

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3402 din 10.10. 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5601/31.05.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 83 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

p. Ministrul Culturii

*[Signature]*



Nr. exemplare 1/\_3

Fișa standard

83 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                 | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                | Datare, anul fabricației   | Observații                                              |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1        | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Mărgău         | Sfânta Rita      | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera.<br>Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 47,5 cm cm; LA: 35,5 cm<br><br>Nr. inv.: 94 | prima parte a sec XX       | Stare de conservare: bună                               |
| 2        | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Mărgău         | Răstignirea      | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera.<br>Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 47,5 cm; LA: 35,5 cm<br><br>Nr. inv.: 95    | prima parte a sec XX       | Stare de conservare: bună                               |
| 3        | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Mărgău; Bâgaie | Maria cu Pruncul | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera.<br>Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 47,5 cm; LA: 35,5 cm<br><br>Nr. inv.: 96    | prima parte a sec XX       | Stare de conservare: bună                               |
| 4        | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula | Răstignirea      | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35,5 cm; LA: 30 cm<br><br>Nr. inv.: 99             | a doua jumătate a sec. XIX | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                       | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                | Datare, anul fabricației   | Observații                                                                       |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Constantin si Elena       | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 25 cm; LA: 20,5 cm<br><br>Nr. inv.: 100                                             | sfârșit sec. XIX           | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție                                  |
| 6        | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Adam și Eva               | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culoarele folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>DG: 18 cm; L: 52 cm; LA: 41 cm<br><br>Nr. inv.: 104 | mijlocul sec. XIX          | Stare de conservare: bună                                                        |
| 7        | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Sfânta Paraschiva         | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 52 cm; LA: 41,5 cm<br><br>Nr. inv.: 106                        | începutul sec. XX          | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură: nesemnat<br><br>Are inscripție |
| 8        | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Maica Domnului cu Pruncul | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culoarele folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 51 cm; LA: 41 cm<br><br>Nr. inv.: 107            | începutul sec. XX          | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție                          |
| 9        | Icoană pe sticlă           | ALBA IULIA, com. MUNICIPIUL ALBA IULIA, jud. ALBA<br><br>anonim; atelier rural; Măierii           | Maica Domnului Îndurerată | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 50 cm; LA: 40 cm                                               | a doua jumătate a sec. XIX | Stare de conservare: bună                                                        |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                    | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                    | Datare, anul fabricației | Observații                                              |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                            | Bălgradului                                                                    |                           | Nr. inv.: 108                                                                                                                                                      |                          |                                                         |
| 10       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier urban; Mărgău; Bistrița  | Adam și Eva               | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 45 cm; LA: 35 cm<br>Nr. inv.: 110                  | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: bună                               |
| 11       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>atelier rural; Mărgău                    | -                         | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 34 cm; LA: 44 cm<br>Nr. inv.: 111                  | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: mediocră                           |
| 12       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; în atelier rural; Mărgău; Năsăud | Maica Domnului cu Pruncul | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 47,5 cm; LA: 37 cm<br>Nr. inv.: 112                | -                        | Marcă/Semnătură: nemarcat                               |
| 13       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; în atelier rural; Mărgău         | Maria Îndurerată; Pieta   | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>DB: 23 cm; L: 47 cm; LA: 35 cm<br>Nr. inv.: 113       | -                        | Stare de conservare: mediocră                           |
| 14       | Icoană pe sticlă           | anonim; atelier rural                                                          | Maria cu Pruncul          | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 47 cm; LA: 41 cm<br>Nr. inv.: 120 | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                             | Titlul sau tema                  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                          | Datare, anul fabricației  | Observații                                              |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 15       | Icoană pe sticlă           | SĂLIȘTE, jud. SIBIU<br>anonim; atelier rural                                            | Sfânta Troiță vechi testamentară | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culoarele folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 47,5 cm; LA: 37 cm<br><br>Nr. inv.: 121                    | -                         | Stare de conservare: bună                               |
| 16       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Gherla          | Sfântul Ilie                     | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 50 cm; LA: 39 cm<br><br>Nr. inv.: 122                                    | Începutul sec XX          | Stare de conservare: relativ bună                       |
| 17       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier de mănăstire; Nicula      | Sfânta Treime vechi testamentară | prăznicar realizat dintr-o ramă din lemn de brad cu 13 hexagoane metalice. Fiecare hexagon este o mică icoană reprezentând o scenă din viața lui Iisus.<br><br>L: 58 cm; LA: 42,5 cm<br><br>Nr. inv.: 123 | a doua jumătate a sec XIX | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 18       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Mărgău; Sieu-Mocanime      | Iisus Pantocrator                | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 47; LA: 37<br><br>Nr. inv.: 125                                                           | mijlocul sec XX           | Stare de conservare: relativ bună                       |
| 19       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; gospodărie; Nicula; Sieu-Mocanime | Buna Vestire                     | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>DG: 34 cm; DB: 31 cm; L: 30 cm; LA: 26 cm                                   | sfârșit sec XIX           | Stare de conservare: mediocră                           |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                               | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                         | Datare, anul fabricației  | Observații                                          |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|
|          |                            |                                                                                           |                 | Nr. inv.: 126                                                                                                                                                            |                           |                                                     |
| 20       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula               | Sfânta Treime   | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 26 cm<br><br>Nr. inv.: 128   | sfârșit sec XIX           | Stare de conservare: relativ bună                   |
| 21       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier urban Viena; Nicula         | Sfântul Nicolae | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 28 cm; LA: 23,5 cm<br><br>Nr. inv.: 129                      | prima parte a sec XX      | Stare de conservare: bună                           |
| 22       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>Maria Chifor?;<br>atelier rural; Nicula     | Maica Domnului  | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 38,5 cm; LA: 33 cm<br><br>Nr. inv.: 130 | începutul sec XX          | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție |
| 23       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>necunoscut; atelier rural; Nicula; Bistrița | Masa Raiului    | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35 cm; LA: 30 cm<br><br>Nr. inv.: 131   | prima parte a sec XX      | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție |
| 24       | Icoană pe sticlă           | CHIRALEȘ, com. LECHINȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD<br><br>necunoscut; atelier                  | Iada de haine   | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 34 cm; LA: 28,5 cm                      | a doua jumătate a sec XIX | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție |





| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                 | Titlul sau tema                      | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                         | Datare, anul fabricației | Observații                                                         |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|          |                            | rural; Sieu-Mocanișe                                                        |                                      | Nr. inv.: 132                                                                                                                                                            |                          |                                                                    |
| 25       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>necunoscut; atelier rural; Marginea; Țara Bârsei             | Iisus cu Vița de Vie                 | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 39,5 cm; LA: 34 cm<br><br>Nr. inv.: 133 | mijlocul sec XIX         | Stare de conservare: mediocră                                      |
| 26       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br>necunoscut; atelier rural; Nicula | Sfântul Gheorghe                     | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 25,5 cm<br><br>Nr. inv.: 134 | începutul secolului XX   | Stare de conservare: relativ bună                                  |
| 27       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier rural; Nicula     | Sfântul Ilie                         | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 48,5 cm; LA: 39 cm<br><br>Nr. inv.: 135 | început sec XX           | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Marcă/Semnătură: nemarcat |
| 28       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br>necunoscut; atelier rural; Nicula | Maica Domnului                       | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 37,5 cm; LA: 32 cm<br><br>Nr. inv.: 136 | 1910                     | Stare de conservare: foarte bună<br><br>Are inscripție             |
| 29       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ                                      | Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos                                                        | mijlocul sec XIX         | -                                                                  |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                       | Titlul sau tema                 | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                     | Datare, anul fabricației  | Observații                                      |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
|          |                            | anonim; atelier rural; Nicula                                                                     |                                 | din lemn de brad.<br>L: 52 cm; LA: 41,5 cm<br>Nr. inv.: 138                                                                                                          |                           |                                                 |
| 30       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Sfinții Vasile, Grigore și Ioan | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 27,5 cm<br>Nr. inv.: 139                               | sfârșitul sec XIX         | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție |
| 31       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>atelier rural; Nicula                               | Buna Vestire                    | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35 cm; LA: 28,5 cm<br>Nr. inv.: 141 | a doua parte a sec XIX    | Stare de conservare: bună                       |
| 32       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Sfântul Gheorghe                | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 29,5 cm; LA: 23 cm<br>Nr. inv.: 142 | a doua parte a sec XIX    | Stare de conservare: bună                       |
| 33       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>atelier rural; Nicula                               | Constantin și Elena             | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 33 cm; LA: 26,5 cm<br>Nr. inv.: 143 | a doua jumătate a sec XIX | Stare de conservare: bună                       |
| 34       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU                                                                               | Sfântul Gheorghe                | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de                                                     | sfârșit sec               | Stare de                                        |





| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                      | Titlul sau tema         | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                     | Datare, anul fabricației  | Observații                                         |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|
|          |                            | GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier rural; Nicula                              |                         | brad,<br>DB: 41 cm roata; L: 34 cm; LA: 33 cm<br>Nr. inv.: 145                                                                                                                       | XIX                       | conservare: bună                                   |
| 35       | icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier mănăstiresc; Nicula | Ioan copil cu mielul    | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br>DG: 21 cm; L: 32 cm; LA: 26 cm<br>Nr. inv.: 146            | a doua parte a sec XIX    | Stare de conservare: foarte bună<br>Are inscripție |
| 36       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier rural; Nicula       | Pogorârea Sfântului Duh | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br>DG: 41 cm; DB: 48 cm; L: 30 cm; LA: 26 cm<br>Nr. inv.: 149 | sfârșit sec XIX           | Stare de conservare: bună                          |
| 37       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br>gospodarie; Nicula                  | Maria cu Pruncul        | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br>L: 32 cm; LA: 26 cm<br>Nr. inv.: 150                       | Sfârșitul sec XIX         | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție        |
| 38       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier rural; Nicula       | Prohodul Domnului       | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br>L: 33 cm; LA: 28 cm<br>Nr. inv.: 152                       | a doua jumătate a sec XIX | Stare de conservare: bună                          |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(ii), atelier, marca, școala, atribuire                                                         | Titlul sau tema                                   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                     | Datare, anul fabricației | Observații                                              |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 39       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Bistrița             | Răstigmirea                                       | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 34 cm; LA: 29 cm<br><br>Nr. inv.: 153               | început sec XX           | Stare de conservare: foarte bună                        |
| 40       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Sfinții Arhangheli                                | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 32 cm; LA: 26 cm<br><br>Nr. inv.: 155               | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: foarte bună                        |
| 41       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Sfânta Treime                                     | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culoarele folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35 cm; LA: 29 cm<br><br>Nr. inv.: 156 | ultima parte a sec XIX   | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 42       | Icoană pe lemn             | atelier mănăstiresc                                                                                  | Icoană Prăznicar: Intrarea în Ierusalim; Floriile | Icoană pe lemn pictată în tehnica tempera. Rama în trepte are intervenții recente legate de culoare.<br><br>L: 34,5 cm; LA: 28 cm<br><br>Nr. inv.: 157                               | ultima parte a sec XVIII | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 43       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Isus invatator                                    | Icoană, lucrată după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali, iar rama simplă, din lemn de brad, are dos.<br><br>L: 44 cm; LA: 41,5 cm<br><br>Nr. inv.: 3288         | sec XIX                  | Stare de conservare: mediocră                           |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                          | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                    | Datare, anul fabricației | Observații                                              |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 44       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Gherla; Câmpia Transilvaniei | Isus invatator            | Icoana pe sticlă lucrată după izvod, pictată în tempera. Coloranții au fost preparați natural, iar rama este din lemn de brad<br><br>L: 53 cm; LA: 42,5 cm cm<br><br>Nr. inv.: 4146 | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție     |
| 45       | Icoană pe sticlă           | NICULA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei                         | Masa Raiului              | Icoana pe sticlă lucrată după izvod, pictată în tempera. Coloranții au fost preparați natural, iar rama este din lemn de brad<br><br>L: 27 cm; LA: 21 cm<br><br>Nr. inv.: 4972      | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 46       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla                 | Constantin si Elena       | Icoana pe sticlă lucrată după izvod, pictată în tempera. Coloranții au fost preparați natural, iar rama este din lemn de brad<br><br>L: 46 cm; LA: 36 cm<br><br>Nr. inv.: 6937      | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție     |
| 47       | Icoană pe sticlă           | NICULA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei                         | Maica Domnului cu pruncul | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad/<br><br>L: 26 cm; LA: 20,5 cm<br><br>Nr. inv.: 6946           | sf sec XIX               | Stare de conservare: mediocră                           |
| 48       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier                                     | Maica Domnului indurerata | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31,5 cm; LA: 25,5 cm                               | început sec XX           | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                              | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                       | Datare, anul fabricației | Observații                                                                                |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                            | rural; Gherla                                                                                            |                           | Nr. inv.: 8073                                                                                                                                                         |                          |                                                                                           |
| 49       | Icoană pe sticlă           | NICULA, jud. CLUJ<br>anonim; atelier rural; Nicula                                                       | Maica Domnului cu pruncul | icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Culoarele folosite sunt naturale, iar rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 30 cm; LA: 24 cm<br><br>Nr. inv.: 11164  | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Marcă/Semnătură: nesemnata<br><br>Are inscripție |
| 50       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural de gospodărie; Nicula                | Sfânta Treime             | icoană, lucrată după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă din lemn de brad cu dos.<br><br>L: 30 cm; LA: 23,5 cm<br><br>Nr. inv.: 11165 | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: bună                                                                 |
| 51       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier de mănăstire; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Sfântul Gheorghe          | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali cu ramă simplă din lemn de brad.<br><br>L: 30 cm; LA: 25,5 cm<br><br>Nr. inv.: 11170      | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură: nesemnata                               |
| 52       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla                     | Iisus copil               | icoana, lucrată după izvod, este pictată pe sticlă în tehnica tempera. Culoarele folosite sunt naturale și are ramă simplă din lemn de brad.<br><br>Nr. inv.: 11627    | mijlocul sec XIX         | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție                                   |
| 53       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br>anonim; atelier                                                | Buna Vestire              | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>Înălțimea cu ramă: 28; Înălțimea fără ramă: 23; Lățimea       | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: relativ bună                                                         |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                         | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                                                                                                   | Datare, anul fabricației  | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                            | rural; Nicula                                                                                       |                   | cu ramă 22,5 cm; Lățimea fără ramă: 17<br>Nr. inv.: 11844                                                                                                                                                                                                                          |                           | Are inscripție                                                                    |
| 54       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla; Sieu-Mocanime | Maria cu pruncul  | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35 cm; LA: 28 cm<br>Nr. inv.: 11845                                                                                                  | sfârșit sec XIX           | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură: nemarcata<br><br>Are inscripție |
| 55       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                         | Sfânta Paraschiva | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 30 cm; LA: 25 cm<br>Nr. inv.: 11846                                                                                                               | 1/4 secolul XX            | Stare de conservare: bună                                                         |
| 56       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                         | Botezul Domnului  | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 28 cm; LA: 23 cm<br>Nr. inv.: 12270                                                                                                               | începutul sec XX          | Stare de conservare: relativ bună                                                 |
| 57       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier de gospodărie                         | Sfântul Gheorghe  | Icoană, lucrată după izvod, în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale, iar rama simplă din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 25 cm<br><br>Înălțimea cu ramă: 26 cm; Înălțimea fără ramă: 17 cm; Lățimea cu ramă: 27,5 cm; Lățimea fără ramă: 18,5 cm<br>Nr. inv.: 12290 | a doua jumătate a sec XIX | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție                                   |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                          | Titlul sau tema      | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                           | Datare, anul fabricației         | Observații                                                          |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 58       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula          | Masa Raiului         | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 48 cm; LA: 37 cm<br><br>Nr. inv.: 12575   | sfârșitul secolului XIX          | Stare de conservare: relativ bună                                   |
| 59       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula          | Ioan copil cu mielul | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 28 cm<br><br>Nr. inv.: 12576   | sfârșit sec. XIX                 | Stare de conservare: relativ bună                                   |
| 60       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla | Inima lui Iisus      | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 35,5 cm; LA: 30 cm<br><br>Nr. inv.: 12577 | a doua jumătate a sec XIX        | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Marcă/Semnătură: nemarcata |
| 61       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula          | Sfânta Treime        | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 28,5 cm; LA: 22,3 cm<br><br>Nr. inv.: 12578 | sfârșit sec XIX                  | Stare de conservare: relativ bună                                   |
| 62       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula          | Maria cu Pruncul     | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 40 cm; LA: 30 cm<br><br>Nr. inv.: 12810                                 | sfârșit sec XIX - început sec XX | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție                     |





| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                          | Titlul sau tema                 | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                       | Datare, anul fabricației | Observații                                              |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 63       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Iisus Hristos si Sf. Ioan copii | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 34 cm; LA: 29 cm<br>Nr. inv.: 13377                                 | sfârșitul sec. XIX       | Stare de conservare: bună                               |
| 64       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Botezul Domnului                | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>Nr. inv.: 13379                                                        | începutul sec. XX        | Stare de conservare: bună                               |
| 65       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Adam si Eva                     | icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 30,5 cm; LA: 25,5 cm<br>Nr. inv.: 13380 | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: mediocră<br><br>Are inscripție     |
| 66       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Masa Raiului                    | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 25 cm<br>Nr. inv.: 13381                        | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție         |
| 67       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                       | Maica Indurerata                | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 26 cm<br>Nr. inv.: 13381a                                | a doua parte a sec XIX   | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 68       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU<br>GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier                                     | Buna Vestire                    | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama lată și dos din lemn de brad.<br><br>L: 27,5 cm; LA: 26 cm                                           | prima parte a sec XX     | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție         |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                                | Titlul sau tema                               | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                                                                  | Datare, anul fabricației | Observații                                      |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|
|          |                            | rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei                                                                        |                                               | Nr. inv.: 13382                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                 |
| 69       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Prohodul                                      | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>Înălțimea icoanei cu ramă 34,5 cm; Înălțimea fără ramă: 29,5 cm; Lățimea cu ramă: 29 cm; lățimea fără ramă: 23 cm<br><br>Nr. inv.: 13383 | sfârșit sec XIX          | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție |
| 70       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>atelier mănăstiresc; Nicula; Câmpia Transilvaniei            | Prohodul Domnului/Iisus și Sfantul Ioan copii | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 34 cm; LA: 28 cm<br><br>Nr. inv.: 13384                                                                                               | începutul sec XX         | Stare de conservare: relativ bună               |
| 71       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla; Câmpia Transilvaniei | Răstignirea                                   | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali cu ramă simplă din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 25,5 cm<br><br>Nr. inv.: 13388                                                                                 | sfârșit sec. XIX         | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție |
| 72       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Gherla                             | Rastignirea                                   | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 48 cm; LA: 39 cm<br><br>Nr. inv.: 13389                                                                                                        | sfârșitul sec XIX        | Stare de conservare: bună                       |
| 73       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ                                                                     | Maica Indurerata                              | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.                                                                                                                                                 | a doua jumătate a        | Stare de conservare: bună                       |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                                | Titlul sau tema            | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                     | Datare, anul fabricației | Observații                                              |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                            | anonim; atelier rural; Nicula                                                                              |                            | L: 49 cm; LA: 43 cm<br>Nr. inv.: 13391                                                                                                                               | sec XIX                  | Are inscripție                                          |
| 74       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula                                | Maica Domnului Indurearata | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 41 cm; LA: 37 cm<br>Nr. inv.: 14971                               | mijlocul sec XIX         | Stare de conservare: mediocră                           |
| 75       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural                                        | Sfinții Părinți            | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 33 cm; LA: 28 cm<br>Nr. inv.: 16867 | sfârșitul sec XIX        | Stare de conservare: bună                               |
| 76       | Icoană pe sticlă           | GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Gherla; Câmpia Transilvaniei | Pogorârea Sf. Duh          | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 39 cm; LA: 34 cm<br>Nr. inv.: 16869                      | sfârșitul sec XIX        | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 77       | Icoană pe sticlă           | MĂRGĂU, com. MĂRGĂU, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Mărgău                                        | Sfântul Gheorghe           | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Are ramă simplă din lemn de brad, băițuită.<br><br>L: 46 cm; LA: 35,5 cm<br>Nr. inv.: 19507                | -                        | Stare de conservare: relativ bună                       |
| 78       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier                                              | Sf Gheorghe                | icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 31,5 cm; LA: 26 cm                    | sfârșitul sec. XIX       | Stare de conservare: relativ bună                       |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                                       | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                                                                                            | Datare, anul fabricației       | Observații                                              |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                            | rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei                                                               |                   | Nr. inv.: 19520                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Are inscripție                                          |
| 79       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier mănăstiresc; Nicula                 | Iisus cu inima    | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 48 cm; LA: 38 cm<br><br>Nr. inv.: 19649                                                                                                                         | sfârșit sec XIX                | Stare de conservare: bună                               |
| 80       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Prohodul Domnului | icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 28 cm; LA: 23 cm<br><br>Nr. inv.: 20125                                                                                                      | a doua jumătate a sec XIX      | Stare de conservare: relativ bună<br><br>Are inscripție |
| 81       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; în atelier de gospodărie; Nicula            | Masa Raiului      | icoana, lucrată după izvod, este pictată pe sticlă în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale și rama simplă din lemn de brad<br><br>Înălțimea cu ramă 28,5 cm; Înălțimea fără ramă 22,5 cm; Lățimea cu ramă 23 cm; Lățimea fără ramă 17 cm<br><br>Nr. inv.: 20127 | ultima parte a sec XIX sec XIX | Stare de conservare: mediocră                           |
| 82       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei | Sfânta Treime     | Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.<br><br>L: 31 cm; LA: 26 cm<br><br>Nr. inv.: 20128                                                                                                      | a doua jumătate a sec XIX      | Stare de conservare: bună<br><br>Are inscripție         |
| 83       | Icoană pe sticlă           | NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ<br><br>anonim; atelier de                                  | Maria cu Pruncul  | Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.<br><br>L: 36 cm; LA: 30 cm                                                                                                                                                | mijlocul sec XIX               | Stare de conservare: mediocră                           |



| Nr.<br>crt. | Denumirea bunului<br>cultural | Autor(i), atelier,<br>marca, școala,<br>atribuire                                                      | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni<br>și alți parametrii de identificare | Datare,<br>anul<br>fabricației | Observații                                         |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
|             |                               | <br>Monăstire; Nicula |                 | Nr. inv.: 20131                                                     |                                | Marcă/Semnătură:<br>ștampilă<br><br>Are inscripție |



MINISTERUL CULTURII

Nr. 5601/31.05.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 31.05.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 83 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR