

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3357 din 20.08. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8604/2019/09.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 14 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 2 în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

✶ Ministrul Culturii



Fișă Standard

14 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeul Național al Literaturii, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Corespondență - Scrisoare datată „15/28 iulie 1910”, adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	Travemünde Germania	Scrisoare datată „15/28 iulie 1910”, adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	Material suport: hârtie cu filigran (22 x 14 cm) Nr. inv.: 3656	15/28 iulie 1910	Stare de conservare: satisfăcătoare Limba documentului: limba română
2	Corespondență - Scrisoare datată doar „14/27 martie, 2 ¾ după amiază” [1906], adresată de I.L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	Berlin Germania	Scrisoare datată doar „14/27 martie, 2 ¾ după amiază” [1906], adresată de I.L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	Material suport: hârtie cu filigran (16,5 x 10,5 cm) Nr. inv.: 13007	[1906]	Stare de conservare: bună Limba documentului: limba română

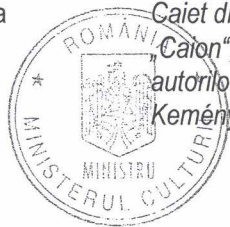
II. 12 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Corespondență - Scrisoare datată „14 martie 1896, București”, adresată de I.L. Caragiale lui C. Müller, librar-editor.	România	Scrisoare datată „14 martie 1896, București”, adresată de I.L. Caragiale lui C. Müller, librar-editor.	Material suport: hârtie fără filigran (27 x 21 cm) Nr. inv.: 746	14 martie 1896	Stare de conservare: satisfăcătoare Limba documentului: limba română
2	Corespondență - Bilet datat doar „27 februarie, marți”, adresat de I.L. Caragiale lui Iosif Dona.	România	Bilet datat doar „27 februarie, marți”, adresat de I.L. Caragiale lui Iosif Dona.	Material suport: hârtie cu filigran (20 x 13 cm) Nr. inv.: 1475	27 februarie, marți [ante 1905]	Stare de conservare: relativ bună Limba documentului: limba română
3	Corespondență -	Berlin	Scrisoare datată „29	Material suport: hârtie fără filigran	29	Stare de conservare:

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Scrisoare datată „29 octombrie/11 noiembrie 1911”, adresată de I.L. Caragiale lui Paul Zarifopol. Manuscris – Manuscris al lui I.L. Caragiale în care se relatează despre problemele create de două menajere angajate în locuința familiei sale din Berlin. Femeile se numeau Wanda Winkler și Elena Berndt.	Germania Berlin Germania	<i>octombrie/11 noiembrie 1911”, adresată de I.L. Caragiale lui Paul Zarifopol. Manuscris al lui I.L. Caragiale în care se relatează despre problemele create de două menajere angajate în locuința familiei sale din Berlin. Femeile se numeau Wanda Winkler și Elena Berndt.</i>	(22,2 x 14,3 cm) Nr. inv.: 3565 Material suport: hârtie fără filigran (21 x 16 cm) Nr. inv.: 3638	octombrie/11 noiembrie 1911 1907	satisfăcătoare Limba documentului: limba română Stare de conservare: bună Limba documentului: limba română
5	Manuscris – Fila „20” a manuscrisului – nuvelă intitulat „Păcat” aparținând lui I.L. Caragiale.	România	<i>Fila „20” a manuscrisului – nuvelă intitulat „Păcat” aparținând lui I.L. Caragiale.</i>	Material suport: hârtie cu filigran (21,4 x 17 cm) Nr. inv.: 5435	ante 1892	Stare de conservare: bună Limba documentului: limba română
6	Correspondență – Telegramă datată „8 martie 1901, Caracal”, adresată de obștea artiștilor din Craiova lui I.L. Caragiale.	CARACAL România Documentul a fost redactat de un agent al Telegrafului din Caracal.	<i>Telegramă datată „8 martie 1901, Caracal”, adresată de obștea artiștilor din Craiova lui I.L. Caragiale.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (19,5 x 24 cm) Nr. inv.: 5436	8 martie 1901	Stare de conservare: bună Limba documentului: limba română
7	Manuscris – Drama „Năpasta” a lui I.L. Caragiale, tradusă în dialectul idiș-ebraic al limbii germane de sud de către Salomao Serebrenik în anul 1928.	Germania	<i>Drama „Năpasta” a lui I.L. Caragiale, tradusă în dialectul idiș-ebraic al limbii germane de sud de către Salomao Serebrenik în anul 1928.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (23,2 x 16,3 cm) Nr. inv.: 6741	1928	Stare de conservare: bună Limba documentului: dialectul idiș-ebraic
8	Correspondență – Scrisoare datată „joi, 4 mai, Berlin” [1905], adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	Berlin Germania	<i>Scrisoare datată „joi, 4 mai, Berlin” [1905], adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (22,3 x 14,2 cm) Nr. inv.: 10942	4 mai [1905]	Stare de conservare: satisfăcătoare Limba documentului: limba română
9	Manuscris – Manuscris aparținând lui I.L. Caragiale, intitulat „Despre La Rochefoucauld”.	România	<i>Manuscris aparținând lui I.L. Caragiale, intitulat „Despre La Rochefoucauld”.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (21 x 17 cm) Nr. inv.: 11471	ante 1904	Stare de conservare: bună Limba documentului: limba română și franceză



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
10	Corespondență – Scrisoare nedată, adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.	România	<i>Scrisoare nedată, adresată de I. L. Caragiale lui Paul Zarifopol.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (22,1 x 14,2 cm) Nr. inv.: 12385	[1905-1912]	Stare de conservare: satisfăcătoare Limba documentului: limba română
11	Manuscris – Însemnare a lui I.L. Caragiale către librarul C. Sfetea – luni 11/7 1894; pe verso – o pagină din traducerea lui I.L. Caragiale din „Broasca minunată”	România	<i>Însemnare a lui I.L. Caragiale către librarul C. Sfetea – luni 11/7 1894; pe verso – o pagină din traducerea lui I.L. Caragiale din „Broasca minunată”</i>	Material suport: hârtie fără filigran (27 x 21,5 cm) Nr. inv.: 12579	11 iulie 1894	Stare de conservare: satisfăcătoare Limba documentului: limba română
12	Document – Caiet din dosarul Caragiale – „Caion”, conținând un indice al autorilor unguri cu numele Kemény.	România	<i>Caiet din dosarul Caragiale – „Caion”, conținând un indice al autorilor unguri cu numele Kemény.</i>	Material suport: hârtie fără filigran (33,5 x 25 cm) Nr. inv.: 16047	martie 1902	Stare de conservare: relativ bună Limba documentului: limba română





MINISTERUL CULTURII

Nr.8604/2019/09.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 09.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 2 în categoria juridică Tezaur și 12 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2