

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3387 din 20.08. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2589/2019/23.02.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică „Tezaur” și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**



## Fișă Standard

20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 10 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Baston	COSTIȘA, com. FRĂTĂUȚII NOI, jud. SUCEAVA Rădăuți	Bătă, baston crestat	Bastonul este din lemn, fiind prelucrat prin procedeele tehnice specifice acestui tip de obiecte: tăiere, cioplire, cojire, crestare, excizare. În două locuri este întărit cu ajutorul a două mici cuie metalice. L: 88,50 cm Diametru cerc datare: 3 cm; lungime „pumn”: 6 cm Nr. inv.: 9296	1917	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
2	Strachină	STRAJA, com. STRAJA, jud. SUCEAVA atelier manufactură; Rădăuți; Suceava	-	lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; smălțuit; tehnici de olărie; sgrafitat DG: 23 cm.; DB: 9 cm. l 7 cm. Nr. inv.: 2964	1940	Stare de conservare: bună
3	Strachină	STRAJA, com. STRAJA, jud. SUCEAVA atelier manufactură; Rădăuți; Suceava	-	lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; smălțuit; tehnici de olărie; sgrafitat DG: 25 cm.; DB: 9 cm. l - 7 cm. Nr. inv.: 3783	Înainte de anul 1900	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Strachină	STULPICANI, jud. SUCEAVA atelier; Rădăuți; Suceava	Strachină Kutu	lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; smălțuit; tehnici de olărie; sgrafitat DG: 21 cm.; DB: 8 cm. I - 6 cm. Nr. inv.: 7768	sf. secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
5	Păretar	Cetatea Albă gospodărie; Buceac	lăicer	păr răsucit; lână miezură; tors; vopsit vegetal; urzit în 2 ițe; ales legat L: 661 cm; LA: 52 cm Nr. inv.: 1	mijlocul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
6	Păretar	gospodărie; Hotin	lăicer, drum	păr; lână; tors; răsucit, vopsit; urzit în 2 ițe; ales legat, ales cu găurele în tehnica karamani, bătut cu pieptenele L: 830 cm; LA: 57 cm Nr. inv.: 106	începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună
7	Păretar	gospodărie; Bălți	lăicer	urzeală păr de lână; băteală din canură; tors, răsucit, vopsit, urzit în 2 ițe, ales cu găurele în tehnica karamani, bătut cu pieptenele L: 415 cm; LA: 80 cm Nr. inv.: 110	prima jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună
8	Păretar	SINEȘTI, com. SINEȘTI, jud. IAȘI gospodărie; Podișul Central Moldovenesc	lăiceruș, cordărel	păr nevopsit, lână (miezură) vopsită vegetal în culorile: verde untdelemn, mahon, verde, roșu, galben; ales legat L: 396 cm; LA: 38 cm Nr. inv.: 4963	sfârșitul secolului XVIII- începutul secolului XIX	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Păretar	MĂDĂRJAC, com. MĂDĂRJAC, jud. IAȘI gospodărie; Podișul Central Moldovenesc	lăicer	păr de lână; lână canură; tors; răsucit; vopsit vegetal; urzit în 2 ițe; țesut; ales cu mâna bătut cu pieptene de lemn L: 270 cm; LA: 85 cm Nr. inv.: 5222	mijlocul secolului XIX	Stare de conservare: bună
10	Scoarță	DOLHEȘTI, com. DOLHEȘTI, jud. IAȘI Ioana Nistor Diaconu; gospodărie; Podișul Central Moldovenesc	scoarță	păr de lână; lână țigaie; tors, răsucit; vopsit vegetal; urzit; ales cu găurele și cu tăieturi în tehnica karamani; ales legat L: 308 cm; LA: 87 cm Nr. inv.: 6380	prima jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: mediocră

## II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

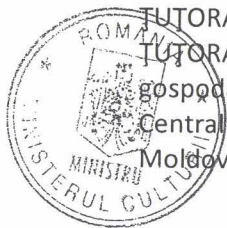
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Covată	TANSA, com. TANSA, jud. IAȘI Constantin Spiridon; atelier rural; Podișul Central Moldovenesc	Covată	Obiect din lemn și foarte puțin metal (3 cuie adăugate ulterior pentru întărirea unei „urechiușe”); a fost lucrat prin tăiere, cioplire, decojire, scobit prin exterior și interior. L: 66 cm; LA: 18 cm Înălțime medie - 7 cm Nr. inv.: 6125	1960	Stare de conservare: bună
2	Piuă	GEMENEA, com. STULPICANI, jud. SUCEAVA Alexa Drelciuc; atelier rural; Câmpulung Moldovenesc	Chiuă pentru sare	Chiuă este confecționată din lemn de fag, prin tehnici tradiționale de prelucrare a lemnului, precum tăiere și cioplire; pentru realizarea găvanului s-a folosit scobirea, iar la decorul de pe mâner incizarea. DG: 21 cm Înălțime: între 11 și 12 cm; adâncime găvan: 11 cm; L mâner: 7 cm; L fund: 14 cm; l fund: 11 cm; grosime pereți: 2 cm. Nr. inv.: 7603	-	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
3	Lingură de stână	GEMENEA, com. STULPICANI, jud. SUCEAVA atelier rural; Câmpulung Moldovenesc	Linguroi pentru stână	Linguroi din lemn de paltin, confecționat prin tehnici specifice de prelucrare a lemnului, precum tăiere, cojire, cioplire, găurire, scobire, incizare, scrijelire. L: 75 cm; LA: coadă: 5 cm L coadă: 50 cm; diametru găvan: 26 cm Nr. inv.: 7803	1930	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
4	Scaun	PREUTEȘTI, com. PREUTEȘTI, jud. SUCEAVA Ion Juglea; Mănăstioara, comuna Preutești; Podișul Central Moldovenesc	Scăunel	Obiect de mobilier casnic confecționat preponderent din lemn și foarte puțin fier (folosit, sub formă de cuie, la mai buna stabilitate a celor patru picioare, dar și sub forma a trei mici scoabe pentru „coaserea” unei crăpături); tehnicile sunt cele curent utilizate la obținerea acestui gen de obiecte: tăiere, cojire, cioplire, găurire, îmbucare. L: 43 cm; LA: 18 cm Diametru gaură centrală: 2,5 cm, h picioare: între 28 și 29 cm. Nr. inv.: 8181	-	Stare de conservare: bună
5	Cană	TANSA, com. TANSA, jud. IAȘI Constantin Sbera; atelier rural; Tansa; Moldova Centrală	Jumătăți	lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; pictat cu cornul; smălțuit; tehnici de olărie DG: 9 cm.; DB: 8,5 cm. l 13 cm. Nr. inv.: 4082	1963	Stare de conservare: bună
6	Cană cu cioc	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier; Rădăuți; Suceava		lut galben, frământat, dospit, modelat la roata, uscat, ardere oxidantă, smălțuit, pictat DG: 12 cm.; DB: 8 cm. Î - 21 cm. Nr. inv.: 6550	1968	Stare de conservare: bună
7	Oală	POIANA, com. DELENI, jud. IAȘI Nica Teodor; atelier rural; Poiana - Deleni; Moldova	Ulcică - Puișor	lut galben, frământat, dospit, modelat la roata, uscat, dat cu piatra, lustruit, ars o singură dată, reducător DG: 10 cm.; DB: 9 cm. Î 14 cm. Nr. inv.: 6738	1969	Stare de conservare: bună
8	Urcior	POIANA, com. DELENI, jud. IAȘI	urcior cu gâtul strâmt	lut galben, frământat, dospit, modelat la roata, uscat, dat cu piatra, lustruit, ars o singură dată, reducător	1970	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
9	Cană	Nica Teodor; atelier rural; Poiana Deleni; Moldova SCHITU STAVNIC, com. VOINEȘTI, jud. IAȘI Luchian Milan; atelier rural; Schitu Stavnic; Podișul Central Moldovenesc	-	DG: 4 cm.; DB: 9,5 cm. Î - 20 cm. Nr. inv.: 7712  DG: 10 cm.; DB: 8 cm. I 18,5 cm. Nr. inv.: 8542	1971	Stare de conservare: bună
10	Păretar	TUTORA, com. TUTORA, jud. IAȘI gospodărie; Podișul Central Moldovenesc	lăicer	păr; lână; tors; vopsit în culori vegetale; răsucit; urzit în 2 ițe; țesut; ales cu mâna L: 282 cm; LA: 89 cm Nr. inv.: 5025	mijlocul secolului XIX	Stare de conservare: bună





## MINISTERUL CULTURII

Nr.2589/2019/23.02.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2