

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3303 din 2308 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2903/22.11.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 4 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică „Tezaur”, aflate în administrarea Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Fișă Standard

4 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în administrarea Muzeului Național „George Enescu”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	"2de Rhapsodie Roumaine (ré majeur)", ("Rapsodia Română op. 11 nr. 2, în re major") MANUSCRIS MUZICAL	GEORGE ENESCU	"2de Rhapsodie Roumaine (ré majeur)", ("Rapsodia Română op. 11 nr. 2, în re major")	Hârtie cu 24 de portative. Notație cu cerneală violet, creion 35,3 cm x 27 cm, 25 pagini Nr. inv. 1497	26.12.1901	Stare de conservare: bună, pagini ușor brunizate, pete superficiale. Datat și semnat de compozitor pe pagina de titlu, paginile cu nr. 1 și 24. Tonalitatea compoziției este re major.
2.	"2de Suite d'orchestre (ut majeur) op. 20" (Suita a II-a pentru orchestră în do major, op.20) MANUSCRIS MUZICAL	GEORGE ENESCU	"2de Suite d'orchestre (ut majeur) op. 20" (Suita a II-a pentru orchestră în do major, op.20)	Hârtie cu 24 portative. Notație cu cerneală neagră, albastră, creion 35,5 cm x 27 cm 133 pagini Nr. inv. 1529	12.08.1915 – p.I 25.08.1915 – p.II 03.09.1915 – p. III 08.09.1915 – p.IV 20.09.1915 – p.V 14.12.1915 – p.VI	Stare de conservare: relativ bună, pagini îngălbenite, urme de uzură mecanică pe margini, lipitorui, ștersături, mici pete. Prezintă semnătura compozitorului pe pagina de titlu, repectiv la finalul fiecărei părți a compoziției - paginile cu nr. 1, 28,47,52,63,132. Pe pagina de titlu apare dedicația „À l'Orchestre du Ministère de l'Instruction Publique de Bucarest et à son chef, D^mestre Dinicu, 14 Xbre 1915” (“Orchestra Ministerului Instrucțiunii Publice și dirijorului ei, Dimitrie Dinicu, 14 decembrie 1915”), central-sus. Datat la finalul fiecărei părți: „Sinaia, ce 12 Août 1915” - partea I „Cracalia, ce 25 Août 1915” - partea a II-a „Bucarest, ce 3 7bre 1915” - partea a III-a

						„Bucarest, ce 8 7bre 1915” - partea a IV-a „Sinaia, ce 20 7bre 1915” - partea a V-a „Bucarest, ce 14 Xbre 1915” - partea a VI-a Tonalitatea compoziției este do major.
3	”3e Symphonie (ut majeur) op. 21” (Simfonia a III-a în do major, op. 21) MANUSCRIS MUZICAL	GEORGE ENESCU	”3e Symphonie (ut majeur) op. 21” (Simfonia a III-a în do major, op. 21)	Hârtie cu 36 portative. Notație cu cerneală cu cerneală neagră, albastră, creion 53,3 cm x 34,5 cm 164 pagini Nr. inv. 4755	28.05.[1917?]/ 21.06.[1920?] – p.I 28.12.1917/ 02.01.1921 – p.II 20/08.1918/ 30.01.1921 – p.III	Stare de conservare: relativ bună. Paginile sunt întens îngălbenite, cu urme de uzură pe margini, lipituri, pete, cu semnăturile compozitorului parțial deteriorate din cauza uzurii. Prezintă semnătura compozitorului pe paginile nr. 1, 53, 132, 164. Datat și semnat de compozitor la finalul fiecărei părți : „Jassy, ce 28 mai [1917?] (”Le Châtelet”, ce 21 Juin [1920?])” - partea I „Jassy, ce 28 Xbre 1917 (Paris, ce 2 Janvier 1921)”- partea a II-a „Dorohoi, ce 20 Août 1918 (”Le Châtelet”, le 30 Janvier 1921)” - partea a III-a. Tonalitatea piesei este do major.
4	”2de Sonate pour Piano et Violoncelle (ut majeur) op. 26 no 2” (Sonata pentru pian și violoncel în do major, op. 26 nr. 2) MANUSCRIS MUZICAL	GEORGE ENESCU	”2de Sonate pour Piano et Violoncelle (ut majeur) op. 26 no 2” (Sonata pentru pian și violoncel în do major, op. 26 nr. 2)	Hârtie cu 14 portative. Notație cu cerneală neagră, creion 35,5 cm x 27 cm 55 pagini Nr. inv. 1505	08.08.1935 – p.I 12.09.1935 – p.II 27.09.1935 – p.III 30.11.1935 – p.IV	Stare de conservare: bună. Paginile sunt ușor îngălbenite, cu mici urme de uzură pe margini. Prezintă semnătura compozitorului pe paginile nr. 1, 15, 29, 35, 53. Pe pagina de titlu apare dedicația: ”à Pablo Casals”, subliniată, amplasată în partea de sus a paginii, central; Datat la finalul fiecărei părți: „Bucarest, ce 8 Août 1935” - partea I „Bucarest, ce 12 7bre 1935” - partea a II-a „Vienne, ce 27 7bre 1935” - partea a III-a „Vienne, ce 30 9bre 1935” - partea a IV-a Tonalitatea compoziției este do major.



MINISTERUL CULTURII

Nr. 2903/22.11.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.11.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 4 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur, aflate în administrarea Muzeului Național „George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2