

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3355 din 20.08 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 294/29.06.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

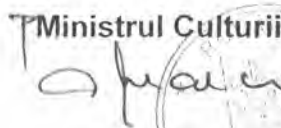
Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Anexa la O.M.C. 335 din 20.08.2021

Fișa standard
10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Național Artă al României

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	anonim italian, secolul al XVI-lea, atelierul lui PIPPI, GIULIO, numit și GIULIO ROMANO (Roma, c. 1499 – Mantova, 1546)	Triumful Galateei / Nașterea zeiței Venus (?)	tuș, peniță, ulei pe hârtie lipită pe panou de lemn 34,5 x 47,5 cm Nr.inv.7997/31	prima jumătate a secolului al XVI-lea	Stare conservare: Starea de conservare este foarte bună în raport cu vechimea. Tabloul a fost supus unui riguros proces de restaurare în 2014. pe verso, cu culoare neagră: G. Romano
2	Pictură	anonim, secolele XVII-XVIII, european	Venus și Amor	ulei pe pânză 116 x 205 cm Nr.inv.8004/38	a doua jumătate a secolului al XVII-lea și prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună în raport cu vechimea obiectului. De altfel, tabloul a fost supus unor intervenții limitate de restaurare în 2014, cu prilejul expunerii temporare.

3	Pictură	RENI, Guido (Calvenzano, 1575 – Bologna, 1642), școală italiană	Sfânta Magdalena	ulei pe pânză 78 x 67 cm Nr.inv.8021/55	prima jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună în raport cu vechimea obiectului. Tabloul a fost supus unor intervenții de restaurare improprii în 1949, pânza originală fiind lipită pe un placaj.
4	Pictură	PIAZZETTA, Giovanni Battista (Veneția, 1683 – Veneția, 1754), școală italiană	Cap de călugăr (Charitas)	ulei pe pânză 46,4 x 37,6 cm Nr.inv.8091/125	mijlocul secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună în raport cu vechimea obiectului. CHARITAS: dreapta sus
5	Pictură	anonim neerlandez, secolul al XVI-lea,	Penelopa și doi pretendenți	ulei pe pânză 96 x 114 cm Nr.inv.8228/262	prima jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună în raport cu vechimea.
6	Pictură	anonim olandez, cercul lui NETSCHER, Gaspar (Heidelberg, 1639 – Haga, 1684)	Mamă și copil	ulei pe panou de lemn 27 x 19,3 cm Nr.inv.9493/1527	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este bună în raport cu vechimea obiectului. În 2014, tabloul a fost supus unui riguros și complet proces de restaurare, cu ocazia expunerii temporare
7	Pictură	Anonim italian, secolul al XVII-lea, maniera lui Guido Reni (?)	Sinuciderea Porciei	ulei pe pânză 95 x 75,6 cm Nr.inv.9499/1533	prima jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună în raport cu vechimea
8	Pictură	PIAZZETTA, Giovanni Battista (Veneția, 1683 – Veneția, 1754), școală italiană	Charitas	ulei pe pânză 46,5 x 38 cm Nr.inv.9950/1984	mijlocul secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Starea de conservare este relativ bună în raport cu vechimea obiectului. Tabloul a fost supus unor intervenții de restaurare improprii în 1949, pânza originală fiind lipită pe un placaj. CHARITAS: stânga sus



MINISTERUL CULTURII

Nr. 294/29.06.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.06.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2