

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3336 din 16.09 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5674/23.08.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. Casa de Licitații Historic S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcție pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU



Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Fond,
aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	manuscris	Emil Cioran	De l'inconvénient d'être né	Hârtie	Cca 1969	Caietul manuscris al lucrării lui Emil Cioran, De l'inconvénient d'être né (Despre neajunsul de a te fi născut). Textul a fost redactat cu pix albastru și roșu într-un caiet cu spirală (Joseph Gibert) cu coperte de culoare roșie, însumând 80 de pagini, având filele numerotate olograf de la 1-40 cu pix roșu. Textul a fost redactat recto-vers și cuprinde numeroase corecturi și adăugiri realizate de autor. Acesta a fost scris într-o manieră varia, fără a respecta ordinea cărții publicate, îndumând o serie de gânduri și aforisme dezvoltate de Emil Cioran. Pe coperta anterioară a fost hașurat titlul Nostalgie du Deluge . caietul este grupat în mai multe teme sau subiecte, fiecare dintre acestea fiind marcate prin câte un titlul subliniat la începutul paginii, precum: Les degres de la delivrance; Niveau spirituel; L'universel cauchemar, Naissance; le gouffrede la naissance; la grande qestion: comment guerir de notre naissance; Les suites de la naissance; Eternite; L'orgueil du savoir; La vision du jeu universel: realite et reve. La pagina 39, în antet regăsim o mențiune referitoare la datarea manuscrisului, respectiv 21 aout 1969, singura datare din cadrul caietului ce aparține autorului însuși. Textul de la pagina 39, concentrat în cinci faze scurte, va reprezenta forma incipientă a volumului De l'inconvénient d'être né, ce va fi publicat în anul 1973.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 5674/23.08.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința extraordinară din data 23.08.2022, în urma analizării raportului de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 1/2