

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3349.....din.....11.09.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7708/2022/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în proprietatea Mănăstirii Valea Neagră, sat Podu Șchiopului, com. Nistorești, jud. Vrancea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural și Direcția Județeană pentru Cultură Vrancea vor lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Mănăstirii Valea Neagră, sat Podu Șchiopului, com. Nistorești, jud. Vrancea, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

p **Ministrul Culturii**


Fișă Standard

9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în proprietatea Mănăstirii Valea Neagră, sat Podu Șchiopului, com. Nistorești, jud. Vrancea, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
0	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Iconostasul bisericii de lemn "Adormirea Maicii Domnului"	-	-	Sculptură în lemn, pictură; dimensiuni: 400x400cm	Sec. al XVIII-lea	Catapeteasmă din lemn, cu cele cinci registre evidențiate prin brâuri din lemn sculptat cu torsade și motivul viței de vie. Icoanele au ancadramente cu colonete și frontoane bogat decorate, cu capiteli compozite placate cu solzi și frunze verzi, cu foiță de aur. Icoanele au fost curățate, întregul ansamblu este în stare foarte bună de conservare. Cromatică: auriu, albastru, roșu, verde, brun.
2	Icoană	-	Maica Domnului cu Pruncul Hodighitria	Pictură în ulei pe lemn și strat de preparare, suport lemn; dimensiuni: 90x58cm	Sf. sec. al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună. Stratul pictural este relativ bine păstrat, cu mici insule lipsă în zona veșmintelor. Pandant cu icoana Isus Hristos. Cromatică: negru, alb, roșu, auriu.
3	Icoană	-	Isus Hristos	Pictură în ulei, strat de preparare, suport lemn; dimensiuni: 80x64cm	Sf. sec. al XVIII-lea	Stare de conservare medie. Isus Pantocrator înfățișat pe scaunul arhieresc binecuvântând, purtând veșminte somptuoase. Pandant cu icoana Maica Domnului cu Pruncul Hodighitria. Icoana a fost curățată, stratul pictural este bine păstrat. Cromatică: negru, roșu, auriu, brun.
4	Epitaf	-	-	Pictură în ulei pe pânză; dimensiuni: 115x110cm	1811	Stare de conservare relativ bună. Epitaf cu scena punerii în mormânt, cu o compoziție amplă, cu multe personaje. În registrul inferior este specificată data (1811). Stratul pictural este desprins pe porțiuni mici care nu împiedică, însă, lizibilitatea imaginii. Cromatică: negru, brun, roșu.
5	Icoană împărătească de hram	-	Adormirea Maicii Domnului	Pictură în ulei pe lemn, strat de	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună. Piesa se remarcă prin acuratețea redării detaliilor. În registrul inferior sunt prezente

				preparație; dimensiuni: 80x60cm		descuamări ne semnificative. Icoana face parte din iconostas și este înconjurată de elemente de decor sculptat, colonete cu motive vegetale. Cromatică: roșu, negru, auriu, albastru.
6	Icoană împărătească de hram	-	Sfântul Ierarh Nicolae	Pictură în ulei pe lemn, strat de preparație; dimensiuni: 81x62cm	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună. Icoană de hram din registrul principal al iconostasului. Sfântul Nicolae poartă însemne arhieresti, evanghelie și omofor cu cruci și binecuvântează. Icoana este înconjurată de elemente de decor sculptat, colonete cu motive vegetale (vreji de vie cu struguri). Stratul pictural este relativ bine păstrat. Cromatică: roșu, brun, auriu.
7	Icoană împărătească	-	Maica Domnului Eleusa (Icoana Maicii Domnului cunoscută ca făcătoare de minuni)	Pictură în ulei pe lemn, cu înveliș metalic din argint; dimensiuni: 80x60cm	1868	Stare de conservare foarte bună. Icoană cu ferecătură, tip Eleusa, din argint, bogat decorată cu motivul viței de vie și cu medalioane în colțuri. Inscripție: "Această eiconă sau INBrâcat cu argintu prin osteneala lui Asanachi Popa și soția sa Sița 1868 noiembrie 8".
8	Icoană împărătească	-	Sf. Ierarh Vasile cel Mare și Sf. Grigorie Teologul	Tempera cu ou și foiță de aur, pe lemn, cu strat de preparație; dimensiuni: 31x24cm	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună. Sfinții sunt înfățișați figură întreagă, purtând însemne specifice. Fondul auriu prezintă descuamări, pictura afumată necesită curățare. Cromatică: auriu, roșu, brun.
9	Icoană împărătească	-	Triptic Sf. Nicolae	Tempera cu ou și foiță de aur, pe lemn, cu strat de preparație; dimensiuni: 39x32cm	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare relativ bună. Triptic cu figura Sf. Ierarh Nicolae, în centru, purtând evanghelia și binecuvântând. Pictura este afumată și prezintă minime descuamări ale stratului pictural. Cromatică: negru, roșu, brun, auriu.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7708/2022/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 9 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în proprietatea Mănăstirii Valea Neagră, jud. Vrancea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2