

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3406 din 09.12 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 8755/11.11.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată, și scos la vânzare prin mandat S.C. Historic Antic Gallery S.R.L., prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

András István DEMETER



Fișa standard
un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Fond
aflat în proprietate privată,

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau temă (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, înscricțiuni etc.)
1	Invitație la botezul prințesei Maria, viitoarea regină a României, 15 decembrie 1875	Cancelaria celei mai înalte autorități a statului britanic	Invitație la botezul prințesei Maria, viitoarea regină a României, 15 decembrie 1875	Text imprimat color în limba engleză pe hârtie fină, cu un decor marginal de tip dantelărie florală albă, în ușor relief. În planul central, stema de stat a Imperiului britanic domină, iar în lateral regăsim două tipuri de monograme, una a principesei Maria, iar cea de-a doua este compusă din monogramele părinților săi. 28,5 x 23 cm	15 decembrie 1875	<p>Invitația la botezul viitoarei regine Maria a României, imprimată pe suport papetar fin, purtând data de 15 decembrie 1875.</p> <p>Invitația are un decor marginal de tip dantelărie florală albă, în ușor relief. În câmpul central al compoziției este reprezentată, tot în ușor relief, stema aurită a Imperiului britanic, surmontat de antetul arcuit al Windsor Castle. În registrele laterale apar două monograme cu inițialele stilizate fitomorf ale nou-născutei, M, A, V (Maria Alexandra Victoria, fiica ducelui de Edinburgh, Alfred de Saxa-Coburg și Gotha (fiul împărătesei Victoria a Marii Britanii), și a Mariei Alexandrovna Romanova, fiica împăratului Alexandru al II-lea al Rusiei). Documentul original, în stare excepțională de conservare, conține, între monogramele simetrice, de culoare stacojie, o urare versificată, din două strofe, într-un stil literar arhaic, specific compozițiilor poetice encomiastice cu tentă religioasă.</p> <p>La ceremonia de botez a Mariei Alexandra Victoria (Princess Marie Alexandra Victoria, daughter of their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Edinburgh), a participat un public restrâns la membrii familiei. Familia a stabilit cinci nași.</p> <p>Actul a fost publicat în volumul „Maria a României. Portretul unei mari regine”, vol. II, Muzeul Național Peleş, 2018, p. 11.</p>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8755/11.11.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 11.11.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR