

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 5357 din 14.11.2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008,

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3290/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișa standard a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Covoare	Atelier caucazian, Atelier caucazian	Covor de rugăciune	urzeala, băteala și nodul simetric (Ghiordes, turcesc) din lână l: 166cm; LA: 108cm Nr.inv.10992/973	sfârșitul sec. al XIX-lea	Stare conservare: mediocră
2	Ceramică	, Atelier otoman	Placă	ceramică silicioasă, pictură sub glazura transparentă, incoloră l-28cm: LA-18cm Nr.inv.18514/2212	mijlocul sec. XVI	Stare conservare: Relativ bună. Deteriorări ale marginilor. Pe verso, săpat în pastă: LR LR cu caractere arabe; cu creionul: Rhodos
3	Obiecte din metal cu destinație laică	, Atelier iranian	Vas cu capac și toartă	cupru, bronz, alamă; decor gravat și cizelat l: 34cm Nr.inv.20528/1522	înc. sec. XIX	Stare conservare: Restaurat
4	Obiecte din metal cu destinație laică	, Atelier iranian	Bol	cupru bătut și cositorit; decor gravat l-17cm; DG-26,5cm Nr.inv.111884/1747	sf. sec. XVI-înc. sec. XVII	Stare conservare: restaurat; stratul de cositor cu care a fost acoperit s-a pierdut aproape în totalitate Muhammad, Ali, Hasan, Husayn, Dja'far, Musa; Bedeh bar (?) bande-ye khodaya dar in khojaste safar/ hezar nosrat o shadi, hezar fath o zafar



II. 16 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Ceramică	, Atelier iranian	Vas	ceramică argiloasă; pictură sub glazura transparentă l=21 cm; DG=10 cm Nr.inv.16443/273	prima jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Restaurat Pe fundul vasului este pictată o pseudomarcă chineză
2	Ceramică	, Atelier iranian	Vas	ceramică argiloasă; pictură sub glazura transparentă, incoloră l-19,4cm; DG-8,4cm Nr.inv.16458/288	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Restaurată
3	Ceramică	, Atelier egiptean	Fragment de bol	Ceramică argiloasă; sgraffito, pictură pe angoba albă sub glazură gălbuie, transparentă Î-12cm; D-18,8cm; Db-7,5cm Nr.inv.16462/292a	sec. al XIV-lea	Stare conservare: Fragment; picior perforat Pe peretele bolului, literele arabe alif, lam și mim (a, l, m)
4	Ceramică	, Atelier otoman	Fragment de placă	ceramică silicioasă; pictură pe angoba albă sub glazura transparentă, incoloră L: 16,6cm; LA: 12,5cm; GR: 1,5cm Nr.inv.16477/307a	a doua jumătate a sec. al XVI-lea	Stare conservare: Fragment
5	Ceramică	, Atelier iranian	Ibric (pers. aftabe)	ceramică silicioasă, pictură policromă sub glazura transparentă, incoloră l-23,5; DG-4,2cm Nr.inv.16562/390	secolul al XIX-lea	Stare conservare: Restaurat



6 Ceramică	, Atelier din Kütahya	Farfurie cu portretul lui Harutiun Bezciyan (Bezdjian)	ceramică silicioasă, pictură sub glazura transparentă, incoloră D-26cm Nr.inv.16565/393	sfârșitul sec. al XIX-lea	Stare conservare: bună (mică restaurare la buză) Yarut'iwn A Pezčiean
7 Ceramică	, Atelier iranian	Vas	ceramică, pictură sub glazura transparentă, incoloră I-29cm Nr.inv.16618/439	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Relativ bună, multiple cracluri, mică restaurare la bază
8 Ceramică	, Atelier otoman	Placă	ceramică silicioasă, pictură sub glazura transparentă. Incoloră L:20cm; LA:20cm Nr.inv.18765/2417	Sec. XIX?	Stare conservare: Rel. bună (fisură restaurată colț stg. sus, ciobituri colțuri și margini) Bu da gečer, Ya Hu! (Și asta va trece, Doamne)
9 Covoare	, Atelier caucazian	Covor	urzeala și băteala din bumbac, nod simetric (turcesc/Ghiordes) din lână. Cîteva noduri din bumbac alb și cîteva din fire de in pe care este răsucită o lamelă de cupru I: 247cm; LA: 110cm Nr.inv.22959/429	Sec. al XIX-lea	Stare conservare: Restaurat 2006
10 Covoare	, Atelier iranian	Covor de rugăciune	Urzeala și băteala din bumbac; nod asimetric (persan/Senneh) din lână I: 123cm; LA: 104cm Nr.inv.23190/660	sfârșitul sec. XIX	Stare conservare: Mediocră; restaurat
11 Ceramică	Atelier sirian, Atelier sirian	Bol	Ceramică silicioasă; pictură sub glazura transparentă, incoloră. D: 22,2cm Nr.inv.86287/1537	începutul sec. al XIII-lea	Stare conservare: Reconstituit din cioburi; picior ciobit, degradare a glazurii, zgîrieturi, irizări.
12 Ceramică	, Atelier egiptean	Fragment de bol	teracotă; pictură pe angoba	sec. al XIV-lea	Stare conservare: Fragment; picior perforat



				albă sub glazura gălbuie transparentă Î-4cm; D-12cm Nr.inv.95883/292b		
13	Ceramică	, Atelier egiptean	Fragment de bol	teracotă; sgraffito, pictură pe angoba albă sub glazura gălbuie, transparentă Î-2cm; D-9cm Nr.inv.95884/292c	sec. al XIV-lea	Stare conservare: fragment
14	Ceramică	, Atelier egiptean	Fragment de bol	Teracotă; pictură pe angobă alba sub glazura gălbuie, transparentă; sgraffito Î-3cm; D-10,5cm; Db-8cm Nr.inv.95886/292e		Stare conservare: Fragment; picior perforat, glazura pierdută pe o mare suprafață.
15	Ceramică	, Atelier egiptean	Fragment de bol	ceramică argilooasă (teracotă); sgraffito, pictură pe angoba albă, sub glazura gălbuie, transparentă L: 12,4cm; L: 15cm Nr.inv.95888/293b	sec. al XIV-lea	Stare conservare: Fragment "li'l muhamir al-amir" (paharnicului prințului)
16	Ceramică	, Atelier otoman	Fragment farfurie	ceramică silicioasă, pictură pe angoba albă, sub glazura transparentă L: 13cm; LA: 7,7cm Nr.inv.95906/307b	a doua jumătate a sec. al XVI-lea	Stare conservare: Fragment





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3290/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC