la un capăt cuțitoaia propriu-zisă din fier oțelit, prelucrat la cald. L: 68 cm; LA: 12 cm Diametru coadă lemn - 2,8 cm Nr. inv.: 47407	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
25	Menghină din lemn	PLOPIȘ, com. ȘIȘEȘTI, jud. MARAMUREȘ meșter necunoscut; atelier rural; Țara Chioarului	Șurub pentru curelărit	Lemn de fag tăiat, cioplit, șlefuit, găurit, șurub lemn păr strunjit, cui fier pentru asamblare elemente componente L: 78 cm; LA: 12 cm Înălțime - 22 cm Nr. inv.: 50241	1/2 a secolului XX	Stare de conservare: bună
26	Șpargă	com. ȘURDEȘTI, jud. MARAMUREȘ meșter necunoscut; atelier rural; Țara Chioarului	-	lemn de brad, cioplit, strunjit, cui metalic și îmbinat L: 20,5 cm; LA: 10 cm Diametru mâner - 2 cm Nr. inv.: 52781	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună
27	Tăbliță școlară	centru orașenesc	-	Lemn ramă, secționat, cioplit, geluit, îmbinat; Lucrată din grafit cioplit, tăiat pe dimensiuni, șlefuit, zgâriat, fixată în ramă de lemn cu colțurile drepte, găurit pe latura îngustă rama pentru agățare în cui sau la traistă. L: 21,2 cm; LA: 14,5 cm grosime lemn ramă - 0,6 cm Nr. inv.: 53710	Prima jumătate a secolului XX.	Stare de conservare: bună
28	Tioc	com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter necunoscut; gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	Tioc de coasă	Corn de vită secționat, golit de conținut, lemn cioplit; tablă de aluminiu tăiată și prinsă în cuie de corpul principal al piesei L: 18 cm Diametru - 8 cm Nr. inv.: 58655	Prima jumătate a secolului XX.	Stare de conservare: bună
29	Seceră țigăneasca	com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter fierar	-	Mâner din lemn, lama din fier; mânerul este strunjit, lama este forjată și ascuțită L: 44 cm; LA: 14 cm	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
30	Rindea rotundă	necunoscut; atelier specializat de fierărie; Câmpulung Moldovenesc TIMIȘOARA, jud. TIMIȘ meșter lemnar necunoscut; meșter fierar necunoscut; atelier rural; atelier de fierărie	-	Nr. inv.: 58656 Lemn de stejar uscat, cioplit, fasonat, geluit, găurit, incizat inițială; cuțit de metal îndoit în unghi drept L: 21 cm; LA: 16 cm Grosime - 5 cm Nr. inv.: 60146	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
31	Pistol	jud. SUCEAVA necunoscut; atelier occidental	-	Țeava pistolului și celelalte elemente componente metalice („cocoș”, trăgaci, șuruburi) sunt din fier și oțel, realizate prin turnare cu bavură și șlefuit. Patul și ulucul sunt din lemn, ușor sculptat iar talpa patului, spre mâner, este din alamă. L: 315 mm Calibrat 15 mm Nr. inv.: 1415	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună
32	Fluier	com. URSANI, jud. VÂLCEA necunoscut; atelier specializat de instrumente muzicale; Vâlcea, subzona Horezu	Fluieră	Lemn de paltin tăiat, segmentat, strunjit, perforat; înfiletat; incizat; alamă prelucrată la cald, fixat în șanțurile incizate cu motiv decorativ ca niște inele la ambele capete. Pentru a putea fi folosit la construirea de instrumente muzicale de suflat, lemnul trebuie să fie uscat la umbra cel puțin trei ani. DG: 2,2 cm; DB: 2 cm; L: 61 cm Nr. inv.: 6398	Sfârșitul secolului XIX, începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
33	Palmă Domnească	FĂRCAȘA, com. FĂRCAȘA, jud. NEAMȚ	-	Fier forjat prelucrat prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor L: 28,2 cm; LA: 6,8 cm	1/2 a secolului XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
34	Caval	meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Neamț com. VAMA, jud. SUCEAVA meșter necunoscut; atelier specializat de instrumente muzicale; Câmpulung Moldovenesc	-	Nr. inv.: 11841 Lemn de paltin tăiat, segmentat, strunjit, perforat; înfiletat; incizat; cositor prelucrat la cald, fixat în șanțurile incizate cu motiv decorativ ca niște inele la ambele capete. Pentru a putea fi folosit la construirea de instrumente muzicale de suflat, lemnul trebuie să fie uscat la umbra cel puțin trei ani. DG: 2,5 cm; DB: 1,9 cm; L: 62,5 cm Nr. inv.: 16912	1/2 a secolului XX	Stare de conservare: bună
35	Fluier	necunoscut; atelier specializat de instrumente muzicale	Fluieră	Lemn de prun, tăiat, cioplit, găurit, sfredelit, tablă alamă tăiată și ștanțată DG: 1,7 cm; DB: 1,4 cm; L: 30 cm Nr. inv.: 37076	1/2 a secolului XX	Stare de conservare: bună
36	Fier de călcat	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA fabrică; Câmpulung Moldovenesc	-	Fontă prelucrată în fabrică, turnat elemente componente, asamblat prin înșurubare, atașat mâner lemn L: 21 cm; LA: 10 cm Înălțime - 22 cm Nr. inv.: 58630	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
37	Butoiaș pentru țuică	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA meșter dogar necunoscut; atelier specializat de gogărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Lemn de stejar tăiat, cioplit, geluit, fixat în cercuri metalice (tablă de fier), „tras” fundurile cu clește special, sfredelit orificiu în partea superioară pentru turnat lichidul, confecționat dop („vrană”). L: 28 cm; LA: 19 cm Diametru - 18 cm Nr. inv.: 58636	Sfârșitul secolului XIX, începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
38	Meliță	Com. MOLDOVIȚA, jud. SUCEAVA Meșter lemnar necunoscut.; Lucrat în gospodărie;	-	Lemn de fag; tăiere; cioplire; decupare; perforare; geluire; îmbinare; asamblare L: 99 cm Lățime tălpi - 39 cm; L limbă - 103 cm, grosime picioare 9 cm; înălțime - 80 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Mângalău	Câmpulung Moldovenesc com. MOLDOVIȚA, jud. SUCEAVA meșter abonim; confeționat în gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Nr. inv.: 58646 Lemn de fag tăiat și cioplit, geluit, realizat mâner și onduleurile L: 75 cm; LA: 11,5 cm Grosime - 3,5 cm Nr. inv.: 58650	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
40	Îmblăciu	com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter abonim; confeționat în gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Două prăjini: una lungă, cu funcția de mâner și cealaltă scurtă, cu funcția activă; ambele sunt decojite și cioplite și fiecare are la un capăt scobituri circulare în care se prind fâșii din piele care face legătura între ele. L: 160 cm lungime odorob - 116 cm; diametru - 2,5 Nr. inv.: 58657	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
41	Gripcă pentru ras piele	com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter fierar necunoscut; meșter fierar necunoscut; Câmpulung Moldovenesc	-	Fier forjat, prelucrat la cald; lemn de stejar tăiat, cioplit și șlefuit L: 66 cm; LA: 19 cm Grosime metal - 0,5 cm; Diametru coadă - 2,5 cm Nr. inv.: 58658	Sfârșitul secolului XIX (aprox.)	Stare de conservare: bună
42	Coasă cu două mânere	com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter fierar necunoscut; meșter lemnar necunoscut; atelier de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Piesă din oțel cu lamă lată ce se termină într-un vârf ascuțit, cu o puternică curbură înainte de mânerul de fixare în lemn. Secțiunea este triunghiulară, iar a mânerului este dreptunghiulară. L: 133 cm; LA: 74 cm Nr. inv.: 58666	1/3 secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
43	Fier de călcat	com. MOLDOVA-	-	Fontă prelucrată în fabrică, turnat elemente	1/2	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
44	Cheie franceză	SULIȚA, jud. SUCEAVA produs de fabrică; Câmpulung Moldovenesc LIPOVA, jud. TIMIȘ meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Câmpia Aradului, subzona Dealurile Lipovei.	-	componente, asamblat prin înșurubare L: 18 cm Înălțime - 10 cm Nr. inv.: 58779	jumătate a secolului XIX, începutul secolului XX Prima jumătate a secolului XX.	conservare: bună Stare de conservare: foarte bună
45	Unealtă de curățat copite	TIMIȘOARA, jud. TIMIȘ meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie	Cuțitoaie pentru copite / Scobitoare de copite	Fier forjat, prelucrat la cald; lemn de stejar tăiat și strunjit L: 32,5 cm; LA: 5 cm Diametru mâner - 8,5 cm Nr. inv.: 60032	Prima jumătate a secolului XX.	Stare de conservare: foarte bună
46	Cuțitoaie	com. RUNCU, jud. GORJ meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Oltenia	Mezdrea	Lemn de btad, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea "urechilor" - sudarea lor, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat L: 29 cm; LA: 13 cm diametru mânere - 2,5 cm Nr. inv.: 4969	1/2 secolului XIX	Stare de conservare: bună
47	Bardă	CÂMPU LUI NEAG/URICANI, jud. HUNEDOARA meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Valea Jiului	-	Lemn de paltin, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechilor - sudarea lor, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat L: 32 cm; LA: 19 cm grosime coadă lemn - 3 cm; grosime muchie - 4 cm Nr. inv.: 9076	Sfârșitul secolului XIX (aprox.)	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
48	Secure	com. PIATRA ȘOIMULUI, jud. NEAMȚ meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Valea Bistrei	Bardă	Lemn de paltin, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechilor - sudarea lor, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat L: 33 cm; LA: 23,5 cm grosime coadă lemn - 3 cm; grosime muchie - 4 cm Nr. inv.: 9376	Secolul XIX	Stare de conservare: bună
49	Secure	VĂRZARI, jud. BIHOR meșter fierar /Vărzari, Bihor - ?; atelier specializat de fierărie	-	Fier, oțel, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea manșonului, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat L: 18 cm; LA: 10 cm Manșon - 4,5 cm Nr. inv.: 11461	Sfârșitul secolului XIX, începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
50	Bardă	jud. GORJ meșter fierar necunoscut; atelier de fierărie	-	Lemn de stejar, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechilor - sudarea lor, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit. L: 17 cm; LA: 13 cm grosime coadă lemn - 2 cm; grosime muchie - 4,8 x 4 cm Nr. inv.: 16308	Sfârșitul secolului XIX, începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
51	Teslă	SĂLCIUA DE JOS, com. SĂLCIUA, jud. ALBA meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Munții Apuseni	-	Fier, oțel, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea manșonului, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit; prins coadă în manșonul din partea mediană a muchiei, prin fixare cu pană; lemn de esență tare pentru coadă. L: 18,5 cm (coadă); LA: 6,5 cm Lungime teslă parte metalică - 16 cm; muchie manșon - 5 cm Nr. inv.: 17691	Secolul XIX	Stare de conservare: bună
52	Bardă	meșter fierar necunoscut; atelier	-	Lemn de stejar, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce	Sfârșitul secolului	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire specializat de fierărie	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechii, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, ștanțat. L: 29 cm; LA: 14,8 cm grosime coadă lemn - 2,3 cm x 3,7cm; grosime muchie - 4 cm Nr. inv.: 25584	XIX, începutul secolului XX	bună
53	Daltă	MĂGURA, jud. BRAȘOV meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Țara Bârsei	-	Lemn de stejar, fier masiv dintr-o singură bucată, lemn pentru mâner; tăiat, cioplit, cu securea și cuțitul; întărit la cele două capete cu cercuri din fier; prelucrare metalului prin batere la cald, cu vârful ascuțit și evazat. L: 31 cm; LA: 3,8 cm Diametru maxim manșon lemn - 5,2 cm Nr. inv.: 30109	2/2 secolului XIX	Stare de conservare: bună
54	Potcoavă	com. BARDAR, jud. IALOVENI meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Zona Codrilor	-	Fier prelucrat la cald prin introducerea bucății de metal în cuptor și modelarea pe nicovală cu ciocanul L: 14 cm; LA: 12 cm Grosime metal - 0,8 cm Nr. inv.: 47216	Perioada interbelică (1/3 sec. XX)	Stare de conservare: foarte bună
55	Batcă de bătut coasa	com. BARDAR, jud. IALOVENI meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Zona Codrilor	-	Fier bătut la cald L: 17 cm; LA: 6,2 cm Grosime metal - 1,4 cm Nr. inv.: 47232	Perioada interbelică (1/3 sec. XX)	Stare de conservare: foarte bună
56	Bardă	com. BARDAR, jud. IALOVENI meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Zona Codrilor	-	Fier, oțel, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea manșonului, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat L: 21 cm; LA: 18 cm Nr. inv.: 47244	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
57	Ostie	com. VAMA, jud. SUCEAVA meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Zona Suceava, subzona Câmpulung Moldovenesc	-	Prelucrat prin batere la cald pe nicovală - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechii, apoi se procedează la sudarea, crestată. L: 15 cm; LA: 6,5 cm Diametru pentru coadă - 3 cm Nr. inv.: 54374	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună
58	Teslă	meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie	-	Fier, oțel, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea manșonului, îndreptarea muchiilor și oțelirea tăișului, călit; incizat motive decorative; prins coadă în manșonul din partea mediană a muchiei, prin fixare cu pană; lemn de esență tare pentru coadă. DG: diametru coadă lemn - 2,2 cm; L: 33 cm (coadă lemn) Diagonală partea metalică - 20,5 cm; ciocan - 3,8 cm; cuțit - 4,4 cm Nr. inv.: 57840	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
59	Potcoavă	meșter fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie	-	Prelucrat prin batere la cald pe nicovală - se introduce bucata de metal în cuptor; se realizau găurile pentru caiele L: 11 cm; LA: 11 cm Grosime metal - 0,5 cm Nr. inv.: 59008	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
60	Lampă de miner	TIMIȘOARA, jud. TIMIȘ fabrică; Banatul de Câmpie	Opaiț/ șterț / șteartș	Fier prelucrat la cald, sudat și forjat. L: 14,5 cm; LA: 8,5 cm H - 15,5 cm Nr. inv.: 60195	Sfârșit de sec. XIX, început de sec. XX	Stare de conservare: bună
61	Cobză	com. STRAJA, jud. SUCEAVA	-	Pentru fabricarea cobzelor se folosesc cele mai diverse materiale : lemnul, metalele feroase și neferoase,	1/4 secolului XX	Stare de conservare: bună



anonim; atelier
meșteșugăresc
specializat; Rădăuți

masele plastice, coloranții și diferite lacuri.
Molidul a fost utilizat la fabricarea plăcii de rezonanță,
iar fagul, la fabricarea gâtului, doage de nuc, lipite la
confecționarea „burdufului”; cordonul este
confecționat din lemn de brad. Întrucât de calitatea
lemnului depind particularitățile sonore ale
instrumentelor, el trebuie să posede bune calități
acustice, duritate și textură elegantă, să fie păstrat nu
mai puțin de 2-3 ani, astfel ca umiditatea lui să nu
depășească 7 %. Corzile sunt din sârmă de oțel. Motive
decorative decupate și pirogravate.

L: 69 cm; LA: 26 cm

Lungime "cuier" = 18 cm; înălțime cutie rezonanță = 13
cm

Nr. inv.: 13585

Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice
realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este
crestată cu cuțitul în linii oblice și V-uri și turnat cositor.

L: H - 29 cm

Diametru cercuri – 3 cm

Nr. inv.: 36579

Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice
realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este
crestată cu cuțitul, realizându-se X-uri, linii continue,
romburi și turnat cositor.

L: H – 33 cm

Diametru cercuri – 5 cm, 4 cm, 3,5 cm,

Nr. inv.: 38057

Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice
realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este
crestată cu cuțitul, realizându-se X-uri, romburi și turnat
cositor.

L: H – 35 cm

Diametru cercuri – 5 cm,

Nr. inv.: 38059

Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice
realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este

62 Fus

jud. HUNEDOARA
necunoscut; atelier
rural; Pădureni

Fus de arnici

Începutul
secolului XX

Stare de
conservare: foarte
bună

63 Fus

DEVA, jud.
HUNEDOARA
necunoscut; atelier
rural; Pădureni

Fus de arnici

Începutul
secolului XX

Stare de
conservare: foarte
bună

64 Fus

DEVA, jud.
HUNEDOARA
necunoscut; atelier
rural; Pădureni

Fus de arnici

1/2 sec. XX

Stare de
conservare: foarte
bună

65 Fus

DEVA, jud.
HUNEDOARA

Fus legat în cositor

1/2 sec. XX

Stare de
conservare: foarte



		necunoscut; atelier rural; Pădureni		crestată cu cuțitul în linii continue, romburi, clepsidre. L: H - 26 cm Diametru cercuri – 2,7 cm Nr. inv.: 47957		bună
66	Fus	DEVA, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	Fus legat în cositor	Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii continue, romburi, clepsidre și turnat cositor. L: H - 32 cm Diametru cercuri – 4 cm Nr. inv.: 47958	1/2 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
67	Fus	DEVA, jud. HUNEDOARA Popa Alina; atelier școlar; Pădureni	Fus legat în cositor	Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii continue și romburi și turnat cositor. L: H - 30 cm Diametru cercuri – 2,8 cm Nr. inv.: 47959	2/2 secolului XX	Stare de conservare: bună
68	Șa	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA anonim; atelier meșteșugăresc rural; Câmpulung Moldovenesc	Tarniță	Este din lemn de molid tăiat, cioplit, perforat și incizat; inele, catarama din fier prelucrat la cald, țeavă metalică forjată; curea din piele tăbăcită, coasere; țeavă forjată la cald; nituri de prindere de partea lemnoasă. L: 59 cm; LA: 32 cm H - 31 cm; Lungime curea - 58 cm Nr. inv.: 58628	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună
69	Piuliță cu pisălog	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA fabrică; Câmpulung Moldovenesc	Mojar	Inox turnat și cizelat, format din două piese, mojarul sau piulița și pisălogul DG: 10,5 cm; DB: 7 cm; L: 12 cm H pisălog - 19 cm Nr. inv.: 58632	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
70	Șa	MOLDOVIȚA, com. MOLDOVIȚA, jud. SUCEAVA necunoscut; atelier meșteșugăresc rural; Humorului	Tarniță	Este din lemn de molid tăiat, cioplit, perforat și incizat; inele, catarama din fier prelucrat la cald, curea din piele tăbăcită, coasere. L: 53 cm; LA: 29 cm H - 31 cm; Lungime curea - 58 cm Nr. inv.: 58645	Sf. sec. XIX	Stare de conservare: bună
71	Sărăriță	BENIA, com.	Cutie pentru sare	Lemn de mesteacăn tăiat, cioplit, strunjit, motive	1/2 secolul	Stare de



		MOLDOVA-SULIȚA, jud. SUCEAVA necunoscut; atelier rural; Câmpulung Moldovenesc		incizate DG: 7,5 cm; DB: 7,5 cm; L: H - 11 cm Nr. inv.: 58775	XX	conservare: relativ bună
72	Lopată pt. pâine	com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA necunoscut; gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Lopată de lemn, realizată manual, dintr-o singură bucată de lemn. Tăiat, cioplit, finisat. L: 144 cm; LA: 28 cm Diametru maxim coadă - 3 cm Nr. inv.: 58809	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
73	Lopată pt. pâine	com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA necunoscut; gospodărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Lopată de lemn, realizată manual, dintr-o singură bucată de lemn. Tăiat, cioplit, finisat. L: 150 cm; LA: 24 cm Diametru 3 cm x 2 cm Nr. inv.: 58810	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
74	Zgardă	IZVOARELE SUCEVEI, com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA meșter fierar necunoscut; atelier de fierărie; Câmpulung Moldovenesc	-	Fier prelucrat la cald, tăiat, forjat și asamblat zale cu țepi L: 21 cm x 2 Nr. inv.: 58816	Sfârșit de sec. XIX, început de XX	Stare de conservare: foarte bună
75	Furculiță de frigare	BREAZA DE SUS, com. BREAZA, jud. SUCEAVA meșter fierar; atelier rural; Câmpulung Moldovenesc	Frigare	Din fier, obținută prin batere pe nicovală și forjare la cald, mâner din lemn strunjit. L: 56 cm Diametru coadă 3 cm Nr. inv.: 60877	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
76	Țapina	fierar, necunoscut;	-	Mijloacele de producție, care în decursul istoriei	Sfârșitul	Stare de



atelier specializat de fierărie

prelucrării fierului nu și-au schimbat foarte mult forma și componența, sunt: cuptor, foi (foale), nicovală, ciocane de diferite mărimi, tocolă, dornuri, dălți, butoi de răcire etc. Prelucrare la cald a fierului. În această categorie se încadrează operațiile de îmbinare, îndoire, răsucire, găurire, specifică obținerii unor tipuri multiple de obiecte din fier. Sudarea este operația de îmbinare nedemontabilă a aceleiași bucăți metalice, așa cum este în cazul țapinei, prin încălzire sau presare, cu sau fără adăugare de material. Incizare (tehnică de ornamentație prin zgărirea suprafeței materialului) cu dalta și trasorul.

secolului XIX.

conservare: bună

DG: 8 cm x 6 cm; L: 25 cm; LA: 9,8 cm

grosime metal - 0,8 cm

Nr. inv.: 16019

Fier forjat prelucrat la cald. Fixat în mâner de lemn cu o verigă de fier. Materiale fier, prelucrat la cald, formă curbată, având muchia interioară ascuțită - tăiș. Mâner din lemn de esență tare cioplit rotund.

L: 41 cm

diametru lemn = 3,5 cm

Nr. inv.: 18803

Pentru fabricarea cobzelor se folosesc cele mai diverse materiale : lemnul, metalele feroase și neferoase, masele plastice, coloranții și diferite lacuri.

Molidul a fost utilizat la fabricarea plăcii de rezonanță, iar fagul, la fabricarea gâtului, doage de nuc, lipite la confecționarea „burdufului”; cordonul este confecționat din lemn de brad. Întrucât de calitatea lemnului depind particularitățile sonore ale instrumentelor, el trebuie să posede bune calități acustice, duritate și textură elegantă, să fie păstrat nu mai puțin de 2-3 ani, astfel ca umiditatea lui să nu depășească 7 %. Corzile sunt din sârmă de oțel. Motive decorative pirogravate.

L: 61 cm; LA: 28 cm

Lungime "cuier" = 20 cm; înălțime cutie rezonanță = 21

2/2 sec. XIX

Stare de conservare: bună

77 Cosor

anonim; atelier specializat de fierărie


78 Cobză

anonim; atelier meșteșugăresc specializat



Începutul secolului XX

Stare de conservare: foarte bună

79	Fus	MUNCELU MIC, com. VEȚEL, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	-	cm Nr. inv.: 26527 Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii oblice. L: H - 26 cm Diametru cercuri – 2,7 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
80	Fus	MUNCELU MIC, com. VEȚEL, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	-	Nr. inv.: 29061 Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii oblice și V-uri și turnat cositor. L: H - 28 cm Diametru cercuri – 2,6 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
81	Fus	MUNCELU MIC, com. VEȚEL, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	-	Nr. inv.: 29076 Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii oblice și V-uri și turnat cositor. L: H - 24,8 cm Diametru cercuri – 2,8 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
82	Fus	com. BAIA BÂRZII, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	-	Nr. inv.: 29077 Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul în linii oblice și V-uri și turnat cositor. L: H - 30 cm Diametru cercuri – 3 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
83	Fus	MUNCELU MIC, com. VEȚEL, jud. HUNEDOARA necunoscut; atelier rural; Pădureni	-	Nr. inv.: 29110 Lemn de paltin, cioplit, motive decorative geometrice realizate prin crestare cu cuțitul. Fața cercurilor este crestată cu cuțitul, realizându-se zigzaguri L: H – 27 Diametru cercuri – 3,5 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună
84	Secure	 BUTEASA, jud. MARAMUREȘ necunoscut; atelier specializat de fierărie (Bihor ?);	Bardă	Nr. inv.: 29114 Lemn de stejar, fier, oțel, tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, prelucrare prin batere la cald - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechilor - sudarea lor, îndreptarea muchiiilor și oțelirea tăișului, călit, incizat	Secolul XIX	Stare de conservare: bună

		Țara Chioarului		L: 43 cm; LA: 30 cm grosime cpadă lemn - 2 cm; grosime muchie - 5 cm Nr. inv.: 50171		
85	Unitate măsură lichide	BĂSEȘTI, com. BÂLVĂNEȘTI, jud. MEHEDINȚI produs de fabrică	Jumătate litru	Recipiente de măsurare sunt confecționate din cositor, iar pe ele sunt foarte multe ștampile, poansoane potrivit cărora au fost verificate și actualizate de oficiul de actualități (București și Iași). L: H - 14 cm diametru cilindru de la gură la bază: 8 cm Nr. inv.: 50683	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
86	Unitate măsură lichide	BĂSEȘTI, com. BÂLVĂNEȘTI, jud. MEHEDINȚI produs de fabrică	Dublu decilitru	Recipiente de măsurare sunt confecționate din cositor, iar pe ele sunt foarte multe ștampile, poansoane potrivit cărora au fost verificate și actualizate de oficiul de actualități (București și Iași). DG: 6,5 cm; DB: 6,5 cm; L: H - 11 cm diametru cilindru de la gură la bază: 6 cm Nr. inv.: 50684	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
87	Unitate măsură lichide	BĂSEȘTI, com. BÂLVĂNEȘTI, jud. MEHEDINȚI produs de fabrică	Dublu centilitru	Recipiente de măsurare sunt confecționate din cositor, iar pe ele sunt foarte multe ștampile, poansoane potrivit cărora au fost verificate și actualizate de oficiul de actualități (București și Iași). DG: 3,3 cm; DB: 3,5 cm; L: H - 5,5 cm diametru cilindru de la gură la bază: 5,5 cm Nr. inv.: 50686	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
88	Ostie	com. VAMA, jud. SUCEAVA fierar necunoscut; atelier specializat de fierărie; Zona Suceava, subzona Câmpulung Moldovenesc	-	Prelucrat prin batere la cald pe nicovală - se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confecționarea urechii, apoi se procedează la sudarea, crestat. L: 18 cm; LA: 10 cm Diametru pentru coadă - 4 cm Nr. inv.: 54373	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
89	Piuliță cu pisălog	jud. TELEORMAN Fabrică	Mojar	Bronz turnat și cizelat, format din două piese, mojarul sau piulița și pisălogul DG: 11,5 cm; DB: 6,5 cm; L: H 10,5 H pisălog - 18 cm Nr. inv.: 59419	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: foarte bună




Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
90	Călimară	jud. GORJ necunoscut; atelier turcesc	Călimară de brâu	Alamă prelucrată la rece pe suport de lemn prin batere cu ciocanul, sudat și cizelat. Incizat motive decorative. DG: 2,3 cm X 2,5 cm; L: 21,8 cm; LA: 2,6 cm H - 2,8 cm; Grosime cant -1,5 cm Nr. inv.: 6800	Secolul XIX	Stare de conservare: bună
91	Ibric	necunoscut; atelier specializat	-	Tablă groasă din alamă, pentru forma circular evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, coada și mânerul din aramă, fixată în nituri de aramă ieșite în relief mânerul este îngroșat în partea superioară, prezentând onduleuri și fixat de coadă cu un nit de aramă. Decorat prin incizie DG: 6 cm; DB: 9,5 cm; L: H – 10,5 cm Nr. inv.: 7878	1/4sec. XX	Stare de conservare: bună
92	Ibric	necunoscut; atelier specializat	-	Tablă groasă din aramă, pentru forma circular evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, fier pentru coadă, fixată în nituri; incizate motive decorative cu dornul DG: 7,8 cm; DB: 11 cm; L: 34 cm; LA: 11,2 cm Lungime coasă - 26,5 cm Nr. inv.: 8735	1/3 sec. XX	Stare de conservare: bună
93	Ibric	necunoscut; atelier specializat	-	Tablă de alamă, pentru forma circular evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, fier pentru coadă, fixată în nituri. Fundul lipit de vas cu cositor. Gura se prelungeste cu ciocul pentru turnat cafeaua, mâner din alamă fixat de corpul vasului cu trei nituri. DG: 5,5 cm; DB: 8 cm; L: H – 8 cm Lungime coadă – 16 cm Nr. inv.: 11753	1/3 sec. XX	Stare de conservare: bună
94	Ibric	necunoscut; atelier specializat	-	Tablă de aramă, pentru forma circular evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, alamă pentru coadă, fixată în nituri. Fundul lipit de vas	1/3 sec. XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
95	Corn pentru praf de pușcă	anonim; atelier rural	-	<p>cu cositor. Gura se prelungeste cu ciocul pentru turnat cafeaua, mâner din alamă fixat de corpul vasului cu trei nituri</p> <p>DG: 6 cm; DB: 9 cm; L: H – 9,5 cm</p> <p>Lungime coadă – 18 cm</p> <p>Nr. inv.: 11754</p> <p>Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni, care cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea tubului dozator și montarea elementelor din os – tub din os, fixat cu un cui, inele și belciuge din fier și lăntișor legat de un inel, care face legătura cu dopul din ebonită.</p> <p>DG: L = 8 cm; D la = 3,3 cm; L: H = 17 cm; LA: 16 cm</p> <p>Ramificație 1 DL = 4,5 cm, D la = 3,4 cm; Ramificație 2 DL = 3,5 cm, D la = 2,5 cm; Lungime lăntișor = 10,5 cm</p> <p>Nr. inv.: 13696</p>	Secolul XIX	Stare de conservare: relativ bună
96	Călimară	necunoscut; atelier turcesc	-	<p>Alamă prelucrată la rece pe suport de lemn prin batere cu ciocanul, sudat și cizelată. Incizat motive decorative.</p> <p>DG: 2,3 cm X 2,8 cm; DB: 2,2 cm X 2,8 cm; L: 7,3 cm; LA: 2, cm</p> <p>H - 2,5 cm; Grosime cant -1,2 cm</p> <p>Nr. inv.: 23006</p>	Secolul XIX	Stare de conservare: bună
97	Corn pentru praf de pușcă	com. SĂLAȘU DE SUS, jud. HUNEDOARA (anonim) atelier rural, Târa Hațegului	Coarne pentru pulbere	<p>Corpul piesei este bifurcat natural, având „picioare” de grosime inegală, închise în partea inferioară cu dopuri din os, prinse în cuie de os (un cui lipsă), ambele cu ornamente. Cornul de cerb a fost tăiat cu fierăstrăul, înlăturare a țesutului spongios, căpăcirea, lustruire, decorare. Lipsește capacul, inelele de susținere, belciugele și cureaua.</p> <p>DG: DL = 5 cm; D la = 3,8 cm; L: H = 23,3 cm; LA: 20 cm</p> <p>Ramificație 1 DL = 3 cm, D la = 3,4 cm; Ramificație 2 DL = 2 cm, D la = 1,8 cm</p> <p>Nr. inv.: 24278</p>	Datare reșativă după tehnică, motive decorative, patina timpului. Sfârșit de sec. XVIII, început de	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
98	Ibric	necunoscut; atelier specializat	Ibricel de aramă	Tablă groasă din aramă, pentru forma circular evazată și fundul bombat al piesei, prelucrată prin batere la rece, mânere răsucite, fixate în câte două nituri. Corpul vasului este realizat dintr-o singură bucată de tablă cupru, gura este prelucrată separat și sudată de corpul piesei. DG: 5,5 cm; DB: 7,3 cm; L: H – 6,5 cm Nr. inv.: 26139	1/3 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
99	Corn pentru praf de pușcă	jud. SUCEAVA anonim; atelier rural	-	Corn de cerb prelucrat prin tăierea cu fierăstrăul a celor trei ramuri („gâtul” și două „picioare”). Răzuit pe interior, cornul a fost șlefuit pe părțile exterioare cu piatră, colorat cu fiertură din coajă de ceapă, uns cu seu și lustruit cu cârpă. Motive ornamentale executate cu dalta prin incizie. DG: DL = 4 cm; D la = 3,3 cm; L: H = 16,5 cm; LA: 15 cm Ramificație 1 DL = 2,8 cm, D la = 2 cm; Ramificație 2 DL = 2,5 cm, D la = 24 cm Nr. inv.: 27031	Prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună
100	Ibric	necunoscut; atelier meșteșugăresc	Ibric metal	Tablă groasă din armă de două mm grosime, pentru forma circular evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, coada și mânerul din aramă, fixată în nituri de aramă ieșite în relief mânerul este îngroșat în partea superioară, prezentând onduleuri și fixat de coadă cu trei nituri de aramă. Decorat prin incizie DG: 7,8 cm; DB: 11 cm; L: H - 13 cm Lungime coadă – 21 cm Nr. inv.: 35075	1/3 sec. XX	Stare de conservare: bună
101	Citeră	 CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud. SUCEAVA necunoscut; atelier meșteșugăresc specializat;	Țiteră	Cel mai bun lemn pentru construcția țiterii e cel de brad, dar poate fi folosit și lemnul pomilor fructiferi. Lemnul trebuie să fie sănătos și bine uscat. L: 81 cm; LA: 20,8 cm Înălțime cutie de rezonanță = 7 cm; Nr. inv.: 58648	Sfârșitul sec. al XIX – lea.	Stare de conservare: relativ bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
102	Fluier aramă	Câmpulung Moldovenesc IZVOARELE SUCEVEI, com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA necunoscut; atelier meșteșugăresc specializat; Câmpulung Moldovenesc	Fluier mic	Aliaj aramă, turant și desăvârșit în atelier specializat L: 41 cm Diametru = 1,5 cm Nr. inv.: 58820	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
103	Fluier alamă	IZVOARELE SUCEVEI, com. IZVOARELE SUCEVEI, jud. SUCEAVA necunoscut; atelier meșteșugăresc specializat; Câmpulung Moldovenesc	Fluier mare	Aliaj alamă, turant și desăvârșit în atelier specializat L: 52 cm Diametru = 1,5 cm Nr. inv.: 58821	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
104	Cobză	BOTUȘ, com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA anonim; atelier meșteșugăresc specializat; Câmpulung Moldovenesc	-	Pentru fabricarea cobzelor se folosesc cele mai diverse materiale : lemnul, metalele feroase și neferoase, masele plastice, coloranții și diferite lacuri. Molidul a fost utilizat la fabricarea plăcii de rezonanță, iar arțarul, la fabricarea gâtului, doage de paltin, lipite la confecționarea „burdufului”; cordonul este confecționat din lemn de brad. Întrucât de calitatea lemnului depind particularitățile sonore ale instrumentelor, el trebuie să posede bune calități acustice, duritate și textură elegantă, să fie păstrat nu mai puțin de 2-3 ani, astfel ca umiditatea lui să nu depășească 7 %. Corzile sunt din sârmă de oțel. Motive decorative pirogravate. L: 62 cm; LA: 28 cm Lungime "cuier" = 25 cm; înălțime = 20 cm	Aproximativ 60 de ani	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
105	Ibric	jud. DÂMBOVIȚA necunoscut	Ibric aramă	Nr. inv.: 58840 Tablă groasă din aramă de doi mm grosime, pentru forma ușor evazată și fundul piesei, prelucrată prin batere la rece, apoi cositorită, coada și mânerul din aramă, fixată în nituri de aramă ieșite în relief mânerul este îngroșat în partea superioară, prezentând onduleuri și fixat de coadă rotundă aramă fixată cu trei nituri de aramă. DG: 8 cm; DB: 11 cm; L: H – 12,3 cm Lungime coadă – 21,5 cm Nr. inv.: 59416	-	Stare de conservare: bună
106	Corn pentru praf de pușcă	com. FUNDU MOLDOVEI, jud. SUCEAVA anonim; atelier rural	Corneci pentru praf de pușcă	Corn de cerb prelucrat prin tăierea cu fierăstrăul a celor trei ramuri („gâtul” și două „picioare”). Răzuit pe interior, cornul a fost șlefuit pe părțile exterioare cu piatră, colorat cu fiertură din coajă de ceapă, uns cu seu și lustruit cu cârpă. Inele (belciuge) din fier fixate în perforații; Lemn de paltin și lemn de brad. Motive ornamentale executate cu dalta prin incizie. DG: 4,7 cm; DB: 3,2 cm; L: H=14 cm; LA: 15 cm Nr. inv.: 1425	Prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună
107	Piperniță	com. BERBEȘTI, jud. MARAMUREȘ anonim; gospodărie; Valea Marei	Chiperniță	Lemn de paltin (piuă și pilug); segmentat cu fierăstrăul, scobit cu sfredelul și scoaba, cioplit cu cuțitul, crestat motive ornamentale cu cuțitul DB: 6,5 cm; L: H = 20 cm; Nr. inv.: 13981	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună, ușor crăpat
108	Corn pentru praf de pușcă	com. GIULEȚTI, jud. MARAMUREȘ anonim; atelier meșteșugăresc rural; Subzona Valea Marei	-	picioare”). Răzuit pe interior, cornul a fost șlefuit pe părțile exterioare cu piatră, colorat cu fiertură din coajă de ceapă, uns cu seu și lustruit cu cârpă. Inele (belciuge) din fier fixate în perforații; Motive ornamentale executate cu dalta prin incizie DG: 6,3 cm; L: H = 20 cm Diametru picior 1 = 3,5 cm; Diametru picior 2 = 1,5 cm. Nr. inv.: 14067	2/4 sec.XIX	Stare de conservare: relativ bună
109	Pahar de metal/Ploscă	anonim; atelier	Pirgul/Pirgur	Tablă de cositor prelucrat în atelier meșteșugăresc, tăiat	Inscripționat	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire meșteșugăresc	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației și datat	Observații
	cositor			tablă de cositor, prelucrat la rece pe nicovală mică prin ciocănire, sudat (lipit) cositor la cald, realizat motive decorative prin incizie cu dălțița. DG: 5 cm; LA: 7 cm H - 16 cm; bază - 7 cm; lățime cant 3,5 cm Nr. inv.: 16386	1923	conservare: bună Are inscripție
110	Pahar de metal/Vas țuică	anonim; atelier meșteșugăresc	Pirgur/Paur	Tablă de cositor prelucrat în atelier meșteșugăresc, tăiat tablă de cositor, prelucrat la rece pe nicovală mică prin ciocănire, sudat (lipit) cositor la cald, realizat motive decorative prin incizie cu dălțița. DG: 7 cm; DB: 6 cm; L: H = 15 cm; LA: 7,5 cm Nr. inv.: 16426	Inscripționat și datat 1929	Stare de conservare: bună Are inscripție
111	Pahar/Ploscă din metal	anonim; Atelier meșteșugăresc	Pirgur/Paur	Tablă de cositor prelucrat în atelier meșteșugăresc, tăiat tablă de cositor, prelucrat la rece pe nicovală mică prin ciocănire, sudat (lipit) cositor la cald, realizat motive decorative prin incizie cu dălțița. DG: 5,7 cm; DB: 7,1 cm; L: H = 15 cm;; LA: 7,5 cm Nr. inv.: 16431	Datare inscripție 1907	Stare de conservare: bună Are inscripție
112	Corn pentru praf de pușcă	anonim; atelier meșteșugăresc	Corneci pentru praf de pușcă	Corn de cerb prelucrat prin tăierea cu fierăstrăul a celor trei ramuri („gâtul” și două „picioare”). Răzuit pe interior, cornul a fost șlefuit cu piatra pe părțile vizibile din os, colorat cu fiertură din coajă de ceapă, uns cu seu și lustruit cu cârpă. Două inele din alamă fixate în belciuge (care la rândul lor fixate în perforații) prin care s-a trecut un șnur de culoare verde. Țeavă din tablă de alamă și ferecătură prelucrate la rece și sudată (lipită) cu cositor. Motive ornamentale pe partea metalică executate la rece prin ștanțare și la cald prin picurare și aplicate pe os. L: H - 16 cm; LA: 14 cm Diametru țeavă 1,1 cm; ; Diametru "picioare" - 2,2 până la 4 cm Nr. inv.: 36800	Mijlocul secolului XIX	Stare de conservare: foarte bună
113	Samovar	anonim; fabrică		Mas de metal – alamă nichelată prelucrate în fabrica lui Egor Ivanov Batașev - străbătut de un tub în care se	Datare inscripție	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				introduc cărbuni aprinși, în care se fierbe apa pentru ceai. Ștanțat efigii DG: 11,3 cm; DB: bază pătrată 16 cm; L: H = 44 cm Diametru mediu - 27,6 cm Nr. inv.: 46932	1888	Are inscripție
114	Corn pentru praf de pușcă	jud. VRANCEA anonim; atelier meșteșugăresc; Țara Vrancei	Corneci pentru praf de pușcă	Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni care cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea dopului dozator și în acest caz montarea elementelor din tablă de fier. L: H = 17 cm; LA: 14 cm DL = 4 cm Nr. inv.: 48825	Secolul.XIX	Stare de conservare: bună
115	Corn pentru praf de pușcă	CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud. SUCEAVA anonim; atelier meșteșugăresc; Câmpulung Moldovenesc	Corneci pentru praf de pușcă	Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni care cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea dopului dozator și în acest caz montarea elementelor din tablă de alamă. L: H = 21 cm; LA: 13,7 cm DL = 5 cm; Dlat = 4 cm Nr. inv.: 56134	Realizat în 2005	Stare de conservare: foarte bună
116	Corn pentru praf de pușcă	CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud. SUCEAVA anonim; atelier meșteșugăresc; Câmpulung Moldovenesc	Corneci pentru praf de pușcă	Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni care cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea dopului dozator și în acest caz montarea elementelor din tablă de alamă. L: H = 16,4 cm; LA: 10,8 cm Lungime curea = aproximativ 100 cm; diametru țevă = 1,1 cm; diametru manșon = 3,8 cm Nr. inv.: 56135	Realizat în 2005	Stare de conservare: bună
117	Corn pentru praf de pușcă	CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud.	Corneci pentru praf de pușcă	Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni care	Realizat în 2005	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire SUCEAVA anonim; atelier; Câmpulung Moldovenesc	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Dată, anul fabricației	Observații
118	Corn pentru praf de pușcă	CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud. SUCEAVA anonim; atelier; Câmpulung Moldovenesc	Corneci pentru praf de pușcă	cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea dopului dozator și în acest caz montarea elementelor din tablă de alamă. L: H = 16,4 cm; LA: 10,8 cm Lungime curea = aproximativ 100 cm; diametru țevă = 1,1 cm; diametru manșon = 3,8 cm Nr. inv.: 56136	Realizat în 2005	bună
119	Corn pentru praf de pușcă	CÂMPULUNG MOLDOVENESC, jud. SUCEAVA anonim; atelier meșteșugăresc; Câmpulung Moldovenesc	Corneci pentru praf de pușcă	Sub aspect tehnologic, realizarea acestor piese era destul de complexă și implica mai multe operațiuni care cereau multă migală: tăiere, finisare, înlăturarea țesutului spongios, căpăcirea, lustruirea, decorarea, fixarea dopului dozator și în acest caz montarea elementelor din tablă de alamă. DG: 6 cm; L: H = 24 cm; LA: 17 cm Lungime curea = aproximativ 104 cm; diametru picior 1 = 3,5 cm cu 5 cm; diametru picior 1 = 3 cm cu 6 cm; Nr. inv.: 58788	Realizat în 2009	Stare de conservare: bună
120	Pahar/Ploscă din cositor	anonim; atelier urban	Pirgur/Paur	Tablă de cositor prelucrat în atelier meșteșugăresc, tăiat tablă de cositor, prelucrat la rece pe nicovală mică prin ciocănire, sudat (lipit) cositor la cald, realizat motive decorative prin incizie cu dălțița. L: H - 18,5 cm; LA: 8,5 cm baza - 10 cm, 5,3 cm; lățime cant - 5 cm Nr. inv.: 60254	Inscripție cu dată - 1866	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7669/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 120 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit


Elena Dumitru, DPC