

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3292 din 30.10. 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5815/29.09.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii  
  


Nr. exemplare 1/\_3

Anexa la O.M.C. 3402 din 30.10.2020

**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire      | Titlul sau tema            | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației             | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Pictură                    | Andreescu, Ion;<br>Școală modernă românească     | Peisaj (Margine de pădure) | ulei pe lemn<br>15.5x24.3 cm<br>Nr. inv.: 1                     | a doua jumătate a secolului XIX      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 2        | Pictură                    | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școală românească modernă | Natură moartă              | ulei pe pânză<br>33x37.5 cm<br>Nr. inv.: 4                      | prima jumătate a secolului XX (1935) | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 3        | Pictură                    | Petrașcu, Gheorghe;<br>Școală modernă românească | Vas cu flori roșii         | ulei pe carton<br>35.5x25.5 cm<br>Nr. inv.: 5                   | prima jumătate a secolului XX (1939) | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 4        | Pictură                    | Pallady, Theodor;<br>Școală modernă românească   | Femeie în fotoliu          | ulei pe carton pânzat<br>60.5x50 cm<br>Nr. inv.: 9              | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire     | Titlul sau tema             | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației             | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Pictură                    | Pallady, Theodor; Școală modernă românească     | Natură moartă cu umbrelă    | ulei pe pânză lipită pe carton<br>64x52.5 cm<br>Nr. inv.: 10     | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 6        | Pictură                    | Iancu Marcel; Școală modernă românească         | Muzicanți                   | ulei pe pânză<br>70.5x50 cm<br>Nr. inv.: 12                      | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: bună                                                         |
| 7        | Pictură                    | Iancu Marcel; Școală modernă românească         | Statui în parc              | ulei pe carton<br>48x68 cm<br>Nr. inv.: 13                       | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: relativ bună                                                 |
| 8        | Pictură                    | Iancu Marcel; Școală modernă românească         | Peisaj oriental             | ulei pe carton<br>49.5x69.5 cm<br>Nr. inv.: 14                   | prima jumătate a secolului XX (1937) | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 9        | Pictură                    | Ciucurencu Alexandru; Școală modernă românească | Două vase cu flori          | ulei pe carton<br>49.5x59.5 cm<br>Nr. inv.: 33                   | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 10       | Pictură                    | Țuculescu, Ion; Școală modernă românească       | Peisaj cu totemuri albastre | ulei pe carton<br>34x50 cm<br>Nr. inv.: 36                       | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 11       | Pictură                    | Țuculescu, Ion; Școală românească modernă       | Compoziție pe fond verde    | ulei pe carton<br>70x49.7 cm<br>Nr. inv.: 37                     | prima jumătate a secolului XX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 12       | Pictură                    | Țuculescu, Ion;                                 | Compoziție cu doi           | ulei pe pânză                                                    | prima                                | Stare de                                                                          |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire     | Titlul sau tema           | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației                   | Observații                                                                        |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                            | Școală modernă românească                       | fazani                    | 61.3x77 cm<br>Nr. inv.: 38                                       | jumătate a secolului XX                    | conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție          |
| 13       | Pictură                    | Țuculescu, Ion;<br>Școală modernă românească    | Pajiște                   | ulei pe pânză<br>52x61.5 cm<br>Nr. inv.: 39                      | a doua jumătate a secolului XX             | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 14       | Pictură                    | Țuculescu, Ion;<br>Școală modernă românească    | Peisaj cu țărânci         | ulei pe pânză<br>46.5x55.3 cm<br>Nr. inv.: 40                    | prima jumătate a secolului XX              | Stare de conservare: relativ bună                                                 |
| 15       | Pictură                    | Țuculescu, Ion;<br>Școală românească modernă    | Peisaj cu măgar           | ulei pe pânză<br>50x61 cm<br>Nr. inv.: 41                        | prima jumătate a secolului XX              | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 16       | Pictură                    | Țuculescu, Ion;<br>Școală modernă românească    | Peisaj cu arbore și totem | ulei pe carton<br>47x55 cm<br>Nr. inv.: 42                       | prima jumătate a secolului XX              | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 17       | Pictură                    | Bălăcescu Dem. Lucia; Școală românească modernă | Nud în fotoliu roșu       | ulei pe carton pânzat<br>60x49.5 cm<br>Nr. inv.: 57              | a doua jumătate a secolului XX (1944-1954) | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 18       | Pictură                    | Bălăcescu Dem. Lucia; Școală modernă românească | Grădina Caragea           | ulei pe carton<br>47x60 cm<br>Nr. inv.: 58                       | a doua jumătate a secolului XX (1962)      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                           |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire     | Titlul sau tema    | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației              | Observații                                                                                  |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19       | Pictură                    | Bălăcescu Dem. Lucia; Școală modernă românească | Primăvara          | ulei pe carton<br>45.5x61 cm<br>Nr. inv.: 60                    | a doua jumătate a secolului XX (1963) | Are inscripție<br>Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 20       | Pictură                    | Bălăcescu Dem. Lucia; Școală modernă românească | Olimpia românească | ulei pe carton<br>64.5x86.5 cm<br>Nr. inv.: 61                  | a doua jumătate a secolului XX (1966) | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție                   |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 5815/29.09.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC