

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3399 din 26.11.2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1983/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 34 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 5 în categoria juridică Tezaur și 29 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



**Fișa standard a 34 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate
aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal**

I. 5 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar "piele de șarpe"	aurit; turnat; ciocănit; incizat cu roțița Î: 11,5 cm; DG: 8,6 cm; DB: 7,2 cm; G: 200 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 146	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă
2	Ciboriu	Rococo; Atelier sibian	-	turnat; decupat; ciocănit; gravat; aurit parțial Î: 31 cm; DG: 8 cm; DB: 14,1 cm; G: 739,33 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 164	1774	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
3	Vas ornamental	Neoclasicism; Atelier austriac	Piesă decorativă pentru masă	turnat; presat; gravat; aurit parțial Î: 36,5 cm; DL: 36,5 cm; DLA: 29,2 cm; G: 2760,87 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 190	sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
4	Pandantiv	Baroc; Atelier transilvănean	-	aur; argint; 7 pietre semiprețioase (1 topaz galben; 2 rubine lacrimă; 2 rubine ovale; 2 perle) LA: 24,5 cm; LA: 4,4 cm; G: 12 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 226	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună



5	Pandantiv	Rococo; Atelier transilvănean	-	aur; email; 3 perle; 2 almandine; 2 diamante; 2 smaralde Î: 4,4 cm; LA: 2,6 cm; G: 9,45 g; Aliaj: 18 kt Nr. inv.: T. 230	a doua jumătate a secolului al XVII-lea - prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
---	-----------	-------------------------------	---	--	---	----------------------------------

II. 29 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pahar	Baroc; Atelier german (Augsburg)	Pahar "piele de șarpe"	aurit; turnat; ciocănit; incizat cu roțița Î: 8,4 cm; DG: 7,3 cm; DB: 5,9 cm; G: 132,94 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 144	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă
2	Pahar	Baroc; Atelier brașovean	Pahar "piele de șarpe"	aurit; turnat; ciocănit; incizat cu roțița Î: 10,1 cm; DG: 7,4 cm; G: 141,32 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 147	ultimul sfert al secolului al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă
3	Pahar	Baroc; Atelier sibian	-	aurit; turnat; ciocănit; gravat Î: 6,9 cm; DG: 6,7 cm; DB: 5,3 cm; G: 66,68 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 149	1694	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
4	Crucifix	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; ciocănit, decupat, gravat Î: 100 cm; LA: 38,8 cm; G: 4349 g; Aliaj: sub 750 % Nr. inv.: T. 150	1747	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
5	Potir	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; incizat Î: 22,5 cm; LA: 13 cm; G: 725 g Nr. inv.: T. 156	1770	Stare de conservare: bună Are inscripție
6	Sfeșnic;cult	Biedermeier; Atelier transilvănean	-	argint; alamă; chihlimbar vișiniu Î: 21,6 cm; LA: 17,4 cm; G: 216,06 g; Aliaj: sub 750 % Nr. inv.: T. 157	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Sfeșnic; cult	Biedermeier; Atelier transilvănean	-	argint; alamă; chihlimbar vișiniu Î: 21,6 cm; LA: 21,6 cm; G: 213,21 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. inv.: T. 158	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
8	Potir	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; incizat Î: 19,7 cm; DM: 10,8 cm; DG: 10,8 cm; G: 490 g Nr. inv.: T. 159	ultimul sfert al secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
9	Potir	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; incizat Î: 25 cm; DG: 17,9 cm; G: 1070 g Nr. inv.: T. 161	ultimul sfert al secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
10	Pocal	Biedermeier; Atelier german	-	turnat; ciocănit; incizat; aurit parțial Î: 16 cm; DG: 9 cm; G: 292,5 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 162	primul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
11	Pocal	Biedermeier; Atelier german	-	turnat; ciocănit; incizat; aurit parțial Î: 16 cm; DG: 9 cm; G: 285,3 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 163	primul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
12	Sfeșnic	Biedermeier; Atelier german	-	turnat; presat; cizelat Î: 25 cm; G: 469,75 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 165	1815	Stare de conservare: foarte bună
13	Sfeșnic	Biedermeier; Atelier german	-	turnat; presat; cizelat Î: 25 cm; G: 468,94 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 166	1815	Stare de conservare: foarte bună
14	Pahar	Biedermeier; Atelier vienez	Pahar jubiliar	turnat; decupat; presat; gravat; șlefuit Î: 15,3 cm; DM: 17,4 cm; G: 304,84 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 170	1830	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă
15	Pocal	Biedermeier; Atelier vienez	Pocal jubiliar	tăiere; șlefuire; vopsire Î: 17,3 cm; DG: 9,8 cm; G: 976,08 g Nr. inv.: T. 171	1832	Stare de conservare: foarte bună
16	Capac	Biedermeier; Atelier vienez	Capac de pocal jubiliar	turnat; cizelat Î: 7,5 cm; DG: 11 cm; G: 141,48 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 172	1832	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17	Farfurie	Biedermeier; Atelier vienez	Farfurie-suport a pocalului jubiliar	turnat; cizelat Î: 4,8 cm; DM: 20,2 cm; G: 268,79 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 173	1832	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
18	Teacă; sigiliu; 1 imitație sigiliu	Baroc; Atelier sibian	Teacă de pumnal, cu sigiliu atașat	aur; argint; 4 turcoaze albastre; 2 turcoaze verzi; 4 pietre roșii; 1 piatră verde; 1 sticlă incoloră L: 17,3 cm; LA: 2,8 cm; G: 68,5 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 187	al doilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună
19	Pocal	Atelier central-european	Pocal jubiliar	turnat; presat; aurit parțial; gravat Î: 33 cm; DG: 16,5 cm; G: 755 g Nr. inv.: T. 188	Începutul anilor 1920'	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție.
20	Pocal	Atelier central-european	Pocal jubiliar	turnat; ciocănit; presat; gravat; aurit parțial Î: 30,7 cm; G: 686,24 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 189	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
21	Amforă	Atelier central-european	Amforă jubiliară	turnat; ciocănit; presat; argintat Î: 42,5 cm; DG: 8,5 cm; G: 747,69 g Nr. inv.: T. 191	al doilea deceniu al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
22	Pocal	Clasicist; Atelier vienez	Pocal jubiliar	turnat; presat; ciocănit; gravat; aurit parțial Î: 28 cm; DG: 9,7 cm; G: 419,73 g; Aliaj: 812 ‰ Nr. inv.: T. 192	1863	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
23	Diademă	Baroc; Atelier transilvănean		turnat; ciocănit; aurit L: 24,65 cm; LA: 7,3 cm; GR: 0,3 cm; G: 15,7 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 206	ca. 1800	Stare de conservare: mediocră
24	Brățară	Baroc; Atelier transilvănean		argint; email (bleu, albastru închis, alb, verde); pietre prețioase (28 almandine, 7 perle mari, 27 perle mijlocii [+ 1 lipsă!]) L: 19,8 cm; G: 49,09 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 212	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
25	Cruciuliță	Biedermeier; Atelier german	Cruciulița unui rozariu	argint; porțelan; 2 granate; 2 sticle roșii; lemn Î: 6,5 cm; L: 3,9 cm; LA: 2,1 cm; G: 12,46 g; Aliaj: 900 ‰ Nr. inv.: T. 220	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
26	Brățară	Biedermeier; Atelier german	-	turnat; împletit L: 16 cm; G: 4,66 g Nr. inv.: T. 221	1830	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
27	Brățară	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	aur; argint; 3 pietre sticlă roșie; emailuri Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 228	a doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: relativ bună
28	Broșă	Atelier transilvănean	-	turnat; ajutat Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 231	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
29	Medalion	Baroc; Atelier central-european	-	argint; sticlă Î: 3,5 cm; LA: 2,7 cm; G: 67 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 234	ca. 1800	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1983/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 34 bunuri culturale cu semnificație artistică 5 în categoria juridică Tezaur și 29 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC