

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3357 din 11.09. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3849/2022/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 53 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 36 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplar 2/_3

Fișă Standard

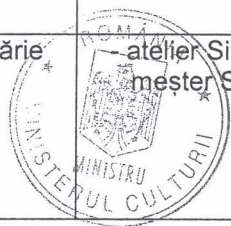
53 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

36 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Argintărie	- marcă de meșter LP (?)	CHIVOT	argint turnat, ciocănit, cizelat, ajurat, gravat, parțial aurit Dimensiuni: l: 36,2 cm; Lung: 23,5 cm; Lămax: 12 cm Nr.inv.4998/CST 1348	1678	Stare conservare: Lipsă un picior : pelicula de aur tocită în zonele proeminente. Acestu chivotu l-au făcut Ioan Antonie Ruset voevod, din mila lui Dumnezeu domnul țării Moldovei și l-au dat la sfânta mitropolie unde iaste hramul Sf(ântului) Nicolae în Iași vă leat 7187 (1677-1678).
2	Argintărie	- atelier Brașov, meșter Johannes (Hans) Resch	POCAL	argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26 cm; Dbază: 9; Dbuză: 10,3 Nr.inv.12645/M 8	(1618-1645)	Stare conservare: pelicula de aur tocită în unele locuri.
3	Argintărie	- atelier Augsburg, meșter Hans Priester (ante 1640)	POCAL	argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 23 cm; Dbază: 11,8; Dbuză: 12,8 Nr.inv.12646/M 9	1619-1620	Stare conservare: Lacună (2 x 3 cm) în partea superioară a cupei ; fisuri pe bază ; pelicula de aur tocită pe alocuri. Inscriptie în limba română pe partea posterioară a bazei: Să să știe că au datu Stoica vistiariul cu jupăniasa lui Dochiia aciastu paharu la mă(nă)stire la Tismana. De asemenea, în scriere speculară: Să să știe că au dat-o vistiariulu Stoica.
4	Argintărie	Atelier Brașov, meșter Daniel Blöweber (1628-1648)	PAHAR	argint ciocănit, gravat, aurit Dimensiuni: D bază: 7,5 cm; D buză: 7,2 cm Nr.inv.12663/M 26	sec. XVII (1628-1648)	Stare conservare: reparație veche cu integrare cromatică



5	Argintărie	- atelier Braşov, meşter Daniel Bloweber (1628-1648)	PAHAR	argint ciocănit, parţial aurit Dimensiuni: l: 16 cm; D bază: 7 cm; D buză: 8 cm Nr.inv.12665/M 28 ✓	sec XVII (1628-1648)	Stare conservare: metalul oxidat în pete, mici deformări, descentrat din ax. Inscripţie în slavonă, pe marginea paharului: Pomeneşte Doamne, sufletul robilor lui Dumnezeu, Teodosie şi jupaniţa lui Hrisosculina.
6	Argintărie	-	PATENĂ	argint turnat, gravat, aurit Dimensiuni: l: 4,8 cm; Dmax: 22 cm; LA max: 27,8 cm Nr.inv.12919/M 282 ✓	1640 -1641	Stare conservare: puţin deformată Inscripţie în limba română cu chirilice, pe mâner: Buzincă cliucer. Acestu păharu datu-l-auBuzincă cliucer la mănăstire la Căldăroşani, la hramul lui sveti Dmitrie, să fie pentru sufletul lui; iar cine-l va vende sau-l va cumpăra acela să fie afurisit (în slavonă) de 318 sfinţi părinţi. Leat 7149
7	Argintărie	- atelier grecesc (?)	Potir	Argint ciocănit, ajurat, gravat, parţial aurit Dimensiuni: l: 24,2, D cupă: 10.8, Dbază: 15 Nr.inv.12922/M 285 ✓	1609-1610	Stare conservare: Lipseşte un serafim pe bază. Restaurare cu o plăcuţă adăugată şi integrată cromatic, pe cupă. Inscripţie în slavonă, gravată pe marginea cupei: Acest pahar l-a făcut jupan Mihalcea şi la dat la sfânta Episcopie, în zilele lui Io Radu voievod, în anul 7118.
8	Argintărie	- atelier grecesc (?)	Potir	Argint ciocănit, ajurat, gravat, email albastru Dimensiuni: l: 22,5; Dcupă: 11; Dbază: 15,5 Nr.inv.12924/M 287 ✓	1628-1629	Stare conservare: restaurat, stare bună. Inscripţie în limba greacă, gravată pe marginea cupei: Acest dumnezeiesc şi sfinţit, sfânt potir s-a închinat de către preacredinciosul domn Ioan Alexandru voievod, la cinstita mănăstire a Argeşului, 7135.
9	Argintărie	- atelier Ţara Românească(?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, turnat, parţial aurit Dimensiuni: l: 24; Dcupă: 10,5; Dbază: 13,7 Nr.inv.12937/M 300 ✓	1700	Stare conservare: Deviat din ax şi uşor mobil de la brătara de perle inferioară a piciorului. În interiorul cupei, pelicula de aur tocită în totalitate în partea inferioară. Orificiu pe picior, cca 1 cm. Argintul oxidat. Inscripţie incizată în limba română cu chirilice, pe marginea bazei: Acest sfânt potir, cu discos, cu zvezdă, cu lingură, s-au prefăcut fiindu egumen Vasilie ermonah; Baldovin log(ofăt) ap(rilie) 28 d(ni) l(ea)t 7208.
10	Argintărie	- atelier Sibiu, Transilvania; meşter Sebastian Hann	Potir	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, aurit Dimensiuni: l: 27,2; Dcupă: 11,5; Dbază: 15,2 Nr.inv.12940/M 303 ✓	(1688)	Stare conservare: metalul uşor oxidat, depuneri de praf în decoraţie, câteva pete pe cupă. Urme de coroziune pe bază, în partea posterioară. Inscripţie românească gravată cu chirilice, pe cupă: Al sf(intei) mănăstir(i) Dintrunlemnu.



11	Argintărie	- atelier grecesc (?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, gravat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26; Dcupă: 8,7; Dbază: 16,5 Nr.inv.12942/M 305	1768	Stare conservare: Ușor deviat din ax, mici deformări la marginea bazei. În interiorul cupei, pelicula de aur ștearsă. Argintul oxidat și cu murdărie aderentă. Inscripție incizată în limba greacă, pe marginea bazei: Pomenește, Doamne, pe robul tău, Spandoni, închinatul, 1768.
12	Argintărie	- atelier Moscova	Potir	Argint ciocănit, cizelat, gravat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 24,5; Dcupă: 12; Dbază: 16,5 Nr.inv.12946/M 309	1792	Stare conservare: metalul oxidat, mici deformări și fisuri. Inscripție liturgică în limba rusă, gravată pe marginea cupei.
13	Argintărie	- atelier sîrbesc (?)	POTIR	Argint ciocănit, ajurat, incizat, parțial aurit, niello Dimensiuni: l: 28,5; D cupă: 14,5; Dbază: 19,8 Nr.inv.12948/M 311	1781	Stare conservare: Metalul foarte oxidat, zgărieturi, marginea bazei are deformări mici, coroziune în interiorul cupei. Inscripție în limba română gravată pe marginea bazei: Acest potir este a sfintei mănăstiri Tism(enii) făcut din argintu mănăstirii de Mihail arh(imandrit) ig(u)m(menul) Tism(enei) Tetoianul 1781.
14	Argintărie	- atelier Moscova	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, gravat, parțial aurit, email policrom pictat Dimensiuni: l: 31, 3; D cupă: 13,2; Dbază: 18,6 Nr.inv.12950/M 313	sfârșitul sec. XVIII	Stare conservare: stare foarte bună. Marginea cupei puțin deformată. Inscripție liturgică în limba rusă pe marginea cupei.
15	Argintărie	- atelier constantinopolitan	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, incizat, parțial aurit Dimensiuni: l: 28; Dcupă: 12; Dbază: 17,5 Nr.inv.12951/M 314	sfârșitul sec. XVIII	Stare conservare: stare bună. Ușor deviat din ax. Argintul oxidat, pelicula de aur tocită în zonele proeminente. Inscripție în limba greacă pe marginea bazei: A lui popa Nicolae și cu copiii, Andrei și cu copiii, Tudorache Panu și cu copiii, Iani și cu copiii, Staoca și cu copiii, Zoica (?), Andrei, 1787, 28 august.
16	Argintărie	- atelier Moscova	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat, gravat, parțial aurit Dimensiuni: l: 27,5; Dcupă: 12,2; Dbază: 15,5 Nr.inv.12952/M 315	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare conservare: stare mediocră. Filetul care susține piciorul este deteriorat. Inscripție de danie pe marginea bazei: Acest sfânt potir s-au prefăcut de sfinția sa părintele arhimadrit Cozian kir Ilarion 1792 iunie 18. Inscripție liturgică pe marginea cupei, în limba rusă.



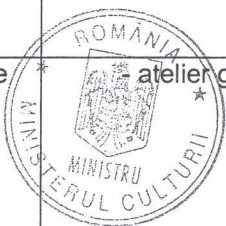
17	Argintărie	- atelier austriac	Potir	Argint ciocănit, cizelat Dimensiuni: l: 26,8; Dcupă: 9; Dbază: 15,2 Nr.inv.12953/M 316	1796	Stare conservare: O pată mare, lipsită de pelicula de aur și zgărituri de folosință în interiorul cupei. Argintul oxidat în pete mai ales la marginea cupei. Inscripție în limba greacă, pe bază: Spre pomenire a adus această jertfă (...) deci binecinstita, vestita Brâncoveancă, 1796.
18	Argintărie	- atelier Moscova	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, gravat, parțial aurit, niello Dimensiuni: l: 29,5; Dcupă: 12,3; Dbază: 15,7 Nr.inv.12965/M 328	începutul sec. XIX	Stare conservare: bună Inscripție liturgică în limba rusă gravată pe marginea cupei
19	Argintărie	- atelier german; meșter TD	Potir	Argint turnat, ciocănit, cizelat, ajurat, gravat, parțial aurit Dimensiuni: l: 25,5; Dcupă: 9,7; Dbază: 15,5 Nr.inv.12993/M 356	începutul sec. XIX	Stare conservare: argintul ușor oxidat; două pete pe bază, în decorul în torsadă și încă una în interiorul cupei.
20	Argintărie	- atelier românesc, meșter Th. Andreescu	Potir	Argint ciocănit, cizelat, turnat ajur, parțial aurit Dimensiuni: l: 27,5; Dcupă: 9; DBază: 16 Nr.inv.12998/M 361	1912	Stare conservare: Marginea bazei desprinsă pe o porțiune de 5-6 cm și ușor deformată. O pată pe fusul piciorului. Metalul oxidat în pete mari. Inscripție în limba română gravată cu aldine, pe marginea festonată a bazei: Ecaterina D. Oprescu Brăila septembrie 1912 .
21	Argintărie	- atelier românesc (?)	Potir	Argint turnat, ciocănit, cizelat, cupa aurită Dimensiuni: l: 24,2; Dcupă: 9,2; Dbază: 13,7 Nr.inv.12999/M 362	începutul sec. XX	Stare conservare: stare perfectă; metalul ușor oxidat în dreptul profilelor.
22	Argintărie	- atelier Chiprovăț (Bulgaria) (?)	CHIVOT	argint ciocănit, cizelat, gravat, parțial aurit; email policrom Dimensiuni: l: 35,2 cm; Lung: 17,6 cm; LA max: 12-12,5 cm Nr.inv.14085/M 1448	1673-1674; 1785	Stare conservare: lipsesc : o cruce și ornamentele de pe turlele mici ; fisuri, emailul cu lacune. Inscripție pe acoperiș în interiorul chivotului, în limba română cu chirilice: Acest chivot l-au făcut părintele Varlaam mitropolit mănăstirii Sneagovului cu chiltuiala proigumenului Teodosie pentru arg(i)ntului ce au perit de la dînsul, v(ă) leat 7182. Pe partea inferioară: Dram(uri) 600. Inscripție în limba greacă, etajul median, pe fațadele de E și V: Filaret arhiereul, 1785. Dramuri, 850. Nan argitarul.



23	Argintărie	-	MITRĂ	catifea verde, broderie cu fir metalic, pietre prețioase, perle, argint aurit Dimensiuni: l: 26 cm; Dmax: 26 cm; Dbază: 19 cm Nr.inv.14199/M 1562	a doua jumătate a sec. XIX	Stare conservare: Catifeaua roasă și pătată pe alocuri, lisesc 15 pietre (din care patru cu caboșon). Una din plăcuțele de email este spartă, Crucea din vârf este mobilă.
24	Argintărie	- atelier Țara Românească	RIPIDĂ	argint ciocănit, cizelat, gravat; argint turnat Dimensiuni: l: (la sfera mânerului) 8 cm; Lung: 56 cm; LA max 42 cm Nr.inv.14218/M 1581	1750	Stare conservare: Restaurare în urma deteriorări majore: colțurile inferioare ale celor plăci, au fost rupte, azi fixate cu o tijă metalică; lipsesc trei nituri în zona de ruptură. Două dintre cruci sunt înlocuite: mici deformări. Inscripții denominative în limba greacă ale scenelor și personajelor, precum și numele donatorilor: Toma, Safta, Sultana.
25	Argintărie	- atelier grecesc	Potir	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 21; Dcupă: 9,5; Dbază: 10,7 Nr.inv.14289/M 1652	sfârșitul sec. XVII	Stare conservare: metalul oxidat în pete Inscripție în limba greacă, gravată pe bază: S-a închinat acest potir la Sfântul Dumitru de către domnul Isar Ghionma.
26	Argintărie	- atelier grecesc	ENGOLPION	argint ciocănit, aurit; Dimensiuni: D: 6,5; Lung max: 39,5 cm Nr.inv.14444/P 227	sec. XIX	Stare conservare: bună. inscripție în limba greacă, gravată pe cele două stele și pe marginea medalionului.
27	Podoabe	- atelier grecesc (?)	BRĂȚARĂ	Argint turnat, argint filigranat sârmă, gravat Dimensiuni: L: 19,7 cm Nr.inv.14470/P 261	sec.XIX	Stare conservare: argintul oxidat, o sărmuliță ruptă.
28	Argintărie	- atelier românesc	BULĂ SIGILARĂ	Argint ciocănit, cizelat; ceară roșie; șnur cu fir bumbac și cu fir metalic Dimensiuni: D 8 cm; Grosime: 2,5-2,8 cm Nr.inv.14600/Dv 94	1783	Stare conservare: ceara spartă, firul de bumbac decolorat, cel metalic oxidat și rupt pe alocuri. Inscripție în slavonă, pe pecetea de ceară roșie: Io Mihail Costandin Șuțiu voevod prin mila lui Dumnezeu, domn al Țării Valahiei 1783; pe talerul de deschidere, numele sfinților Ioan și Dimitrie (?), incizate cu chirilice.



29	Argintărie	- atelier românesc	BULĂ SIGILARĂ	Argint ciocănit, cizelat; ceară roșie; șnur cu fir bumbac și cu fir metalic Dimensiuni: D 8 cm; Grosime: 2,5-2,8 cm Nr.inv.14601/Dv 95	1783	Stare conservare: ceara zgâriată, firul de bumbac decolorat, cel metalic oxidat și rupt pe alocuri. Inscripție în slavonă, pe pecetea de ceară roșie: Io Mihail Costandin Șuțiu voevod prin mila lui Dumnezeu, dmn al Țării Valahiei 1791; pe talerul de deschidere, numele sfinților Ioan și Dimitrie (?), incizate cu chirilice.
30	miniatură	-	Medalion cu MINIATURA	sidef (?), tempera, aur, lemn Dimensiuni: L: 10,5 cm; LA max 12,2 cm Nr.inv.14808/Dv 83	începutul sec. XIX (?)	Stare conservare: bună.
31	Argintărie	- atelier grecesc	ENGOLPION	argint ciocănit, ajurat, aurit; email pictat policrom; 3 pietre vișinii (granat ?) Dimensiuni: D: 8,7; Dmax 11,2 Nr.inv.15491/P 239	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare conservare: Unul din medalioanele cu evangheliști a fost înlocuit cu un carton pictat; medalionul din partea inferioară este spart, iar cel cu Iisus Hristos și cel de deasupra sunt fisurate. Unul de cabșoanele cu piatră lipsește. Verso: lacună mare în stratul pictural sub mâna dreaptă a Maicii Domnului și încă una mai mică pe nimbul ei, precum și alte câteva în cuprinsul inscripției; multe zgârieturi. Inscripție în limba greacă, pictată, verso.
32	Argintărie	- atelier maghiar	POTIR	Argint turnat, traforat, gravat Dimensiuni: l: 31; D cupă 9,7; Dbază: 10,2 Nr.inv.68482/M 1686	1912	Stare conservare: Metalul oxidat, pelicula din aur din interiorul cupei ștearsă. inscripție gravată în limba maghiară, datată 1912.
33	Argintărie	- atelier românesc (?)	POTIR	Argint ciocănit, ajurat, gravat, aurit Dimensiuni: l: 17; D cupă: 7; Dbază: 10 Nr.inv.69176/M 1802	1814	Stare conservare: Pelicula de ștearsă în unele locuri proeminente. Marginea bazei ușor deformată. Inscripție în limba română gravată pe bază: Dionisie Episcopul Craiovei 1814.
34	Argintărie	- atelier german (?)	PAHAR sockelbeker	argint ciocănit, parțial aurit Dimensiuni: l: 9 cm; Dbază: 7,5 cm; Dbuză: 7,5 cm Nr.inv.70159/M 1873	sec. XVII	Stare conservare: piesa a suferit în partea inferioară și la talpă o deteriorare majoră, restaurată cu adaos metallic pe partea posterioară plus câteva plăcuțe metalice. Mai sunt vizibile câteva fisuri pe corpul paharului. Talpa deformată. Monedele tocite, pelicula de aur ștearsă, oxidat.



35	Argintărie	- atelier transilvănean (?)	Pocal	Argint turnat, ciocănit, cizelat, parțial aurit, nucă de cocos Dimensiuni: l: 21,2; D cupă: 5; Dbază: 8; D max: 10,7 - 11 Nr.inv.72004/M 1691	sfârșitul sec. XVII	Stare conservare: Marginea metalică a cupei este ușor deformată. Una din balamalele superioare este ruptă, fixată cu ață – a suferit o reparație anterioară cu o plăcuță de metal comun; același braț a fost rupt și fixat cu adaos de cositor. Marginea bazei ruptă lacunar pe o porțiune de cca 4 cm, precum și în alte două locuri pe margine, unde s-au făcut reparații cu plăcuțe metalice adăugate posterior, pentru susținere. Coroziune activă pe partea posterioară, în zona șurubului. Metalul oxidat, depuneri de murdărie aderentă, inclusiv pe nuca de cocos.
36	Podoabe	- atelier sud-dunărean	COLIER	argint ciocănit aurit, pietre roșii (granate almandit ?), cristal de lună, pietre albe Dimensiuni: Lung: 33 cm; LA max: 3 cm Nr.inv.92293/P 758	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare conservare: Colierul este incomplet. Lipsă o piatră roșie.

17 în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Argintărie	- atelier grecesc	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat, parțial aurit Dimensiuni: l: 23; D cupă: 9,5; Dbază: 13,5 Nr.inv.12958/M 321	începutul sec. XIX	Stare conservare: metalul oxidat. Inscripție de danie pe marginea bazei, datată 1809.
2	Argintărie	- atelier Tara Românească (?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat Dimensiuni: l: 24,2; D cupă: 9,5; Dbază: 14,5 Nr.inv.12959/M 322	1814	Stare conservare: stare bună, reparație pe marginea bazei. Inscripție în limba greacă, incizată rudimentar pe marginea bazei, datată 1814.



3	Argintărie	- atelier Țara Românească (?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26,7; Dcupă: 9,8; Dbază: 15,3 Nr.inv.12963/M 326	1819	Stare conservare: Restaurat, stare bună. Metalul ușor oxidat. Mici deformări mecanice și câteva fisurii restaurate pe bază. Inscriptie românească cu chirilice, incizată pe partea superioară a bazei: Acest sfânt și dumnezeiesc potir s-au făcut cu cheltuiala dumnealui chir Panaiot Nicolau (.....) sfintei mănăstiri Govora și s-au dat pentru pomenirea dumnealor Panait, Zoița, Nicolae, Maria 1819 iulie 10.
4	Argintărie	- atelier Țara Românească	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26; D cupă: 10,7; Dbază: 15,5 Nr.inv.12964/M 327	începutul sec. XIX	Stare conservare: pelicula de aur tocită pe cupă deasupra cupei ajurate. Metalul oxidat, zgârieturi. Inscriptie de danie pe bază: Acest sfânt potir cu tacâmul lui s-au afierosit bisericii sfântei mitropolii de Ioan pocreca cu soția sa Elena, pentru a lor pomenire și niamul lor Pascal Maria, Ștefan Iona, Grigore Ecaterina 1827, noem 20.
5	Argintărie	- atelier Moldova (?)	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, inscripția gravat, parțial aurit Dimensiuni: l: 27,5; Dcupă: 17; Dbază: 11,8 Nr.inv.12972/M 335	mijlocul sec. XIX	Stare conservare: Piciorul parțial fisurat. Inscriptie în limba rusă, datată 1847, pentru mănăstirea Vorona, gravată pe bază.
6	Argintărie	-	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26,5; Dcupă: 11; Dbază: 19 Nr.inv.12978/M 341	sec. XIX	Stare conservare: stare bună, pe alocuri metalul oxidat.
7	Argintărie	-	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 28,6; D cupă: 10,5; Dbază: 16,2 Nr.inv.12980/M 343	sec. XIX	Stare conservare: metalul oxidat, baza deformată în câteva locuri, deviat din ax.
8	Argintărie	- atelier Țara Românească(?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 25; Dcupă: 9,2; Dbază: 12,3 Nr.inv.12982/M 345	prima jumătate a sec. XIX	Stare conservare: metalul oxidat, mici zgârieturi, uzură de folosire.
9	Argintărie	- atelier grecesc (?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 24,3; Dcupă: 9,3; Dbază: 12 Nr.inv.12984/M 347	prima jumătate a sec. XIX	Stare conservare: metalul oxidat.

10	Argintărie	- atelier bulgar (?)	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 27,5; D cupă: 10; Dbază: 15,5 Nr.inv.12985/M 348	sec. XIX	Stare conservare: Piciorul perforat, baza ușor deformată, pelicula de aur ștersă în interiorul cupei.
11	Argintărie	- atelier Țara Românească(?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26; Dcupă: 9,3; Dbază: 15,5 Nr.inv.12986/M 349	prima jumătate a sec. XIX	Stare conservare: Pe marginea cupei o zgârietură care a șters pelicula de aur. Puncte de coroziune pe partea posterioară a piciorului, lângă filet. Pe marginea bazei, fisură ruptă cca 2,5 cm; trei restaurări ale unor fisuri, cu adaos de plăcuțe metalice. Ușor deviat din ax.
12	Argintărie	- atelier bulgar (?)	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, incizat, parțial aurit Dimensiuni: l: 21,8; Dcupă: 9,3; Dbază: 10,4 Nr.inv.12988/M 351	sec. XIX	Stare conservare: Metalul oxidat, piciorul are un orificiu, fisuri pe marginea bazei, puncte de coroziune pe partea posterioară. Inscriptie: Vasile, Chiatrina, Ilină, Gheorghe Manalhe... (inscripție pe marginea bazei, incizată rudimentar, cu greșeli și omisiuni).
13	Argintărie	- atelier bulgar (?)	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat Dimensiuni: l: 27,7; Dcupă: 8,8; Dbază: 12,8 Nr.inv.12989/M 352	sec. XIX	Stare conservare: : Metalul oxidat, fisuri pe marginea bazei.
14	Argintărie	- atelier bulgar (?)	POTIR	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 30; Dcupă: 10; Dbază: 17,3 Nr.inv.12990/M 353	sec. XIX	Stare conservare: Metalul oxidat, baza ușor deformată Inscripție: Emanoil filipescu, Maria Filipescu Gheorghe Filipescu.
15	Argintărie	- atelier Țara Românească (?)	Potir	Argint ciocănit, cizelat, ajurat, parțial aurit Dimensiuni: l: 26,2; Dcupă: 10,5; Dbază: 14,5-15,2 Nr.inv.12991/M 354	1811	Stare conservare: Mic orificiu pe picior. Marginea bazei fisurată, aproape ruptă pe o jumătate de lob. Argintul oxidat în pete. Inscriptie în limba greacă, gravată cu caractere cursive pe cupă și datată 1811.
16	Podoabe	-	MĂTĂNII	109 mărgelile galbene portocalii, fațetate; mărgelile mici de sticlă Dimensiuni: l: 109 buc; Nr.inv.14608/P 158	a doua jumătate a sec. XIX	Stare conservare: bună.
17	Argintărie	- atelier românesc	BUZDUGAN	Metal comun ciocănit, cupru ciocănit, aurit Dimensiuni: Dmax 8 cm; D tijă 3,2 cm; L: 63 cm Nr.inv.15275/M 1728	începutul sec. XIX	Stare conservare: metalul fisurat la îmbinare, pe tijă, pelicula de aur tocită pe plăcuțele decorative, metalul oxidat.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3849/2022/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 53 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 36 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2